Позитрон

ВЫПУСК №10.0 | ИЮЛЬ 2022

CARPE DIEM CRAS
лови момент

РАСТОПИМ ЛЁД
вечеринки на коньках

ШКОЛА ОРГАНИЗАТОРОВ
тренинг на командный дух

ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА
фоторепортаж

ТОЧКА РОСТА
бизнес-клуб для молодёжи

ПОЖИРАТЕЛИ ВРЕМЕНИ
как их одолеть?

ВНЕ ВРЕМЕНИ

2022 год объявлен Президентом Годом культурного наследия народов России. Ведь, только задумайтесь, как важно сохранять традиции и передавать их будущим поколениям.

Поморы – народ, который издревле славился своими промыслами, мореплаванием и судостроением. А что происходит в жизни поморов, жителей побережья Белого моря, расскажет наш выпуск журнала.

Героев этого выпуска объединяет желание делать добро, обмениваться идеями, творить, реализовывать новые проекты. Надо отметить, что они, также как и предки, проявляют стойкость к меняющимся в стране условиям, у каждого из них есть своё любимое дело, они открытые, интересующиеся и творческие.

Теперь мы точно можем сказать, что традиции передаются из поколения в поколение, и праздники, которые мы празднуем из года в год – тоже часть нашей жизни, особенностей, культуры. У каждого из нас на память останутся фотографии и прекрасные воспоминания, время не стирает их, а потихоньку формирует дух человека, отшлифовывает черты характера, его внутренний мир.

Читайте новый номер журнала. Кто-то найдет в нём полезную информацию, а кто-то вдохновляющий пример для собственной жизни. А, узнав, о событиях в молодёжке, захочет присоединиться к команде, например, в качестве волонтёра, героя статьи, или даже автора. Дерзайте! Всё в ваших руках!

Редактор журнала
«ПОЗИТРОН»
Татьяна Кирикова

адрес: г. Северодвинск, Первомайская, 13а
телефон: +7(911) 670-12-79, +7(8184)56-28-46, +7(911) 670-12-52
e-mail: molcenter-sevsk@mail.ru

ВКонтакте: https://vk.com/molcentersevsk
сайт: http://молодежьсеверодвинска.рф

ЧИТАЙ В НОМЕРЕ

4 Растопим лёд
5 Книжная полка
6 Школа организаторов
8 Чтобы лето запомнилось
10 Спорт помогает нам везде – в семье, работе и труде
12 Кайфовая СВОП-вечеринка
14 Спорт, но в киберпространстве
16 Фоторепортаж «До свидания, школа»
17 Волонтёры Победы
18 Девять пространств дня молодёжи
20 Фоторепортаж «9 мая»
22 Пластинки от DJ MARLI
25 Пушкинская карта
26 Как одолеть «пожирателей времени»?
28 Карьера: это существительное или глагол?
30 Добрая неделя
32 CARPE DIEM CRAS
34 «Точка роста» – бизнес-клуб для молодёжи

Участвуй в контестах и соревнованиях этого лета, которые будут проходить на площадке в скейт-парке на Кирилкина, 7А:

31 июля – Фестиваль экстремальных видов спорта
7 августа – Контест по самокатам
13 августа – Соревнования по скейтбордам
21 августа – Контест по скейтбордам
28 августа – Контест по велосипедам BMX
3 сентября – Соревнования по самокатам

В сентябре Молодёжный центр проводит ежегодный Туристический слёт!

Если ты мечтаешь стать частью этого события, звони: **8 (911) 670-12-52** – мы ждём тебя в оргкомитете этого мероприятия. Будет весело, познавательно и интересно! Фестиваль объединил людей, влюблённых в своё дело, настоящих ценителей лесных соревнований, творческих личностей!

Молодёжный городской журнал «ПОЗИТРОН»
Выпуск 10.0, июль, 2022г.

Редактор: Татьяна Кирикова

Корреспонденты: Анна Лебедева, Виктория Воронцова, Дарья Головня, Светлана Булавка, Татьяна Кирикова
Фото: Юлия Кожина, Александр Бобылев, Дана Большакова, Татьяна Кирикова, Дмитрий Неронов, Арина Михеева, Ксения Дьячкова, Олег Китаев, Евгений Чернышев, Ольга Чистикова.
Корректор: Алла Зелянина
Дизайн, вёрстка: Юлия Кожина

РАСТОПИМ ЛЁД

Скучные будни, работа/учеба/дом (нужное подчеркнуть) и даже праздничные дни не приносят положительных эмоций. И болезнь-которую-нельзя-называть всё ещё бушует. Что делать? Как отвлечься? Скорее бежать на мероприятие, организованное Молодёжным центром и его верными помощниками.

В этот раз мы говорим про «Вечеринки на льду». Когда говорят «вечеринка», все представляют громкую клубную музыку, любимые активные игры и много позитива. Когда говорят «на льду», первая мысль: «хоть бы не упасть». А теперь представьте все это вместе и получится «крутейшее» мероприятие с dj-ским сет-листом, играми с призами и отличным настроением в чистом остатке.

С января по март каждый месяц проходили «Вечеринки на льду» на стадионе «Строитель».

Первая, самая отвязная, была приурочена ко Дню российского студенчества и Татьяниному дню. В ней, приняли участие студенты и школьники образовательных организаций. Вторая, самая милая, была приурочена ко Дню всех влюблённых. И последняя, самая уютная, была посвящена Международному дню сна. На всех мероприятиях для гостей были разнообразные тематические фотозоны, интерактивы, зажигательные ведущие, а также игры и конкурс с призами.

Своими активностями молодёжь города «растопила лёд»!

Дарья Головня
Фото: Юлия Кожина

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Что почитать этим летом? Каждый делает выбор сам. Мы предлагаем личный рейтинг современной классики, актуальной для молодёжи.

Айн Рэнд «Источник»

На протяжении нескольких десятилетий этот роман остается в списке мировых бестселлеров и для миллионов читателей стал классикой. Главный герой романа – талантливый архитектор Говард Рорк, ведет борьбу с обществом за свое личное право на творчество. Фанатичная косность окружающих вынуждает его предпринимать экстраординарные действия. По роману был снят одноименный фильм «The Fountainhead». Сценарий написала сама Айн Рэнд.

Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

Завораживающая мистическая дьяволиада, обнажающая вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия. Эта книга – на века, она не теряет своей привлекательности. Прочтя первую фразу: «В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появились двое граждан...», мы добровольно, неминуемо и безвозвратно погружаемся в мир Мастера, Маргариты, Пилата, Воланда, Азазелло с Коровьевым и других героев романа...

Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Левингстон»

Повесть-притча, написанная Ричардом Бахом, рассказывает о чайке, учившейся жизни и искусству полёта. Впервые опубликована в 1970 году, к концу 1972 года было напечатано свыше миллиона экземпляров книги. Издательство «Ридерз Дайджест» выпустило версию книги, которая стала бестселлером за 38 недель.

Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парне по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — всё это сконцентрировано в главном герое. Читая книгу, вы окунетесь в круговорот событий, будничных событий в жизни мальчика. И то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает, — не оставит вас равнодушным.

Аркадий и Борис Стругацкие «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики»

Очень необычная книга. Скорее социально-философское, чем фантастическое произведение. Книга о времени и людях, о справедливости и судьбе. Главный герой посвятил жизнь поиску собственного предназначения, поскольку, по косвенным признакам, был уверен, что судьба уготовила ему особую участь, собое предназначение.

