ИЮНЬ 2021

ПОЗИТРОН *online*

ВЫБИЛИ СТРАЙК!

10 лет Молодёжному центру.
Страйк – это символ успеха.
И у героев нашего выпуска
он случился!

ЖДЁМ ВАШИ ЛАЙКИ

Друзья, сейчас вы листаете на экранах своих смартфонов новый выпуск «Позитрона», созданного к юбилею Молодёжного центра. И этот выпуск, как вы уже догадались, особенный!

Впервые «Позитрон» выходит не в печатной версии, а онлайн. Мы готовы пробовать разные форматы и развиваться. Встречайте новые дизайн, фамилии авторов и темы! Внутри вас также ждёт сюрприз – приветы от любимых специалистов разных лет.

Этот выпуск полон вдохновляющих героев и интересных событий. Вы узнаете, как вычислить в толпе сотрудника Молодёжного центра (хотите сделать свою жизнь яркой и найти новых друзей – действуйте!), как стать самозанятой и вывести своё творчество на новый уровень, как не зазвездить, став известными в городе изобретателями.

Поговорим о том, легко ли быть моделью и как понять с полуслова поисковика (а говорят они на своём особенном языке!). А ещё мы будем вместе искать в городе места для интересных фотоснимков и станем свидетелями смелых экспериментов – соберём модный лук в секонд-хэнде и попробуем прожить на сотку вместе с Екатериной Кошелевой.

Фишка этого номера – комикс (все совпадения с реальными событиями не случайны!), созданный Софией Поповой. Мы очень рады, что у Сони получилось реализовать свою идею и продолжим вместе творить в следующих номерах!

Читайте, ставьте лайк и делайте репост, чтобы журнал увидели ваши друзья. Будем и дальше вместе!

Екатерина КУРЗЕНЁВА,
редактор журнала «Позитрон-online»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

10 лет – 10 фактов 4

Ой, я что-то нажала 6

Будет ярко! 8

Переходим к плану «П» 10

Мастера на все руки. И ноги! 11

Из хобби – в доходный бизнес 12

«Звёздной болезнью не болеем» 14

Поисковик поисковика слышит издалека 16

Топ-10 приложений для телефона 18

Комикс «Из жизни волонтёра Лёхи» 20

Молодая семья: инструкция по применению 22

Главное, чтобы дзынькнуло! 24

Модель для Милана 26

Выжить на сотку. Эксперимент 28

Be original 30

Модный лук из секонд-хенда 32

Пять экранизаций, не похожих на книги 34

Тирамису «Пальчики оближешь» 36

Лови момент! 37

«Позитрон-online», выпуск июнь 2021

Редактор: Екатерина Курзенёва

Тексты: Светлана Булавка, Алла Зелянина, Анна Княжева, Екатерина Кошелева, Екатерина Курзенёва, Арина Мельникова, Екатерина Никонова, Екатерина Пиганова, Александра Поздеева, София Попова, Полина Потеряева, Дарина Пухарева.

Фото: Марья Годовикова, Екатерина Кошелева, София Попова, архив Молодёжного центра и героев публикаций, ресурсы Интернета

Обложка: goprosport.ru и dreamstime.com

Корректор: Екатерина Курзенёва

Дизайн, вёрстка: Алёна Вельмякина

10 лет – 10 фактов

В молодёжке некогда скучать: здесь всё время проходят яркие встречи и события. А интересно, сколько всего мы назажигали вместе с вами за эти годы? Давайте считать!

23 000
ярких снимков

с наших мероприятий загружено в группу vk.com/molcentersevsk. Ищите себя, вспоминайте классные моменты!

75 000
лайков

поставили вы к нашим постам ВКонтакте! Обнимаем каждого, мысленно шлём стикеры и ждём новых встреч.

17 000
участников и волонтёров

объединили акции Весенней недели добра, начиная с 2011 года. На секундочку: это чуть меньше населения Онеги!

10 000
чашек

чая и кофе выпито во время кофе-брейков на наших мероприятиях (со вкусными печенками вприкуску, разумеется!). Такого объёма жидкости хватит, чтобы заполнить 10 ванн.

144
ступеньки

у лестниц Молодёжного центра. Ох, сколько раз за день нам приходится их пересчитывать!

50
специалистов

за эти годы стартовало через наш центр. Да тут целый клуб по интересам! Наши люди успешно реализовались и продолжают зажигать не только в Северодвинске, но и Нарьян-Маре, Мурманске, Санкт-Петербурге, Калининграде, Волжском…

320
активных человек

объединил клуб «Молодые семьи Северодвинска» за годы его существования. Каждого любим и ценим!

259
мешков

на столько мешков мусора стали свободнее зелёные зоны, благоустроенные в ходе пяти «Чистых игр».

28
молодёжных организаций

творческой, спортивной, патриотической, волонтёрской и социальной направленности прямо сейчас «прописаны» в Молодёжном центре.

44 071
километров

наездили в командировки по разным городам наши специалисты. Этих километров хватило бы, чтобы дважды съездить на машине туда-обратно из Калининграда до Владивостока и потом зависнуть где-нибудь в Красноярском крае.

ОЙ, Я ЧТО-ТО НАЖАЛА!..

Текст: Екатерина ПИГАНОВА **Фото:** архив Молодёжного центра

Первый класс, первая любовь, первый поцелуй, первое «ой, я что-то нажала»… Всё первое в жизни надолго остаётся в нашей памяти (а «ой, я что-то нажала» ещё и в памяти коллег, к сожалению). Молодёжный центр – моя первая работа. Не волонтёрская, за деньги! Специалисты МЦ, если вы понимаете, о чём я…

Один в поле не воин. Но даже крупный счёт открывается именно с единицы. В первый год работы у нас был один специалист по работе с молодёжью, один методист, один специалист по трудоустройству, один компьютер, один принтер и одна пачка бумаги на первый месяц. К счастью, вскоре прибавилось не только бумаги, но и сотрудников.