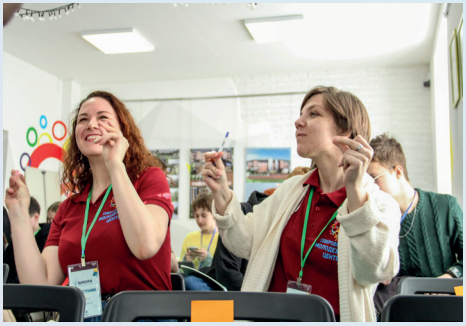
Татьяна Кирикова

ШКОЛА ОРГАНИЗАТОРОВ

Как организовать мероприятие, как провести встречу, чему уделить особое внимание при подготовке праздника и как преодолеть возникающие на пути трудности? Эти вопросы разбирали на трехдневном тренинге специалисты из Москвы Александра Мин и Алексей Евдокимов с северодвинскими активистами. Студенты вузов и ссузов приняли участие в Школе организаторов.

Важна в таком мероприятие не только подача материала, но и та гармоничная атмосфера взаимопонимания, дружелюбия, готовности помочь, которая возникла между участниками. Идея проведения такого тренинга возникла как основа для получения знаний и опыта проведения проектов городского и регионального масштаба, таких, к примеру, как Форум молодежных активов, который пройдет осенью.

В рамках Школы организаторов были рассмотрены такие темы: «Публичные выступления», «Управление командой», «Действия в форс-мажорных ситуациях». Ребята освоили курс организатора массовых мероприятий, включая технические аспекты. Они приобрели новые навыки, прошли верёвочный курс, укрепили командный дух и научились находить нестандартные решения за корот-



кое время. Теория, поможет участникам в будущем действовать в форс-мажорных обстоятельствах, опираясь на готовые паттерны, к примеру, SBI (S – situation, B – behavior, I – impact) или «Модель бутерброда».

Все сложности от идеи мероприятия до воплощения её в жизнь ребята прочувствовали на себе. Расставаясь, участники обменялись фенечками и пожеланиями друг другу. Тренинг показал, что только профессиональное наставничество специалистов с большим организаторским опытом и участие в таких мероприятиях, как Школа организатора – залог плодотворной совместной работы в будущем.

Поздравляем ребят с хорошей проделанной работой в рамках Школы организаторов. Форум молодежных активов станет отличной базой для испытания их знаний и навыков на прочность.

Татьяна Кирикова
Фото: Дана Большакова, Дмитрий Неронов, Арина Михеева, Ксения Дьячкова

ЧТОБЫ ЛЕТО ЗАПОМНИЛОСЬ!

Летние каникулы в разгаре, но куда можно съездить отдохнуть в Архангельской области? Мы предлагаем вашему вниманию несколько мест, где стоит побывать.

Кенозерский национальный парк

Парк был создан в 1990 году на базе Кенозерского и Лекшмозерского заказников с целью сохранения культурных и исторических памятников и охраны уникальной северорусской природы. Площадь парка 1210 кв. км. Здесь обитает 263 вида птиц, 50 видов млекопитающих, 5 видов земноводных и 4 вида рептилий. В водоемах парка водится 2 вида миног и 27 видов рыб. Флора парка насчитывает 534 вида, особого внимания заслуживают орхидные, большая часть которых включена в Красную Книгу.

Живописная система озер парка — главная достопримечательность. Кенозеро – самое крупное и причудливое по форме, оно окруженно высокими холмами. Берег у озера высокий, с песчаными пляжами.

Как добраться. Поездом до станции Няндома, дальше автобусом/такси до деревни Морщихинская.

Остров Кий

Группа гранитных островов в Белом море рядом с городом Онега. В XVII веке здесь спасся от шторма Никон и основал тут монастырь. Сейчас Кийостров радует своих гостей прекрасными пейзажами, закатами и восходами.

Гранитные 25-метровые скалы, обширные каменные плиты, вековые сосны, интересный архитектурный ансамбль Кийского Крестного монастыря, самобытная природа острова – все

это ежегодно привлекают тысячи туристов.

Как добраться. До города Онега можно добраться на автобусе. От Онеги до острова Кий отправляется катер.

Космодром Плесецк

1-й Государственный испытательный космодром Министерства обороны Российской Федерации – самый северный и один из крупнейших космодромов мира, обеспечивающий часть российских и международных космических программ, связанных с оборонными, а также прикладными, научными и коммерческими пусками непилотируемых космических аппаратов.

Космодром расположен в Плесецком районе Архангельской области. На космодроме эксплуатируются ракеты-носители лёгкого класса «Ангара-1.2», «Союз-2.1в», «Рокот», среднего класса «Союз-2.1а», «Союз-2.1б», тяжелого класса «Ангара-А5».

С космодрома «Плесецк» с 1966 года проведено более 1600 пусков ракет-носителей.

Как добраться. Автобусом, поездом, но лучше присоединиться к экскурсии, организованной турбюро. Для поездки необходимо заказывать пропуск.

Татьяна Кирикова
Фото из сети интернет

СПОРТ ПОМОГАЕТ НАМ ВЕЗДЕ – В СЕМЬЕ, РАБОТЕ И ТРУДЕ!

13 мая на Торжественной церемонии в преддверии Международного дня семьи в Правительстве Архангельской области наградили победителей областного конкурса «Лучшая семья Архангельской области». Это звание получила семья Тимофея и Светланы Колодкиных, участников клуба «Молодые семьи Северодвинска». Они выиграли в номинации «Лучшая спортивная семья». Светлана Колодкина работает в ФГБУЗ ЦМСЧ 58 ФМБА России акушеркой, а Тимофей Колодкин в ООО «Трионикс» автослесарем. У них трое детей: две дочери и сын. Рассказать о том, как они стали участниками конкурса и чем занимаются победители в обычной жизни, мы попросили Светлану.

Как вы стали участниками конкурса «Лучшая семья Архангельской области»?

– Про конкурс узнали в в группе «Администрация Северодвинска» во «ВКонтакте». Сначала не приняли во внимание, но когда знакомые начали скидывать мне ссылку о данном конкурсе с фразой: «Света, может вам принять участие?», решили участвовать. Когда ознакомились с условиями конкурса, наша семья подходила под несколько номинаций: «Семья – это 7 я», так как мы воспитываем троих детей, «Молодым везде у нас дорога», «Спортивная семья». Я предложила участие супругу, он согласился и было решено остановиться на номинации «Спортивная семья».

Расскажите, что в себя включал конкурс? Какие этапы? Какие задания?

– Конкурс включал заполнение необходимых форм документов, характеристику на семью, сюжетную цветную фотографию всей семьи, портфолио и видеосюжет, в котором необходимо было отразить именно наши спортивные увлечения. Первым этапом было рассмотрение нашей заявки в Администрации Северодвинска, после положительного решения уже отправка всего пакета документов в Архангельск, как номинанты МО «Северодвинск». В этот год наш город в разных номинациях представляли 4 семьи.

Как оценивали участников?

– Для подведения итогов конкурса формировалось три состава специального жюри. Далее жюри по количеству максимально набранных баллов уже и определял победителей в каждой номинации. В номинации «Спортивная семья» было подано 8 заявок из различных муниципалитетов области, но именно мы смогли набрать максимальное количество баллов.

Как вы отнеслись к по-

беде?

– Главным для нас было участие, а не победа. Когда мы узнали, что стали победителями, то конечно очень обрадовались!

Что сказали родственники и друзья?

– Информация об итогах конкурса была в сети интернет, и нам не пришлось кому-либо что-то сообщать. Родственники и друзья стали сами нам звонить и поздравлять с победой со словами, что горды нами!

Почувствовали на себе какие-то изменения после победы в конкурсе?

– После победы стало немного повышеное внимание со стороны знакомых, коллег по работе. Это, конечно, приятно. А что касается семьи, то мы стали дружнее, сплочённее и поднялись ещё на одну ступеньку в семейных достижениях!

А дети? Как они отнеслись к победе?

– Дети участвовали в создании видеосюжета, подбирали фото. Они, конечно, ждали результатов. И когда я прочитала им пост о победителях, они были счастливы!

Спорт – незаменимая составляющая в жизни вашей семьи? Расскажите, чем увлекается каждый член вашей семьи.

– Наша младшая дочь Анюта, на момент конкурса ей было 7 месяцев, только узнает и познает мир вокруг себя. Достижения и увлечения ждут её в будущем. А вот все остальные члены семьи со спортом на «ты». Глава семьи Тимофей Владимирович более 10 лет увлекается экстремальным видом спорта, это квадроциклы. Принимает ежегодные участия в областных соревнованиях по преодолению непроходимых трасс на данной технике. Он является победителем и призёром соревнований. Вернувшись 28 мая из Вельска, привёз 1 место. Старшая дочь Дарья третий год занимается дзюдо у тренера А. А. Новикова. Принимая участие в городских и областных соревнованиях, привозит домой медали и кубки победителя. Сын Иван также постигает искусство дзюдо и тоже уже имеет в своей копилочке награды. Я же просто люблю спорт и в каждое время года нахожу себе увлечения: зимой – лыжи и коньки, летом – бег, ролики, велосипед. Вся наша семья любит активный отдых, походы. Конечно, все друг друга поддерживаем.

В каких еще конкурсах и соревнованиях принимает участие ваша семья?

– Наша семья не только спортивная. Мы любим принимать участие и в других конкурсах, как городских, так и областных. Из последних это было участие Тимофея в «Приморском папе», я принимала участие в конкурсе «Мамы Поморья» и «Поморская мама». В данное время вся семья принимает участие в областной квест-игре «Неразлучники», которая длится уже пятый месяц. Дети любят принимать участие в творческих конкурсах, где можно что-то рисовать или мастерить.

Какой девиз вашей семьи?

– Спорт помогает нам везде – в семье, работе и труде!

Татьяна Кирикова
Фото из архива семьи Колодкиных

КАЙФОВЫЕ СВОП-ВЕЧЕРИНКИ

Появившись в 1940-е годы в Англии, своп (swap – «обмен») был скорее мерой вынужденной: в этот период люди как никогда нуждались в одежде и предметах быта, на производство которых у страны не было ресурсов. А вот своп-вечеринки ради удовольствия приобрели популярность лишь после 1960-ых. Лишь ближе к 2000-ым своп стал именно таким, каким мы его знаем: музыка, непринуждённое общение, россыпи украшений и гарантированный заряд любви, радости и вдохновения.

В России своп-вечеринки появились относительно недавно, меньше 10 лет назад. А в Северодвинске – буквально пару лет назад.

Что же такое своп-вечеринка по-северодвински? Эта встреча ответственных и дружелюбных людей, которые обмениваются не только одеждой и вещами, но и добрыми эмоциями, классными рассказами о жизни своего гардероба, творческими задумками.

Раньше в Молодёжном центре проходили мероприятия, похожие на своп. Это был дресс-кроссинг. Но это был исключительно обмен одеждой. Сейчас мы решили этот формат модернизировать и дополнить.

В 2022 году Молодёжный центр уже успел организовать 3 своп-вечерники. И все они стали тематическими. На первой, которая прошла в январе, участники обсуждали экологическое отношение к вещам. А приглашённый специалист Наталья Клименко рассказала как дать вещам вторую жизнь, как экологично и экономично подбирать гардероб, где ещё проводятся своп-вечеринки и схожие мероприятия, чтобы делать нашу жизнь более свободной.

В феврале мы сделали вторую вечеринку, посыл которой оказался более развлекательным и молодёжным. Она была посвящена Дню всех влюблённых.

Молодая и талантливая исполнительница Катя Милтей задала тон всей встрече. Ей дружно подпевали, пили чай с вкусняшками, болтали, и, конечно, меряли и выбирали одежду. В этот день все ушли с обновками.

В конце марта получилась почти семейная вечеринка. В гости в Молодёжный центр пришли мамы с дочками и очаровательные девушки, которые знакомились, обменивались историями о своих предметах одежды и участвовали в кастомизации футболки в стиле «тай-дай» от мастера Веры Кондратовой. Был такой невероятный дух единения и творчества. Потом участницы поделились с нами фотографиями супер-футболок.

Логично, что основная цель таких вечеринок – это обмен одеждой. И часто попадаются такие экземпляры, как будто ты увидел их не в стенах Молодёжного центра, а в музее, где их тщательно оберегали. Но не только эксклюзивные вещи привлекают участников. В первую очередь, это новые знакомства, встречи и общение. Именно оно даёт мероприятию пройти интересно, непринуждённо и весело. Так как мы стараемся наполнять вечеринки интересными интерактивами, люди приходят сюда также за креативом и новой информацией.

Фотографии – неотъемлемая часть всех мероприятий. Большинство фотосетов помогали делать волонтёры Медиацентра, а также в гости заходил профессиональный фотограф Евгений Чернышёв. Фото находятся в свободном доступе в группе ВКонтакте Молодёжного центра. Их можно забрать в свой личный фотоальбом, как чудесные воспоминания.

В планах у Молодёжного центра еще не одна своп-вечеринка. Следите за новостями в группе ВКонтакте и телеграмм-канале «Молодежка на драйве». А также предлагайте свои идеи для следующих вечеринок! Давайте вместе будем повышать уровень осознанного потребления и заодно сделаем пространство вокруг нас экологичным!

Дарья Головня
Фото: Ольга Чистикова

СПОРТ, НО В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ

В последние годы интерес к киберспорту набирает обороты. Этот вид игр становится популярен, и не зря. Проходят российские и мировые турниры, чемпионаты. Россия стала первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта. Это произошло 25 июля 2001 года.

В Молодёжном центре Северодвинска наконец-то появился киберклуб, и мы решили поговорить с организатором этого клуба Максимом Светловым о том, что делает этот вид спорта таким популярным среди молодёжи.

Как давно Вы увлекаетесь киберспортом?

– Увлекаться киберспортом я начал с июня 2020 года. Мой партнер – Филипп Федосеев пригласил меня в свою киберспортивную организацию на роль менеджера. Так состоялось моё знакомство с кибеспортом. Когда я начинал этим заниматься, организация называлась не PROXI Esports, а ProxiMiniTY Gaming.

Кто входит в вашу команду?

– В наши команды по Dota 2 и CS:GO входят игроки Архангельской области, а именно представители Архангельска, Северодвинска, Онеги.

Киберспорт – это командная игра? Важен командный дух?

– Смотря какая игровая дисциплина, много одиночных видов киберспорта. Dota 2 и CS:GO, безусловно, командные виды спорта. Командный дух – одно из самых важных составляющих в коллективе, без хорошей атмосферы команды очень быстро распадаются, только сильная сплоченность и хорошее взаимопонимание приводят к победам.

Каких результатов добились лично Вы?

– Достижений много, особенно в нашей области. До недавнего времени у нас был состав по R6S, он показывал хорошие результаты не только в СНГ, но и в Европе, к сожалению, нынешнее мировое положение не позволило нам продолжать сотрудничество с ребятами.

Участвовали и занимали первые места в Justplay, TAHOC, MARSCUP, CyberX, Top Agents и многих других. Показали хорошие результаты на AKT Open Tournament, Totally Serious Cup, Vetel Cup, Platinum League, Reflex Championship.

Чем Вас так привлек этот вид спорта?

– Мне всегда нравилось играть в игры, я всегда любил заниматься спортом, а киберспорт – это объединение двух моих хобби. Ты играешь в игры, но обязан соблюдать дисциплину и соревноваться с другими игроками. В этом ли не кайф?

В какие игры играете? Какое направление Вам

ближе?

– В свободное время прохожу одиночные игры, а когда друзья позовут, захожу в Dota 2, у меня там примерно 3.500 часов. Я организатор PROXI Esports, отвечаю за всю внутреннюю кухню нашей организации и за прошедшие 2 года мне очень понравилось заниматься организацией турниров и событий, маркетингом, менеджерством, делегированием обязанностей и т.д. Хотя я нахожусь в сфере киберспорта, я не играю, а выполняю очень важные функции, без которых киберспорт не был бы киберспортом.