В оргмассовом направлении постоянно сменялись Кати и Серёжи: Катя Пиганова и Сережа Юшманов, Катя Попова, Катя Макарова и Серёжа Коробов, Катя Никонова и Серёжа Якунин. Последний таки женился на Кате, волонтёре МЦ, именно этим и снял «проклятие».

Но рук на всё не хватало. Журнал «Позитрон» и команда пресс-центра появилась не сразу, поэтому вначале титул бога дизайна можно было легко получить, сделав презентацию из стандартных блоков MS Power Point. Хотя некоторые наши придумки были настолько великолепны, что живы до сих пор: картинка со свинками в чайной, например.

Работа в Молодёжном центре в моменте – это тяжело. Как физически – ты постоянно что-то куда-то тащишь, так и морально – кто-то что-то постоянно от тебя хочет. Но это прекрасное время! И если бы можно было найти место поспокойнее, я бы отказалась. Отсюда родом многие мои знания: как написать сценарий и сделать раскадровку для видео, покрасить холл за выходные в одиночку и спроектировать себе мебель в кабинет, найти спонсоров и уговорить 300 незнакомых человек за неделю стать волонтёрами на мероприятие, организовать областную методическую площадку и написать к ней сборник, объявить аукцион и пообщаться с огромным количеством людей так, чтобы после этого не начать их ненавидеть. Все эти разрозненные знания здорово помогают мне и сейчас. Кроме покраски холла!

День открытия центра намеренно совмещён с Днем космонавтики. Первые в космосе и первые в городе! Первооткрыватели, не пасующие перед неизвестным и всегда готовые идти впе-

Самое важное, что объединяет всех под крышей молодёжки: нам не всё равно. Именно поэтому пять лет спустя я всё еще говорю НАМ.

рёд, создавая новое и меняя пространство вокруг. Кто, если не мы? Когда, если не сейчас?

Молодёжка как местная Лига плюща, где каждый неоднократно проверяется делами и временем. Даже спустя много лет, не забыть тех, с кем ты был ростовой куклой на Масленицу, долгими вечерами готовил и собирал реквизит, строил снежную крепость, стоял в почётном карауле или сидел в кустах, микшируя звук на открытии мероприятия.

Команда Молодёжного центра сегодня – наш город завтра. Ведь именно здесь может появится следующий глава Северодвинска, заслуженный учитель, миллиардер или директор завода. Всё в наших руках!

БУДЕТ ЯРКО!

Текст: Екатерина КУРЗЕНЁВА
Фото: архив Марии Притчиной

Совсем скоро второй этаж Молодёжного центра удивит вас новыми цветами и решением. Ну а как, юбилей ведь! Вдохновителем перемен стала молодой дизайнер интерьеров Мария Притчина.

Она – за смелые идеи. Чтобы вы понимали: Маша занималась дизайном модельной библиотеки «Книжная гавань». И те, кто там уже побывал, легко спутают это помещение с каким-нибудь крутым столичным центром – столько там интересных решений!

Библиотека – первый из её крупных общественных дизайн-проектов. Маша специализируется на проектировании интерьеров жилых помещений. Выпускница художки № 2, она окончила Московскую художественно-промышленную академию имени С.Г. Строганова по специальности «Художественное проектирование интерьеров». И вопреки ожиданиям не осталась в Москве, а вернулась домой.

В её портфолио – разработки интерьеров в Анапе, Питере, Москве и Северодвинске.

– Работать над проектом библиотеки было непросто, – признаётся она. *– За два с половиной месяца нужно было продумать почти 700 кв. м. площади. Но мне нравятся такие задачи! В общественных пространствах есть где разгуляться фантазии.*

Вот и в Молодёжном центре теперь будет не менее свежо и интересно. И это классно, ведь именно на втором этаже проходит большинство встреч ребят!

На стенах коридора появятся перфорированные металлические листы, большие зеркала и светодиодные светильники. В рекреации – граффити, которые выполнит профессиональный райтер.

Здесь будет переговорная, где можно проводить как официальные, так и неформальные встречи. С телевизором для презентаций и диванами с удобными высокими спинками, столом и складными стульями. А основной тон зададут насыщенный синий и позитивный оранжевый.

– Люди, как правило, боятся ярких цветов, не знают, как их комбинировать, – продолжает Маша. *– Но у нас Север, холодные цвета, красок не хватает. Поэтому здесь интерьер будет очень динамичный, яркий, за счёт контраста люди будут чувствовать эмоциональный подъём, появятся интересные идеи. Это как раз то, что нужно молодёжке! Классно, что в Северодвинске есть такой центр, где много всего проходит. И хочется, чтобы интерьер соответствовал.*

В тренде стремление к минимализму и крупным решениям, когда заходишь в помещение, и сразу понятно, что главное.

Она убеждена: дизайн напрямую влияет на то, как люди себя ведут. Это зависит от освещения, цвета, планирования пространства.

Тем же, кто задумался о переменах в интерьере, Маша советует:

1. Выкиньте хлам, всё, чем давно не пользуетесь. Освободите пространство, крохоборство – враг хорошего интерьера.

2. Смотрите, чтобы выбранные вещи сочетались между собой. Можно искать решения в рамках одного-трёх стилей.