У вас есть примеры геймеров, на которые Вы ориентируетесь?

– Как организатору мне импонирует CEO российского киберспортивного клуба Virtus.pro – Сергей Гламазда.

Киберспорт – это для Вас хобби? Есть ли планка, которой хотите достичь?

– Киберспорт – это для меня хобби, т.к. на этом я не зарабатываю, а только вкладываюсь. Есть микроцели, которые ведут меня к глобальным, планки нет, развиваться можно бесконечно.

Как можно попасть в вашу команду и заняться киберспортом?

– Попасть в команду можно, но это не очень просто, нужно либо уже показывать результаты в области по дисциплинам Dota 2 и CS:GO, либо мы сами находим игроков. Для учебы есть специальные учебные учреждения, например, «СИНЕРГИЯ». Надеюсь, что скоро мы сможем открыть что-то подобное.

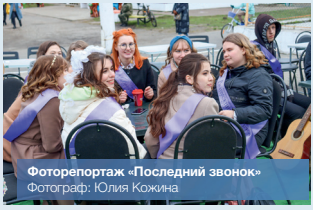
Порекомендуйте сайты, интернет-издания для киберспортсменов.

https://liquipedia.net,
https://app.firstblood.io
https://www.cybersport.ru
https://www.faceit.com

Татьяна Кирикова
Фото: Ольга Чистикова и из архива клуба

ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА!

21 мая в Северодвинске для выпускников школ прозвенел «Последний звонок». В этот день, пусть и не самый солнечный в этом году, школьники покидали стены своих учебных заведений. О том, как выпускники отмечали день прощания с детством, наш фоторепортаж.



Фоторепортаж «Последний звонок»
Фотограф: Юлия Кожина

ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ

17 марта 2017 года в Северодвинске начал свою работу штаб Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы». За это время была проделана огромная работа. Девизом Волонтёров Победы стало: «Помним и делаем не только 9 мая!» Мы спросили у ребят-волонтёров: «Что значит для них добровольческая деятельность?»

Юлия Мудракова

Что значит для меня волонтёрство? Вопрос и простой, и сложный одновременно. Волонтёрство – это благородная работа на благо общества, это часть души каждого неравнодушного человека. Это уникальный шанс изменить жизнь людей в лучшую сторону. Самой лучшей наградой за свой труд я считаю счастливый взгляд, слезы благодарности и улыбку тех, кому ты сумел помочь. Однажды я прочитала, что в основе добровольческого движения лежит принцип: «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому». Это и стало моей отправной точкой как волонтёра. Я горжусь тем, что я волонтёр!

Елизавета Моисеенко

Для меня волонтёрство – это возможность расширить кругозор, посетить новые места. Шанс получить бесценный опыт работы в разных проектах, познакомиться с интересными людьми. Участвуя в различных мероприятиях, можно себя проявить как с творческой стороны, так и с организаторской. Для многих наградой является не материальные блага, а мысль, что день прожит не зря, что ты приносишь пользу людям. Для меня каждое мероприятие и подготовка к нему – это незабываемые эмоции, моменты и опыт. Я думаю, быть волонтёром очень почётно.

Арина Михеева

Волонтёрство для меня – это хобби, которым я увлекаюсь уже на протяжении двух лет.

Это моя жизнь, ведь, работая на мероприятиях, я забываю про все проблемы и трудности.

С волонтёрской деятельностью я познакомилась на 1 курсе. Я не пожалела о том, что пришла в Молодёжный центр, поскольку сейчас я являюсь волонтёром отряда «Высота» и отряда «Родник» в техникуме, а также Волонтёром Победы и Медиаволонтёром. За это время я ни разу не пожалела о выбранном направлении.

ДЕВЯТЬ ПРОСТРАНСТВ ДНЯ МОЛОДЁЖИ

Отшумели Последние звонки, прошли выпускные, но в России есть праздник, который отмечали во все времена: и молодёжь, и взрослые – это День молодёжи. В этом году 26 июня на Аллее молодёжи прошёл Фестиваль, посвящённый этому, всеми любимому, празднику.

Фестиваль объединил в себе 9 направлений, 9 пространств на выбор каждому, кто решил провести этот день весело, познавательно и креативно. Пространства Творчества, Просвещения, Креатива, Добра, Дружбы, Здорового образа жизни, Карьеры, Возможностей, а также Соревнования в скейт-парке стали площадками для интерактивного общения.

Праздник начался с росписи памп-трека граффитчиками. Настоящие знатоки своего дела с помощью баллончиков с краской покрыли трек яркими рисунками. Затем в скейт-парке начались соревнования по самокатам. Ребята показали настоящий класс в катании, и судьи были в замешательстве, как распределить места.

Но основные события этого дня прошли на Аллее молодёжи, где состоялся концерт музыкальных и танцевальных

коллективов: «CrazyBOOM», «Black&White», «SkyNight», а также вручение благодарностей и подарков отличившимся в работе волонтёрам.

Концерт продолжил проект «Культ PROчтения». Стихи собственного сочинения и известных авторов читали северодвинцы: Анастасия Гусельникова, Валерия Корельская, Галина Ширяева, Анатолий Карпов и Иван Пышкин.

С интересом слушали лекцию по урбанистике Александры Усачевой, представителя Губернаторского центра Архангельской области, ребята, пришедшие подискутировать на тему будущего проектирования Северодвинска. Они выдвигали идеи молодёжных пространств. Мероприятие посетил Глава Северодвинска Игорь Скубенко. Обсуждали возможность реализации в Северодвинске предложенных ребятами проектов.

Состоялся показ мод начинающего молодого северодвинского дизайнера Лины Лагуновой. Её бренд «Faming» представил коллекцию из элегантных и комфортных летних вещей.

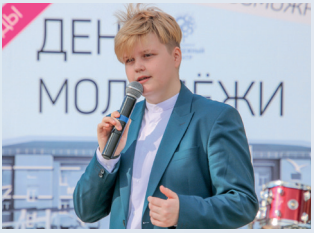
Для детей помладше работала площадка «Джаст дэнс», где все могли потанцевать под весёлые мелодии. Те, кто любит читать, могли обменяться книгами в рамках акции «Буккроссинг». О волонтёрстве и путях развития добровольчества разговаривали на площадке «Центра развития добровольчества».

Все, у кого было желание выступить, могли подойти к «свободному микрофону». В этой части Аллеи можно было услышать выступления северодвинских начинающих музыкантов.

Большая программа этого дня завершилась выступлением популярной группы «Trump band». Они исполнили кавер-версии зарубежных и российских хитов. Собравшиеся на праздник с удовольствием танцевали и слушали музыку.

Этот день, наверняка, запомнился всем отличным настроением, интересно проведенным временем и прекрасной дружеской атмосферой.

Татьяна Кирикова
Фото: Александр Бобылев, Татьяна Кирикова



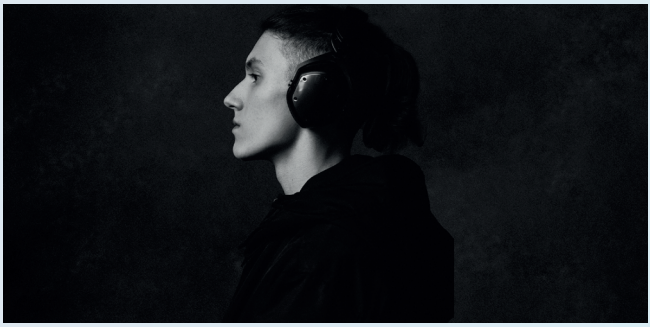
Фоторепортаж «9 мая»
Фотограф: Анастасия Чешкова,
Андрей Кочарин и Дмитрий Щукин

ВОЛОНТЁР ПОБЕДЫ

бессмертный ПОЛК

ПЛАСТИНКИ ОТ DJ MARLI

MARLI, настоящее имя Яков Бедердинов – диджей, музыкальный продюсер, звукорежиссер, фотограф и дизайнер. Начал свою карьеру с победы в конкурсе ремиксов на трек Ольги Бузовой «SWIPE» в апреле 2020 года. После этого начал играть в ночных клубах Северодвинска, попутно создавая мэшапы. Осенью 2020 года совместно с Василием Виноградовым основал звукозаписывающий лейбл «Decay Records». В начале 2022 года начал выпускать свою музыку.



Сколько времени отдано в твоей жизни музыке?

– Я был погружен в музыку с самого детства. Ещё в 5-6 лет мой отец впервые усадил меня за фортепиано, которое в дальнейшем откроет мне мир музыкального продюсирования. Несколькими годами позже я начинаю выступать на сценах Северодвинска и Архангельска в составе группы «Охота». Интерес к звукорежиссуре овладел мною в процессе репетиций к концертам. Я начал изучать принцип работы концертного оборудования и звука в целом. К 10 годам я успел побывать на нескольких студиях звукозаписи, где смог почерпнуть опыт именитых звукорежиссеров, которые работают не только в Северодвинске. В 11 лет я впервые попробовал себя в качестве помощника звукорежиссёра на одном из концертов в ДМ «Строитель». Спустя многие годы этот опыт и знания помогут мне развиться и познать новое в моем нынешнем деле. В 12 лет начал обучаться работе с секвенсорами, которые позволяют писать и редактировать музыку на компьютере. Уже в 13 лет написал свой первый трек, который сейчас мне стыдно слушать, но это опыт, который помог мне продвинуться дальше. С 14 лет начал работать в качестве музыкального продюсера с артистами Северодвинска и за его пределами. В основном это был хип-хоп и ритм-н-блюз. Но на протяжении всей моей карьеры саунд-продюсера я старательно писал музыку для себя, для своего внутреннего артиста. Спустя многие годы я понял, что все написанное мной было не зря.

Что сподвигло тебя заниматься музыкой профессионально?

– Моим мотиватором в электронной музыке всегда был и будет Тим Берглинг, который более известен миру под своим сценическим псевдонимом Avicii (Авичи). Еще в 2011 году, когда я впервые услышал его трек «Levels», я понял,

что электронная танцевальная музыка — это мой верный путь. Затем выходит его дебютный альбом «True», который принес миру такие хиты как: «Wake Me Up», «Hey Brother», «Dear Boy», «Addicted To You» и «You Make Me». Этот альбом вдохновил меня на написание собственной музыки ещё больше. Также на меня сильно повлияли танцевальные фестивали «Ultra Music Festival» и «Tomorrowland», на которых выступают именитые диджеи, продюсеры и артисты со всего мира. Безусловное влияние на мой музыкальный вкус и продюсерский почерк оказали: Avicii, Martin Garrix, David Guetta, Skrillex, Brooks, KSHMR, R3HAB, Sigala, Gorgon City, Alan Walker, Calvin Harris, Mike Williams, Don Diablo, Julian Jordan, The Chainsmokers, Daft Punk, Jonas Aden, Diplo, Apashe, Tujamo, Marshmallo, Basto, Charlie Puth, The Weeknd, Bruno Mars, Justin Bieber, The Beatles, Deep Purple, The Rolling Stones, Green Day, Pink Floyd.

Какими направлениями увлекаешься? Где черпаешь идеи для вдохновения на новые треки?

– Сольно я работаю в жанре EDM (electronic dance music — электронная танцевальная музыка). Больше делаю уклон в следующие поджанры: Future House, Future Bass, Bass House, Progressive House, Electro House, Pop House. Вдохновляюсь в основном новой зарубежной танцевальной музыкой, ибо именно на такой музыке сформировался мой музыкальный вкус и почерк. Иногда на написание какой-либо мелодии или зарисовки меня вдохновляют события, произошедшие в моей жизни

Какие любимые пластинки в коллекции?

– За последние 2 года больше всего мне полюбились три альбома: The Weeknd — After Hours, Martin Garrix — Sentio и KSHMR — Harmonica Andromeda. Первый альбом показывает, как может звучать ритм-н-блюз и синтипоп в 21 веке. Второй альбом демонстрирует, как должна звучать клубная и аренная музыка. А третий альбом удивляет полной сменой музыкального направления KSHMR. У него это весьма удачно получилось.

Что важно для тебя в творчестве?

– Для меня в творчестве важна идея, знания, опыт, желание и принципиальность. Без этих пяти моих личных творческих постулатов не будет ни прогресса, ни продукта.

Ты получил приз Ольги Бузовой за ремикс?

– На самом деле, ремикс был написан спонтанно, от нечего делать. В 2020 году я публиковал свои работы на сайте promodj.com, на котором заметил конкурс ремиксов на трек Ольги Бузовой. На следующий день за 2 часа я полностью написал ремикс на трек «SWIPE». Недолго думая, я отправил его на конкурс. Спустя месяц менеджеры Ольги Бузовой определили победителей, я занял первое место.

Кто на сегодня, по твоему мнению, самые яркие представители dj на российской сцене?

– Мой ТОП-3 российских диджеев, которые являются на данный момент самыми яркими представителями на отечественной музыкальной сцене: Matisse & Sadko, Swanky Tunes, Going Deeper.

По-настоящему творческий человек талантлив во всем. Ты занимаешься и музыкой, и фотографией, и дизайном. Как удается всё совмещать?

– Если честно, то сам не понимаю, как мне удается разбираться во всём и даже больше. Помимо музыки, фотографии и дизайна я также занимаюсь монтажом видеороликов, разработкой веб-сайтов, программированием и системным администрированием. На данный момент я обучаюсь на техника по компьютерным сетям. Поэтому у моей личности много граней и талантов, но конкретного объяснения этому феномену у меня нет. Однако совмещается, лично для меня, это очень просто. Возьмём, например, шоу «Gimme Freestyle», созданием которого занимается студия звукозаписи «Decay Records», сооснователем которой являюсь я. Для производства одного выпуска требуется найти артистов, написать с нуля два инструментала для их выступления, отснять выпуск с трех камер одновременно, свести записанный вокал, смонтировать весь выпуск, произвести цветокоррекцию, нарисовать обложку к выпуску, сделать промо и, наконец, опубликовать новый выпуск шоу «Gimme Freestyle». Примерно так и совмещаются все мои так называемые таланты, но если рассказывать подробнее о полном процессе создания собственной музыки, то это займет куда больше страниц текста

Какие выступления на северодвинской сцене запомнились больше всего?

– Самым запоминающимся было мое выступление до и после сета московского диджея KIIDA. Я должен был выступить у него на разогреве и после его сета. В сумме это где-то 4 часа моей музыки для гостей клуба. Сначала мне казалось, что я отыграл лучше и драйвовее, нежели это сделал KIIDA. Как только я окончил свое выступление и спустился в зал, то гости сами подходили ко мне, жали руку и говорили, что мой сет был «просто невероятным». Это и подтвердило мои ощущения. Также хочется отметить выступления на staff вечеринках в заведениях нашего города, которые, на мой взгляд, всегда душевные и гармоничные. Самым необычным было мое выступление на «Музыке Закатов». Впервые играл на открытом воздухе ещё и с видом на море. Было незабываемо.

Какие планы на будущее?

– В планах на будущее активное издание собственной музыки. В 2022 году вышел пока один трек, но у меня на очереди еще 5 разножанровых треков, которые я надеюсь выпустить в этом году

Назови топ 10 треков в твоей коллекции.