3. Интересные идеи можно искать на сайтах pinterest.ru и admagazine.ru.

– Я очень рада, что занимаюсь проектированием общественных пространств именно здесь, в родном городе, – подытоживает Маша. *– В столице таких пространств много, здесь их пока нет, и хочется развивать это направление. Мы здесь живём и делаем это место для себя.*

ПЕРЕХОДИМ К ПЛАНУ «П»

Текст: Екатерина НИКОНОВА **Фото:** архив автора

Как вычислить в толпе сотрудника Молодёжного центра? Очень просто! Его видно отовсюду, словно Джеймса Бонда – по горящим глазам и неутомимой энергии. А вот и ещё несколько стопроцентных признаков. Загибайте пальцы!

1. Он знает половину города, а на вопрос: «Откуда» – отвечает: «Да так, это по работе».

2. На весь декабрь теряет сон, а потом бодро отплясывает в новогоднюю ночь на площади Победы.

3. Хранит в голове календарь всех городских праздников в Северодвинске и при случае рассказывает о них друзьям и близким. Даже если его об этом не просили.

4. Фонтанирует идеями, как можно всё улучшить, проекты – реализовать, а молодёжь – осчастливить.

5. Выходит из рискованных ситуаций с достоинством. На случай неполадок у него припасены план «А» и «Б». И запасные – «П» и «Ж».

6. Он может рассказать три версии того, что означает логотип Молодёжного центра.

7. Имеет в запасе брендированные сувениры на случай «а вдруг приедут гости из других городов, а мы без подарков?!».

8. На связи 24/7 и немножечко больше! Ведь за стенами молодёжки и после рабочего дня кипит жизнь.

Если вы читаете и узнаёте себя, берегитесь! Значит и вы «свой». Значит и вы уже в команде. И скажу вам честно, это не лечится. В хорошем смысле, конечно.

Потому, что быть человеком молодёжки – это не на одно мероприятие. Это уже состояние души. И это прекрасно!

МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ. И НОГИ!

Текст: Светлана БУЛАВКА **Фото:** архив Молодёжного центра

Начались долгожданные летние каникулы, а это период, когда у нас в Молодёжном центре образуются большие очереди ребят, которые вместо полноценного отдыха на каникулах пытаются найти подработку.

И наша молодёжная биржа труда уже 10 лет успешно им в этом помогает! Расскажем вкратце, как всё происходит.

На период от двух недель до месяца организуются сезонные временные рабочие места. Объявляется приём заявок, и желающих трудоустроиться заполняют анкеты. Затем вы собираете необходимый пакет документов, и немаленький. А вы как думали? Всё серьезно! И после подачи и подписания всех документов, требуемых законодательством, вы приступаете к работе в назначенный день и час.

Все работники, вне зависимости от выбранной должности, осуществляют свою деятельность 2-2,5 часа в день в свободное от учёбы время. Работы выполняются в Молодёжном центре, детских дошкольных и школьных учреждениях, а также в организациях города.

Как правило, это уборка, благоустройство и озеленение территорий, ремонт детских игровых и спортивных площадок, курьерская деятельность и вспомогательная работа в офисе (нумерация, подшивка документов) и так далее.

В этом году приём заявок на летнее трудоустройство стартовал 15 марта. И уже к середине апреля мы получили более 150 анкет от ребят 14–17 лет, которые хотят приобщиться к труду, понять цену деньгам, научиться общению в коллективе и заодно провести летние каникулы с пользой!

Вступайте в сообщество «Молодёжная биржа труда» (vk.com/trud_nesov) или звоните по тел. 56-14-77.

ИЗ ХОББИ — В ДОХОДНЫЙ БИЗНЕС

Текст: Алла ЗЕЛЯНИНА Фото: архив Юлии Дувановой

Стать предпринимателем – значит взять ответственность на себя. Как минимум за свои деньги и время. А в перспективе и за целый коллектив. Но тут нужно действовать! Всегда заниматься развитием, трудиться, рисковать. А ещё и в налогах-сертификатах разбираться...

Какой выход предлагает государство? Оформить статус самозанятого! За год в Северодвинске им обзавелись 15 человек. Для сравнения: ИП стали пять человек. И это статистика только по людям, стоявшим в отделении занятости населения по Северодвинску в статусе безработных. Всего с начала программы (середина 2020 года) такой статус появился уже у 25 бывших официально безработных.

Свой бизнес-путь три года назад начала и северодвинка Юлия Дуванова, открывшая домашнее производство козуль и пряников на торты.

– Ещё в детстве мы с мамой пекли козули на Новый год. Потом я делала их в подарок однокурсникам, но меня это дело не сильно увлекло. А в декретном отпуске я посетила мастер-класс Татьяны Кононовой в Молодёжном центре. Там мы расписывали пряники. Мне очень понравилось! Решила, что хочу попробовать этим заниматься с целью заработка. Создала ВКонтакте группу, случайно узнала, что будет ярмарка в одном из торговых центров города. Ну, думаю, когда-нибудь приму участие. А меня сразу позвали.

На подготовку пряников для ярмарки – две недели. У меня тогда даже духовки не было. Первые козули пекла на кухнях у друзей и у мамы в Архангельске. Но всё удалось с первого раза, и я начала развиваться. Купила духовку, потом принтер для пищевой печати, освоила технику изготовления пряников на торт, начала работать с шоколадом и леденцами. Постепенно расширяю ассортимент.

Юлия хотела работать официально, но ещё не зарабатывала достаточно, чтобы открыть ИП. С введением специального налогового режима в регионе 1 июля 2020 года она сразу скачала мобильное приложение и стала самозанятой.

– Удобно: налоги платишь по факту заработка, можешь выписать клиенту чек, который легко оформить. К слову, я ещё не платила ничего – пока списываются бонусы, полученные при регистрации, – признаётся Юлия.

– Мы видим заинтересованность безработных в этой программе, – рассказывает начальник сектора профориентации и профессионального обучения отделения занятости населения Северодвинска Татьяна Васильева. *– В 2018 году из числа безработных открыли ИП всего семь человек, в 2019-м – 10, а вот в 2020-м, когда программа только заработала, 13 человек стали ИП и 19 – самозанятыми.*

Мы рассказываем безработным об этой программе на обучающих семинарах. Из минусов – только то, что по такой системе налогообложения у молодых людей не идёт стаж, они не могут взять на работу подчинённых, а также мы не сможем оказать материальную помощь на открытие своего дела, как ИП.

Кстати, по закону, если человек оформил статус самозанятого, он обязан уведомить биржу труда и сняться с учёта как безработный.

Возвращаясь к сладкой теме, Юлия даёт совет всем молодым людям, которые тоже думают превратить любимое хобби в источник дохода:

– Во-первых, несколько раз подумайте, действительно ли вы этого хотите. Иногда хобби лучше оставаться просто хобби. Во-вторых, если хотите продавать что-то другим, убедитесь, что это понравится не только вам и научитесь делать своё дело хорошо, постоянно повышая качество!

«ЗВЁЗДНОЙ БОЛЕЗНЬЮ НЕ БОЛЕЕМ»

Текст: Арина МЕЛЬНИКОВА **Фото:** архив Андрея Зотикова

Что вы думаете о современных молодых людях? Они подвержены плохим привычкам, любят громко послушать музыку, мечтают стать известными и популярными, не прилагая никаких усилий? Эти утверждения напрочь разбивают ребята из 30-й школы!

Наши герои – Андрей Зотиков и Антон Кушников. Их имена знакомы многим. Ну а для тех, кто в танке, поясним: ребята собрали собственную легковую модель автомобиля!

Когда я впервые наткнулась на новость об этом, очень удивилась. Удивление перешло в интерес к личностям ребят, их жизни, планам и процессу сборки автомобиля. Андрей и Антон получают именные стипендии главы города за свои достижения, они стали настоящими звёздами, но это ничуть их не изменило.

Нам повезло, что холодильник не взорвался, и мы остались живы.

– Мы начали активно общаться с Андреем в десятом классе, – вспоминает Антон. *– Тогда же обнаружились общие интересы. Далее был региональный этап олимпиады школьников по технологии, где каждый из нас представил свои проекты. Я занял первое место, а Андрей второе. Но из-за пандемии мне не удалось показать себя на заключительном этапе.*

Нашей целью стал общий проект, для того чтобы у Андрея появилась возможность выйти в финал Всероссийской олимпиады школьников по технологии. И у нас получилось! Первое место за Андреем, и совсем скоро мы должны отправиться в Санкт-Петербург, где и будем представлять свой автомобиль.

Я не упустила возможности задать Андрею и Антону несколько вопросов для лучших друзей. Результат оказался очевидным: их ответы были идентичными.

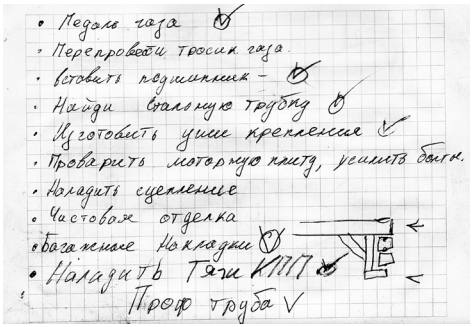
Как только прозвучал первый вопрос о КАЗе, ребята начали наперебой рассказывать о своём изобретении. Истории о процессе подготовки, сборки и последних штрихах перемежались шутками и смехом. Одна из них впечатлила меня больше всего:

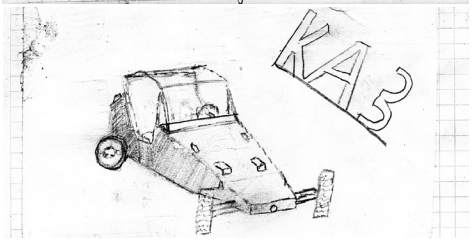
– Нам нужны были медные трубки для контура охлаждения выхлопной трубы. Мы нашли холодильник, который должен был подвергнуться утилизации, притащили его к гаражу. Я вооружился болгаркой, – поведал Антон.

– Я сидел в гараже, когда Антон работал снаружи, – подхватил Андрей. *– Вдруг загорается огонь, и языки пламени бьют по дверям гаража. Позднее Антон рассказал мне, что после того, как рукам стало очень горячо, он выключил болгарку и бросился на землю.*

Ребятам приходилось каждый день ездить на другой конец города, а после окончания работ возвращаться и делать домашнюю работу. Руки начали опускаться, когда была закончена первая модель: результат не соответствовал ожиданиям.

– Несмотря на это, мы всегда были готовы помочь друг другу. Нас спасала наша дружба!





ПОИСКОВИК ПОИСКОВИКА СЛЫШИТ ИЗДАЛЕКА

Текст: Екатерина КУРЗЕНЁВА **Фото:** архив объединения «За Родину»

Они знают, насколько в экспедиции полезны «морковки» и «матрёшки», и почему не каждую «лягушки» назовёшь земноводной. Если вы сейчас не поняли, о чём это мы, советуем изучить словарь поисковиков. Вещь очень занятная! Как и всё, что связано с их бытом и субкультурой.