Мой топ треков обновляется практически каждую неделю или месяц, всё зависит от настроения. Вот мой усредненный топ-10 треков за 2022 год:

10. KSHMR - Harmonica Andromeda
9. Fox Stevenson - Good Time
8. Tungevaag, Kid Ink - Ride With Me (RetroVision Remix)
7. Henry Fong, Knock2 - What's the Move (feat. General Degree)
6. The Chainsmokers, Daya - Don't Let Me Down (ILLENIUM Remix)
5. ZOOTAH, Mike Touch - Doubt
4. BVRNOUT - What We Had
3. Brooks, Julian Jordan - Without You
2. Martin Garrix, Vluarr - Reboot
1. Julian Jordan, ALAN SHIRAHAMA - Facts»

Татьяна Кирикова
Фото из архива MARLI

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

С 2021 года на всей территории России существует проект «Пушкинская карта». Он призван привлечь детей и молодёжь к изучению художественной культуры и искусства. Организаторы проекта: Министерство культуры и Министерство цифрового развития Российской Федерации, Почта Банк и Mail.ru Group.

Пушкинская карта даёт возможность посещать культурные мероприятия за счёт средств, которые выделяются на это государством. В 2022 году номинал карты 5000 рублей. По «Пушкинской карте» ты сможешь посещать музеи, филармонии, галереи, смотреть отечественное кино.

Оформить такую карту могут граждане 14-22 лет в любое время в течение всего года.

Если ли тебе исполняется 14 лет, оформить карту ты сможешь сразу после дня рождения. Если тебе уже есть 22 года – ты сможешь оформить карту и пользоваться ей до дня, когда тебе исполнится 23 года.

Пользоваться картой просто и удобно. Средства можно израсходовать до 31 декабря 2022 года. А с 1 января 2023 года на карту снова произойдет зачисление.

С полной афишей доступных мероприятий и учреждений можно ознакомиться в мобильном приложении «Госуслуги. Культура» и на портале Культура.РФ.

К проекту уже подключились больше 1350 учреждений культуры из всех 85 регионов нашей страны. Среди учреждений, где принимается «Пушкинская карта» в Северодвинске: Драматический театр, дворец молодежи «Строитель», краеведческий музей, кинотеатр «Россия», кинозалы ЦУМа. По «Пушкинской карте» ты сможешь не только попасть на какое-то событие, но и съездить на туристическую экскурсию.

Как принять участие в программе?

1. Зарегистрироваться на портале «Госуслуги».
2. Подтвердить учетную запись.
3. Установить мобильное приложение «Госуслуги. Культура».
4. Получить Пушкинскую карту — виртуальную или пластиковую карту платежной системы «Мир».
5. Выбрать мероприятие из афиши в приложении.
6. Купить билет в приложении, на сайте или в кассе.

Татьяна Кирикова
Фото из сети интернет

КАК ОДОЛЕТЬ «ПОЖИРАТЕЛЕЙ ВРЕМЕНИ» ?

Пожиратели времени – это НЕ невидимые монстры, а обычные дела и привычки. О классических «пожирателях времени» таких как болтовня, социальные сети, блуждание в интернете, развлекательные телепрограммы, а также дорога мы останавливаться не будем. А рассмотрим неочевидных «пожирателей времени».

1. Личная неорганизованность

Никогда не получается вовремя выйти из дома? Приходится бежать, опаздывать, нервничать? Вроде проснулись своевременно и собрались быстро, но куда делось время? **Способ борьбы.** Попробуйте готовиться с вечера к работе или учебе. Приготовьте документы, одежду себе и детям, чтобы утром не пришлось бегать в одном носке в поисках второго. Приготовьте обед и положите его в контейнер, почистите обувь и одежду, ну и, конечно, запишите задачи на завтра.

2. Отсутствие планирования

Схватились за одно, потом за другое, вспомнили про годовой отчёт и вдруг начальник дал срочное задание. Итог – ни одно дело так и не сделано.

Способ борьбы. Распишите свой день, хотя бы примерно и распланируйте дела с учётом их важности. Наш мозг любит определённость, чёткие планы, цели и задачи. Бизнес-тренер Брайан Трейси предлагает «съедать лягушку» каждое утро – делать самую сложную и неприятную задачу самой первой. С утра мозг меньше нагружен информацией, поэтому вам будет проще справиться с трудным делом. После такой задачи все остальные покажутся пустяковыми и на них по-прежнему останутся силы.

Полезные книги по тайм-менеджменту:

- «Не делай это. Тайм-менеджмент для творческих людей» Дональд Рос
- «Канбан и точно вовремя на Toyota. Менеджмент начинается на рабочем месте» Японская Ассоциация Менеджмента
- «Эссенциализм. Путь к простоте» Грег МакКеон
- «Как работать по 4 часа в неделю и при этом не торчать в офисе «от звонка до звонка», «жить где угодно и богатеть» Тимоти Феррис

3. Многозадачность

Многозадачность губительна для фокусировки и продуктивности, она также повышает вероятность ошибок, влияет на вашу память и увеличивает количество стресса.

4. Отсутствие или неясность цели

В этом случае жизнь похожа на корабль, который плывет в огромном океане без компаса, без маяка, без звёзд. Шансы попасть в нужное место и в нужное время у него равны нулю.

Способ борьбы. Определите для себя, что, как и когда вам нужно сделать, а потом приступайте к работе. У целенаправленного человека «пожиратели» не смогут вдоволь поживиться временем.

5. Отсутствие сроков

Ставьте чёткие сроки сдачи работы — дедлайны. Исследователи Массачусетского технологического института выяснили, что даже самостоятельно установленные дедлайны помогают сдвинуть дела с мёртвой точки. При этом такие сроки работают хуже внешних дедлайнов, которые ставит руководитель

или конкурсная комиссия. В личных делах внешним куратором может быть друг, коллега или родственник.

6. Беспорядок на столе

Вот только что здесь была флешка, а теперь она закопалась где-то в бумагах, и на её поиски ушло от одной до пяти минут. Только нашли флешку, как исчез нужный документ, который минуту назад лежал сверху. Опять поиск, и опять до пяти минут потерянного времени.

Способ борьбы. Наводим порядок. Лотки, папки, органайзеры вам в помощь.

7. Желание быть полезным для всех

Ну и закончим на красивой цифре семь и сильном слове НЕТ. Хочется всем помочь, но иногда это отнимает много вашего времени?

Способ борьбы. Научитесь говорить «нет». Ловите формулу вежливого отказа: благодарность за то, что обратились именно к вам + отказ с объяснением причины + предложение альтернативы.

Если вы хотите все успевать, то для начала нужно помнить, что в рабочее (учебное) время необходимо работать, личное – посвящать личным делам. Смешивать это категорически нельзя, чтобы не кормить «пожирателей времени» своим драгоценным, невосполнимым ресурсом.

Светлана Булавка
Фото из сети интернет

КАРЬЕРА: ЭТО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ИЛИ ГЛАГОЛ?

Удивительное слово «карьера». По всем морфологическим признакам – это существительное, но по своему наполнению и сути – глагол, ведь карьера подразумевает под собой движение.

Самое верное определение слова «карьера», на мой взгляд, это «осознанно выстроенная деятельность, которая максимально раскрывает природный потенциал и таланты человека». Есть разные критерии, по которым можно оценить карьеру.

Во-первых, **по осознанности:** осознанная и неосознанная.

В статье мы уделяем внимание именно осознанной, в которой человек строит планы на будущее и реализует их.

Во-вторых, **по направлению:** вертикальная и горизонтальная.

1) Вертикальная карьера подразумевает под собой должностной рост, с которым увеличивается ответственность. Например, от специалиста к начальнику.

2) Горизонтальная карьера – это углубление профессиональных навыков, получение уникальных компетенций, которых нет у других специалистов (от обычного специалиста к специалисту высшей категории).

Также карьеру можно разделить по критерию организации:

1) внутриорганизационная – построение карьеры внутри одной организации;

2) межорганизационная – построение карьеры в разных организациях.

На основании этих критериев я разработала методологию выбора и определения наиболее подходящего типа карьеры **Монотонная карьера** проявляется в том, что человек работает в одной компании и растет вверх по карьерной лестнице. Он ставит перед собой какие-либо карьерные цели и поднимается с одной ступени на другую. Обычно такой тип карьеры встречается в больших компаниях, смена должности происходит раз в 3-5 лет.