Один из первых самостоятельных поисковых отрядов Архангельской области – северодвинский «Эдельвейс» – появился в 1989 году. Вот уже 30 с лишним лет его участники не прекращают ездить в экспедиции в леса Карелии, где шли ожесточённые бои Великой Отечественной войны.

Сегодня в городе действует пять поисковых отрядов, в том числе молодёжный «Журавли». Все они входят в объединение поисковых отрядов «За Родину». На встрече в Молодёжном центре его представители рассказали о походном быте, сленге, традициях, самодельных изобретениях, помогающих в работе и многом другом.

Длинный поисковый щуп в руках у руководителя объединения Александра Щетнева, например, помогает не только работать в верхних слоях почвы, но и сушить промокшую обувь и одежду. Верой и правдой служат металлоискатели, скобы, крюки, ножовки, радиостанции (держат связь от 5 до 10 км), насосы и мотопомпы для откачки воды из воронок.

Ежегодно российские поисковики находят останки пяти и более уроженцев нашей области. Особенно много их в лесах Карелии, где шли бои с 1941 по 1945 годы

– В экспедициях не принято спрашивать, куда ты пошёл – день не сложится. Правильно: далеко ли пошёл, – рассказывает руководитель оряда «Журавли» Кристина Анисимова. – *Поисковики прислушиваются к скрипу берёзы: не раз таким образом «давал знак» лежащий под ней боец. А если ель по лбу несколько раз ударила, под ней вполне может лежать чья-то именная вещь.*

Найти медальон красноармейца – большая честь. За это поисковику вручают банку сгущёнки, которая в лесу очень ценится. Прочтение солдатского медальона – целый ритуал. За такую работу не любой судмедэксперт возьмётся: она требует особой техники. Все данные потом стекаются во Всероссийский информационный поисковый центр в Казани.

Поисковики – ребята творческие. На посвящении, которое проводит Дух леса, преодолевают полосу препятствий, съедают особую кашу, целуют поисковую лопату, проходят крещение щупом почти как крестоносцы. А ещё они могут рассказать много забавных историй, рисуют шаржи, пишут рассказы и музыку!

СЛОВАРИК ПОИСКОВИКА

Блин – блиндаж
Броняха – танк
Верховой боец – останки находятся на глубине 15 см
Волк, борода – опытный поисковик
Глубинный боец – останки находятся на глубине 1,5 метра
Дёготь, дегтярь – пистолет-пулемёт Дегтярёва
Капуста – кокарда на фуражку немецкого офицера
Кирпичи – подсумки для винтовки
Клюшка, минник, пылесос – металлоискатель
Копарь – поисковик
Краб – кокарда на фуражку моряка или офицера РККА
Крокодил – металлоискатель старого типа ИМП
Лягушка – поисковик, ныряющий в заполненную водой воронку
Матрёшка – набор котлов разных размеров
Морковка – питпоинтер (небольшой металлоискатель) оранжевого цвета
Мурзик, мурзилка, мазурик – карабин системы Маузера К 98
Папаша – пистолет-пулемёт Шпагина
Пионер, бритый гусь – новичок из числа молодых ребят
Поросёнок – большой снаряд с притупленным носом
Раздевалка – места, где противник раздевал советских солдат и стаскивал в ямы
Сковорода, тарелка – мина немецкая противотанковая ТМІ-35
Трёшка, масяня – винтовка Мосина
Скорлупа – котелок
Хвостуха, полтинник – снаряд
Шмурдяк – военное плохо сохранившееся железо
Яйцо Фаберже – граната

Топ-10
приложений для телефона

Текст: Дарина ПУХАРЕВА

Мы не представляем нашу жизнь без смартфонов. И неудивительно: в них можно закачать столько полезных приложений, которые и развлекут, и позволят связаться с друзьями, и даже помогут в учёбе! Делимся с тобой нашей подборкой полезных приложений на все случаи жизни.

1

Photomath
Это приложение настоящий читер! Оно поможет вам решить любое математическое уравнение, которое можно записать и даже сфотографировать. Главная изюминка в том, что оно может работать и без интернета.

2

Pinterest
Огромное хранилище картинок и фотографий на любой случай и вкус. Выбирай интересующие темы, находи крутые изображения, создавай альбомы («доски»), сохраняй и вдохновляйся!

3

Reflexio
Ежедневник, дневник настроения и саморазвития – с его помощью ты сможешь лучше узнать себя и отслеживать своё состояние. Всё, что для этого нужно – отвечать раз в день на один интересный вопрос.

4

Cake: Английский язык
Бесплатное приложение для изучения английского языка. При помощи интересных видеоматериалов из популярных мультфильмов и сериалов ты сможешь быстро и легко запомнить нужные тебе фразы и слова.

5

2ГИС
Незаменимый помощник для ориентирования на любой местности. Поможет не только найти кратчайший путь до нужного объекта, но и покажет ближайшие кафе/магазины/банкоматы. С ним ты никогда не потеряешься!

6

Evernote
Твоя удобная записная книжка. Нужная мысль никак не задерживается в голове? Просто запиши и поставь напоминание, а для наглядности добавь фото, видео, рисунок, аудиозапись.

7

Читай бесплатно
В этом приложении есть тысячи бесплатных книг! Добавляй в библиотеку, читай онлайн или офлайн и даже скачивай на свой смартфон. Теперь любимая книжка всегда под рукой!

8

InstaSquare
Крутой фоторедактор, который за считанные минуты превратит твою фотографию в произведение современного искусства. Включай креативность и твори!

9

Getcontact
Приложение, которое поможет определить неизвестные входящие вызовы, а ещё покажет, как вы записаны в телефонной книге у других абонентов.

10

My apps time
Узнай, насколько продуктивно ты пользуешься своим временем в смартфоне и какое приложение самое популярное!
Качай, устанавливай и пользуйся этими полезными приложениями-находками. Но не забывай, что всё самое интересное находится за пределами экрана телефона!

Автор комикса: София ПОПОВА

МОЛОДАЯ СЕМЬЯ:

инструкция по применению

Текст: Александра ПОЗДЕЕВА
Фото: архив автора

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Любимый муж/ папочка .....1 шт.
Любимая жена/ мамочка .....1 шт.
Доченька-красавица ..... ≥ 1 шт.
Сыночек-молодец..... ≥ 1 шт.
Любовь-морковь..... ∞ шт.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТАНОВКЕ

1. Внимательно ознакомьтесь с техническими характеристиками всех комплектующих. Необходима информация об увлечениях, талантах, интересах, возможностях. У каждой семьи они индивидуальны, но при взаимодействии нескольких семей в общей электросети мероприятия может возникнуть интерес совместного дружеского времяпрепровождения.

2. Семьи полностью готовы к работе и находятся в режиме ожидания.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

1. Используйте молодую ячейку общества строго согласно инструкции.

2. Друг или одноклассник ребёнка должен пройти сертификацию присутствующим при нём родителем, а не сопровождающей тётей Машей. Случаи зафиксированы и повлекли приглашение новых родителей в клуб «Молодые семьи Северодвинска».

3. Не ограничивайте количество семей, подключённых к одной электросети мероприятия. Это может привести к выходу из строя информационной кампании события. Семьи будут скрывать от близких, куда отправляются по субботам, только бы им самим хватило места – случаи повлекли необходимость повтора экскурсий и тематических встреч.

4. Не используйте семью в малопрогретых помещениях! Только если это автобус, везущий вас на экскурсию к заводчикам хаски, и у каждой семьи свой термос и подборка развлечений. Иначе они устроят в салоне танцы и изменят траекторию движения автобуса или предпочтут добираться домой на ледянках.

5. Избегайте попадания в рот детей рациона, подготовленного для экскурсионных животных, пряников-козуль и глазури ещё до начала мастер-класса, раствора для наведения мыльных пузырей (все случаи зафиксированы и не потребовали участия гастроэнтеролога).

УХОД И ХРАНЕНИЕ

1. После мероприятия обязательно осмотреть семью на предмет удовлетворённости, настроения, впечатлений, пожеланий и собственных идей.

2. Когда семья находится в режиме «сон» или «отпуск», сервисный центр может поддерживать её в рабочем состоянии удалённо. В помощь фотомарафоны, видеоприветы, артфлешмобы, семейные нормативы и пр.

3. После мероприятия не забывайте зафиксировать все технические характеристики семьи (телефоны, адреса в мессенджерах), чтобы сотрудничество было системным и функциональным.

4. Если нерегулярно использовать потенциал семьи в общении, развлечении, творчестве, путешествиях и обучении, может ослабиться приём сигнала от сервисного Молодёжного центра.

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

1. Для ремонта и технического обслуживания семьи используйте только профессионалов в деле педагогики, психологии, семейного досуга, медицины, юриспруденции и пр.

2. При необходимости использования «крупных деталей» отдельно от «мелких» рекомендуется привлекать волонтёров-аниматоров Молодёжного центра.

ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ

Помните: возможности семьи не ограничены! Доступно использование в качестве зрителей, участников и руководителей проектов, генераторов идей, ведущих, знатоков, фото- и видеооператоров, благотворителей, волонтёров, аниматоров, инструкторов и пр.

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ДЗЫНЬКНУЛО!

Текст: Екатерина КОШЕЛЕВА Фото: группа vk.com/saltsever

Сегодня я поведаю вам о чудесной Дарье Карачёвой и её проекте «Соль». Это вдохновлённый природой и простотой проект по созданию аксессуаров ручной работы из шерсти в технике сухого и мокрого валяния.

История Дарьи начинается с рисования, подготовки костюмов на выступления лет 10–12 назад и своих первых бус из шерсти мериноса – 15-ти шариков, сваляннных с помощью горячей воды и мыла, и собранных на ленту.

Знакомство с сухим валянием случилось относительно недавно – чуть больше трёх с половиной лет назад, и как-то совершенно случайно. Валяние из овечьей шерсти – старинное ремесло, а сама шерсть – удивительный живой материал.

Тёплые украшения и игрушки начали создаваться сами собой: в неоформленном комке шерсти Дарья начала видеть сов, медведей и других жителей Леса. Все они хотели найти своих хозяев.

Самое тяжёлое в создании волшебства – преодоление стен под названием неусидчивость и нетерпение. А, да – ещё устаёт спина и очень часто пальцы прокалывает иголочка.

Если заглянуть в мастерскую «Соль», мы увидим добрую рукодельницу Дарью, которая создаёт хранителей Леса в течение трёх-четырёх часов. Конечно, иногда что-то идёт не так.

– Бусы я делаю методом мокрого валяния с помощью горячей воды и мыла. А так как я люблю пить кофе с молоком в процессе работы, то можно догадаться, сколько раз машинально я макала бусину в кофе вместо мыла и пыталась выпить мыльный раствор, – признаётся Дарья.