Если же человек в рамках одной организации длительное время остается на той же должности, но углубляет свои знания и приобретает уникальные навыки, то такую карьеру я называю **Узкой**.

Специалист, который углубляет свои знания в разных компаниях, использует **экспертную карьерную стратегию**. Он набирается опыта в разных отраслях, является экспертом своего дела, обладает уникальными знаниями и навыками, но сфера их применения гораздо больше, чем в узкой карьере.

Также отдельно я выделяю **целевую карьеру**. Специалист ставит перед собой задачу достижения какой-то должности, но эта должность не предусмотрена в его компании. В таком случае человек выбирает другие организации, с помощью которых он сможет достичь свою карьерную цель.

Отдельно я бы выделила **спиральную карьеру**. Она заключается в том, что человек может расти и горизонтально, и вертикально, и в одной организации, и в разных.

Это очень отражает мою текущую ситуацию. Сначала я была менеджером по продажам в разных компаниях, где повышала свою экспертность, затем выросла до руководителя отдела. Управленческих компетенций на момент перевода у меня не было, пришлось учиться всему с нуля. Будучи руководителем, я добилась определенных результатов и решила кардинально сменить деятельность. Я ушла обучаться на профориентолога, а затем и на карьерного консультанта, чтобы работать «на себя». В данном случае я поменяла и сферу, и компанию, да и навыки мне нужно было оттачивать заново.

Ещё один интересный вид – **слеш-карьера**. Человек, который реализует такой тип карьеры одновременно развивается в двух направлениях. Например, днем мужчина – сварщик, а вечером – тренер по футболу для детей или в будни девушка работает бухгалтером, а в выходные проводит праздники.

Есть ещё один тип, который я вынесла отдельно, **стихийная карьера**. Скажу сразу, что это карьера неосознанная, проявляется в том, что сотрудник не ставит целей ни по сфере работы, ни по должности, ни по компаниям, эдакое «перекати поле» – куда взяли туда и пошёл.

К моему большому сожалению, по результатам исследования hh.ru за 2021 год, лишь у 14 % респондентов есть чёткий план развития карьеры, а треть опрошенных попросту не строит планы.

Эти данные говорят лишь о том, что даже хорошие специалисты надеются на русский «авось» и не умеют планировать свое будущее в части развития себя как профессионала.

Теперь у вас в руках есть инструмент по созданию карьерного плана! Пополняйте ряды осознанных специалистов. Выбирайте стратегию, которая наиболее соответствует вашим желаниям и реализуйте весь свой профессиональный потенциал легко и с удовольствием.

Специалист психолог
- Лебедева Анна
Фото из сети интернет

ДОБРАЯ НЕДЕЛЯ

Уже 18 лет добровольцы Северодвинска учавстсвуют во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»!

В этом году в рамках Недели Добра прошли 14 социальных акций, проведено 21 мероприятие, собрано товаров и средств на сумму 1 250 135 рубей.

В этом году проходили и новые, и уже традиционные акции: «Коробка смелости», «Чужих детей не бывает», «Подарок ветерану», «Развиваемся вместе» и т.д.

Но некоторые акции в этом году можно выделить отдельно, ведь они прошли ярко и запоминающееся.

«Весна приходит в гости» – одна из самых ярких и запоминающихся акций ВНД-2022. Это два концерта в Северодвинском доме-интернате для престарелых и инвалидов. Выступающие вместе со зрителями встречали весну, заряжались позитивной энергией и хорошим настроением.

– Это очень здорово, что у нас в городе проводятся подобные мероприятия для совершенно разных социальных групп людей. Я искренне рад, что курировал несколько мероприятий в рамках Весенней недели добра. Это опыт, который не передать словами, я почувствовал себя частью одного большого общего дела, – рассказал куратор акции Иван Фёдоров.

Огромный отклик получила акция «Дай лапу, друг». В ходе неё были организованы сборы необходимых вещей и выезды в приюты для животных.

– Акция прошла достаточно хорошо, было 22 точки сбора и передано вещей на общую сумму 300 069 рублей. Люди проявили большую инициативу, ведь если посмотреть сколько кормов, сколько вещей было собрано во время акции, то можно понять, что люди очень неравнодушны к животным, готовы им помогать и тратить на это своё время силы и деньги, за что им огромное спасибо, - сообщил куратор акции Павел Совершаев.

В этом году появились три совершенно новых акции: «Макулатура во благо», «Подари книгу деревенской библиотеке» и «Электровесна».

«Электровесна» – акция, в ходе которой можно было отремонтировать сломанную технику и подарить ей вторую жизнь. В этот раз северодцинцы сдали гораздо меньше техники, чем полгода назад. А это

значит, что люди стали более серьёзно подходить к вопросу восстановления рабочих свойств электроприборов.

Акция «Подари книгу деревнской библиотеке» нашла отклик в сердцах неравнодушных граждан. Передавали книги даже из Архангельска. Правда, не все внимательно прочитали правила акции и приносили взрослую литературу, на которую не было запроса, а также книги в неприглядном состоянии.

Огромный отклик получила акция «Макулатура во благо». Все потому, что в городе нет постоянных пунктов сбора макулатуры.

– Идея о создании новых акций пришла уже давно. Придумала их потому, что ставшие уже традиционными акции, хотелось разбавить чем-то новеньким. Думаю, у меня получилось неплохо, - поделилась своим мнением и опытом куратор акций Наталья Родионова.

Благодаря этой акции жизнь в нашем городе с каждым годом становится все ярче и интереснее.

Давайте объединимся и сделаем вместе больше добрых дел!

Виктория Воронцова
Фото: из архива участников проекта

*CARPE DIEM CRAS

Студенчество – особая среда. Во время учебы в ВУЗе ты впитываешь все как губка, и знания, и опыт предыдущих поколений. Говорят, alma mater – это становление человека, его развитие и усовершенствование. На страницах нашего журнала мы решили поговорить с Татьяной Бессоновой, председателем студенческого совета Гуманитарного института филиала САФУ в Северодвинске о том, какое место занимает в ее жизни Студсовет, какую работу проводит и чем «дышит» сегодня студенчество.

Расскажи, чем живет сейчас САФУ?

– САФУ живет активной и творческой жизнью. Для студентов сейчас существует огромное количество возможностей для реализации и в науке, и в творчестве, и в спорте.»

Какие мероприятия проводятся для студентов?

– В начале года, например, мы проводим полноценный комплекс событий для первокурсников и их адаптации. Это и «День знаний», «День здоровья», «Школа адаптации», «Квест по городу» и «День первокурсника». Далее в течении семестра мы организуем наш традиционный Арт-проект «Ночь в университете». Есть и более узконаправленные мероприятия по интересам «Литературный вечер», «День Танца», «Битва Полов». Ещё одним новым и важным, по нашему мнению, стал проект «Green Way", развивающий экологическое мышление

Для чего, по твоему мнению, нужен Студсовет?

– Студенческий совет является посредником между администрацией и студентами, мы стараемся прислушиваться к мнению обучающихся, представляем их интересы и делаем студенческую жизнь яркой и запоминающейся. Я думаю, что с помощью различных проектов и мероприятий, которые реализуются мы развиваем студентов во многих направлениях и иногда даже помогаем найти себя.

Какие задачи ставишь перед собой как председатель Студсовета?

– Для себя я всегда ставила цель – улучшать качество того, что уже есть и не забывать внедрять что-то новое. Очень просто делать всё по наработанной схеме, а вот найти способы, как сделать лучше, гораздо сложнее, но я думаю, мы справляемся с этим. Одна из основных целей – найти каждому дело и задание по душе, чтобы максимально развивать навыки и компетенции челнов студсовета, ведь делать проекты на благо студентов – это замечательно, но те кто состоят в активе студсовета не менее важны.