Самое главное, чтобы украшения с будущим хозяином нашли друг друга, и случилось маленькое волшебство. Чтобы дзынькнуло, как говорит Полунин. Главный совет рукодельницам от Дарьи: начните и не бойтесь. Спокойно и с радостью занимайтесь любимым делом.

МОДЕЛЬ ДЛЯ МИЛАНА

Текст: Екатерина КУРЗЕНЁВА Фото: архив героини

Оказывается, и у моделей бывают комплексы! Некоторые из них стесняются говорить о своей работе, предпочитая сохранять личное пространство. Вот и наша героиня решила себя не разоблачать. Но история её от этого не менее интересная!

Мария – северодвинка. Благодаря необычной внешности ей удалось войти в мир моделинга в достаточно взрослом возрасте (23 года) и поработать с такими известными брендами, как Schwarzkopf и Canon. За её плечами поездки в Катай, Италию, Исландию и другие страны, о которых многие лишь мечтают. Её лицо украшало обложку отраслевого американского журнала «Pump». Но мир глянца оказался не так безоблачен.

Предложения стать моделью Маша слышала, ещё будучи подростком. Но к миру моделинга относилась предвзято:

Модель должна выглядеть классно всегда, а не только по праздникам. Она должна излучать успех и позитив, поэтому многие быстро выгорают.

– Я считала, что это для недалёких девушек. Что модели страдают от анорексии, имеют проблемы с венами на ногах и многое другое, – признаётся она.

Со временем Маша начала видеть в шоу-бизнесе возможности и решилась на переезд в Петербург.

В Архангельске она позировала фотографам, посещала театральную студию и танцы, участвовала в показах одежды. Но даже с таким бэкграундом найти агентство получилось не сразу. Она получила более десяти отказов, прежде чем сходила на живой кастинг.

– Да что со мной не так, как ещё себя улучшить?! – думала тогда Маша. *– Мое портфолио начало работать на меня только после того, как я сделала много съёмок высокого качества в Питере, стала увереннее на кастингах и завела знакомства в модной среде.*

На кастингах она открыла, что модели не заносчивые, а не редко даже скромные девушки, с такими же слабостями и тревогами по поводу будущего, как и другие. Они часто ищут в себе недостатки и придирчивы к своей внешности.

После Китая я поняла, почему многие модели – школьницы. Энергии у них через край, они могут не спать сутками, днём работать, а ночью тусить.

Первой её заграничной поездкой стал Китай, Шанхай, куда Маша отправилась сниматься для каталогов вещей и участия в показах.

– В Китае нужно быть готовым ко всему, – рассказывает она. *– Ходят страшилки, что китайцы не особо заботятся о гигиене, могут занести инфекцию на кожу грязными кистями, что там жёсткие съёмки по 12 часов на каблуках, и никого не волнует, если у тебя температура под 40.*

Моделей возят на кастинги на микроавтобусе: адреса находятся далеко, и даже местные не сразу могут их найти, мало кто говорит по-английски. В 9 утра модели загружаются в транспорт, у всех с собой тяжёлые буки с фотографиями, визитки и контакты агентства. Оно предоставляет девушкам жильё и деньги на карманные расходы. Это аванс, который модель должна отработать. Нередко участвуя в съёмках ста предметов гардероба в день.

После трёх месяцев работы в Китае Маша попала на два с половиной месяца в Бангкок. Атмосфера там более расслабленная, фотографы – более творческие, фэшн-среда – развитая. В Таиланде можно хорошо пополнить портфолио, но не заработать.

После Азии её ждал прославленный Милан. В Европе моделинг считается официальной работой, требования к моделям жёстче. И там они более самостоятельные, чем в Азии: сами ездят на кастинги, получая на расходы всего 50 евро в неделю, поэтому должны иметь запас на непредвиденные случаи. А ещё поработав там, Маша убедилась: самые крутые фэшн-фотографы и визажисты находятся всё-таки в России!

– Жизнь модели – постоянные эмоциональные качели по поводу своей внешности и перспектив. Работа над собой, съёмки и в мороз, и в жару, жизнь на чемоданах, сложность построить планы и гармонично сочетать отношения, друзей и работу, – рассказывает она. *– Но при этом моделинг – возможность жить и работать за рубежом, быть частью творческого процесса, завести друзей из разных уголков мира и неплохо зарабатывать!*

ВЫЖИТЬ НА СОТКУ

Текст: Екатерина КОШЕЛЕВА **Фото:** автора и из сети Интернет

ЭКСПЕРИМЕНТ

До стипендии или зарплаты осталась неделя, а на продукты только сто рублей? Не беда! Сейчас я расскажу, как прожить на эти деньги. Просьба не повторять мой опыт без крайней необходимости: все действия были ради эксперимента.

Чтобы не есть одну гречку, как недальновидно делала я на первом курсе обучения в университете, составь список бюджетных продуктов, которые готов употреблять хоть каждый день.

Это можно сделать при походе в магазины, где продукты продаются либо на развес (крупы, сахар, макаронные изделия, овощи), либо поштучно (яйца, сосиски). Такие магазины были моими спасителями и лучшими друзьями.

Для меня бюджетными продуктами на каждый день стали картофель, морковь и макароны. На оставшиеся деньги я смогла себя побаловать и купила чай, сахар, суп из пакетика и сосиски.

Масло и соль я не покупала, поэтому моя пища была варёной и пресной. Из картофеля я делала пюре, морковь варила или ела в сыром виде, макароны варила или добавляла в суп. На завтрак были либо макароны с сахаром либо пюре. На обед и ужин – суп/пюре с морковью.