Удаётся ли сделать всё задуманное?

– С уверенностью могу сказать «да». Мы отлично

*CARPE DIEM CRAS - ЛОВИ МОМЕНТ (ЛАТ.)

выполняем план работы, показатели эффективности растут, и я вижу результат. Конечно, случаются непредвиденные обстоятельства и небольшие неудачи, но с такой командой справится с ними не составляет труда.

Популярен ли у студентов Студсовет?

– Да, Студенческий совет популярен. Каждый год у нас растёт набор первокурсников, которые хотят попробовать себя в этом деле и остаются с нами.

Расскажи, как ты попала в Студсовет?

– Когда поступала в ВУЗ, я уже знала, что обязательно вступлю в Студенческий совет, так как вся моя жизнь была связана с общественной деятельностью. Ранее я входила в актив школы и занималась в студии журналистики «Контакт». Мне нравится активная жизнь.

Что бы ты хотела поменять в жизни САФУ? Есть ли у вас какие-то программы для этого?

– Сейчас есть небольшой спад активности у студентов, который произошёл из-за дистанционного обучения, которое вводилось уже несколько раз, в связи с мерами по борьбе с коронавирусом. И буквально на днях головной студенческих совет разрабатывал программу развития «Арктический гамбит» на 2022-2025 год. Программа включает в себя множество этапов для улучшения ситуации.

Что у вас на повестке дня в ближайшие месяцы?

– В ближайшее время у нас будет проводится фестиваль «День танца» для того, чтобы позволить студентам проявить их творческий потенциал. Кроме того, в планах проведение настольной игры «Дипломатика» для разных учебных заведений города. И «Своп-вечеринка» для того, чтобы уютно посидеть хорошей компанией и обновить летний гардероб.

Студенты вообще изменились за последние годы? Или ВУЗ - это все тот же «alma mater»?

– Вуз всё тот же «alma mater», а вот студенты меняются. Сейчас они более творческие, амбициозные, но и нетерпеливые.

Собираешься связать своё будущее САФУ?

– Если получится, то я буду рада связать жизнь с САФУ. Так или иначе, я всегда буду готова помочь ребятам из студсовета и делом, и словом даже после выпуска.

Что бы ты сказала себе, только поступившей в ВУЗ?

– Сказала бы - делать всё по зову сердца. Если сравнить меня первокурсницу и сейчас, то можно сказать, что я очень выросла в личностном плане. Во-первых, учеба, конечно, даёт свои плоды, я очень рада, что выбрала такую специальность и благодарна нашей кафедре. Ну и студсовет подкинул разных ситуаций, которые дали возможности для роста.

Что бы пожелала ребятам, студентам САФУ?

– Пожелала бы не зацикливаться только на учебе, а найти занятие по душе. Это может быть не только Студенческий совет, но и другие объединения (медиацентр, гитарный клуб, спортивные секции). После выпуска вы будете вспоминать не как вы сидели за учебниками, а яркие моменты студенческой жизни. Такое больше не повторится, нужно ловить шанс!

Назови любимую женщину-писательницу?

– Первая пришла на ум - Фенни Флэг. Очень лёгкий слог, чувство юмора и трогающие истории.

Фильм, который заставил задуматься.

– Выберу, пожалуй, «Господин Никто», очень глубокий фильм, который нужно посмотреть несколько раз. Я каждый раз нахожу в нём новые смыслы.

Татьяна Кирикова
Фото из архива
Татьяны Бесоновой

«ТОЧКА РОСТА» – БИЗНЕС-КЛУБ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

В Молодёжном центре появился бизнес-клуб «Точка роста». На встречах рассматриваются социально-экономические вопросы, теория и практика бизнес-проектов, создание и реализация социальных проектов, перспективы развития частного бизнеса в Северодвинске. Ребята собираются в Молодёжном центре каждую среду в 19.00. Руководитель клуба Константин Акимов, создатель инвестиционного клуба «REIC», резидент бизнес-клуба «БСП». С ним мы решили поговорить о том, как молодёжный клуб развивается, какие проекты реализуются.

Как родилась идея создания бизнес-клуба для молодёжи?

– Идею молодёжного бизнес-клуба я вынашивал больше года, а катализатором для запуска этого проекта стали «Деловые игры», которые я проводил в марте по приглашению Молодёжного центра.

В этих играх участвовали 35 человек, их задачей было придумать и проработать бизнес-проект. После этого около 10 человек обратились ко мне с предложением развивать свои проекты дальше. С этого мы и начали работу.

Кто входят в клуб?

– Ребятам в клубе от 19 до 24 лет. В основном, это студенты институтов и колледжей. Это ребята, которые стремятся к развитию, к изучению основ предпринимательства и построения бизнес-процессов. Также это те, у кого есть разные идеи, но им непонятно, как правильно их проработать, чтобы воплотить в жизнь.

Есть ли в клубе уже реализованные проекты?

– Так как для многих реализация своих бизнес-идей еще в новинку, поэтому полностью реализованных проектов пока нет. Есть проекты, которые уже на стадии MVP. Это когда собирается простая, жизнеспособная модель и делается тестовый запуск, чтобы понять спрос и найти слабые места.

На данный момент мы работаем над проектами: прототип живых квестов и анти-кафе, фитнес-студия, книжный и языковой клубы, консультационный сервис по привлечению инвестиций, профориентационный мини-курс.

Чем теория ведения бизнеса отличается от практики?

– Теория важна для каждого. В ней мы много говорим на языке цифр. В теории всё можно посчитать. Прикинуть риски. А на практике многое начинает идти по-другому. Так как на практике подключаются эмоции, стресс, взаимодействие с людьми и разными службами.

И самый главный навык любого предпринимателя – это с легкостью относиться к ошибкам и неудачам, при этом опираясь на цифры.

Но теория и практика не-

разделимы. Это две важнейшие составляющие успеха в бизнесе.

Какие профессии выбрали для учёбы ребята, занимающиеся в клубе?

– Очень разные. У нас есть и повара, и преподаватели иностранных языков, и экономисты, и сварщики и сборщики КМС. На самом деле профессия, выбранная человеком, не всегда отвечает его внутренним потребностям и навыкам, заложенным от природы. И это весьма важно. В нашем клубе мы даем возможность понять, что действительно хочет человек. Здесь хочется вспомнить цитату одного известного человека: «Занимайся тем, что ты любишь и тебе не придется работать ни дня».

Какие темы поднимаются на занятиях?

– Тем очень много и не все они про бизнес. Мы изучаем темы по построению бизнес-моделей, тесту спроса, созданию MVP, способах привлечения аудитории; прорабатываем мотивацию, жизненные цели, взаимоотношения между людьми в жизни и в бизнесе.

Какие интернет-платформы используются для развития современного бизнеса?

– Все доступные. От социальных сетей и мессенджеров, до сайтов и маркетплейсов. Всё зависит от бизнеса, который хочет развивать участник.

На чьи примеры ведения бизнеса ориентируетесь в работе?

– Всех успешных предпринимателей. Нет какой-то конкретной личности. Это больше собирательный образ.

Какие бизнес-идеи будут востребованы в будущем?

– Думаю, что мы можем готовиться к повышению спроса на производство внутри страны и развитие логистики и сферы услуг. Также будут востребованы различные IT-решения.

Татьяна Кирикова

Фото: из архива проекта «Точка роста»

Молодёжный городской журнал «Позитрон»
Выпуск 10.0 Июль 2022

Журнал выпущен в рамках муниципальной программы «Молодёжь Северодвинска»
Адрес редакции: МАУ «Молодёжный центр», г. Северодвинск, ул. Первомайская, д. 13а
Email: molcenter-sevsk@mail.ru
Сайт: молодежьсеверодвинска.рф
Тираж: 500 экземпляров.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано в ООО «Типография «Премьер», г. Вологда, ул. Козлёнская, 63, оф.43
Заказ № 1905