Если твой бюджет очень ограничен, не покупай чай. Я не смогла найти развесной, поэтому купила пакетированный, потратив 27 % бюджета. На эту сумму я могла купить крупу или пару яиц.

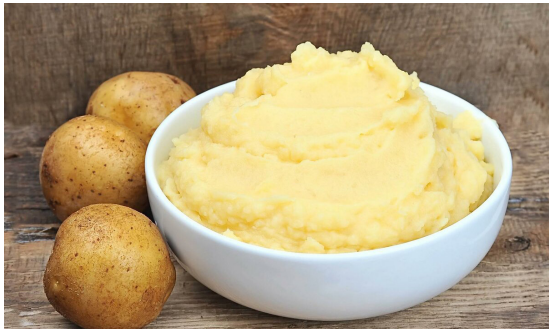
Мой чек на неделю:
1 кг картошки = 24 рубля
0,5 кг моркови = 11 рублей
1 упаковка чёрного чая = 27 рублей
350 гр макарон = 10 рублей
1 упаковка супа = 9 рублей
200 гр сахара = 9 рублей
2 сосиски = 11 рублей

Без чая можно с лёгкостью обойтись с помощью обычного кипятка. Если вы спросите, зачем я купила сахар, ответ прост: я всё так же учусь в университете и для поддержания активности мне необходимо сладкое. Да и макароны с ним приятнее кушать.

Что самое удивительное – придерживаться такого питания было несложно. У меня не возникали мысли сходить в магазин и бросить эту идею. Возможно, я относительно спокойно справилась с задачей из-за того, что это был мой эксперимент, а не вынужденная мера.

Отразились ли такие ограничения на мне? Безусловно. Для начала у меня было чувство апатии из-за того, что обычно я ем намного больше сахара и вредной пищи. Нередко было чувство голода, которое приходилось утолять водой или чаем, и за неделю я сбросила 1,5 килограмма без особой физической нагрузки.

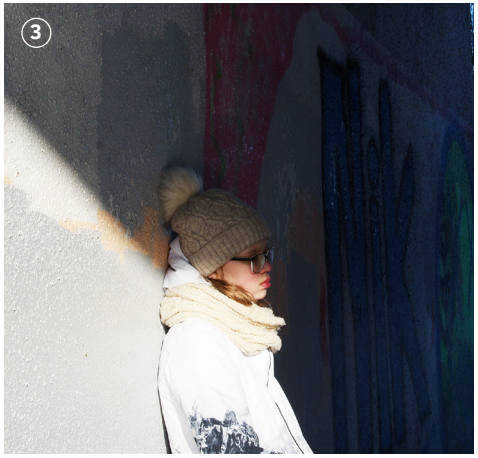
Эксперимент «прожить на сотку неделю» завершился успешно. Но, надеюсь, ни мне, ни тебе не придется прибегать к этому опыту!



BE ORIGINAL

Текст: София ПОПОВА **Фото:** автора

Северодвинск – небольшой город с обычными и даже аскетическими улицами. И из-за того, что он молодой, здесь не так много памятников, а те, что есть, посвящены военной тематике или судостроению. Казалось бы, где здесь можно сделать необычные фотографии? У нас есть несколько идей для классных фотосессий!



Мы прогулялись по городу в поисках таких мест и обнаружили немало интересных вариантов.

Первая локация, в которую вы можете отправиться за вдохновением – Приморский парк (1). Популярное место для прогулок и встреч. Здесь можно найти множество интересных уголков: мы, например, решили сфотографироваться на бетонных бортиках. Особенно красивые снимки получаются здесь летом в лучах заходящего солнца.

Хотите промышленный пейзаж? Далеко ходить не надо: есть интересное место на бульваре Строителей, 17 (2). Да и наша любимая 120-ка выручит – в её акрах можно поймать интересные сочетания света и тени, необычные ракурсы (3).

Мост на проспекте Труда. С разных точек вы можете попробовать сделать здесь более крутые фотографии! Вообще у нас в городе есть разные мосты и мостики, и у каждого из них можно создать свою неповторимую историю.

Отдельная тема – дома сталинской серии в старой части города. Зайдя во двор, здесь легко почувствовать себя словно где-нибудь в Питере с его необычной планировкой дворов и расположением окон. А архитектурные элементы оград и домов всегда можно интересно обыграть!

Ищите здания с необычной архитектурой? Обратите внимание на новый дом на пересечении улиц Ломоносова и Трухинова, «звездные дома» на Архангельском шоссе и т.д.), а также те, что украшены яркими граффити (4). Прекрасный пример – трансформаторная будка на ул. Ломоносова, 95, расписанная сценами спорта. Так и просится на фото!

В наш список интересных фотомест также попали:

- посёлок Белое озеро и узкоколейка к нему,
- ягринские бор и маяк,
- дома и парковки у Севмашпредприятия ,
- граффити-стена за ДЮЦем.

Надеюсь, наш материал помог вам с выбором новых вдохновляющих мест для фотосессий. Не будьте как все, будьте оригинальными!

МОДНЫЙ ЛУК ИЗ СЕКОНД-ХЕНДА

Текст: Екатерина КОШЕЛЕВА
Фото: автора и Марьи Годовиковой

Мода быстротечна, циклична и непостоянна, угнаться за ней – задача не из простых. Но быть в тренде не значит тратить большие суммы на одежду. Отличной альтернативой масс-маркетам и интернет-магазинам может стать секонд-хенд!

Да-да, это магазин, вещи в котором либо не были проданы в срок, либо уже были в использовании. И в этом нет ничего зазорного. Существуют несколько видов сборки вещей:

1. магазинная, когда фирменные отделы после сезонных распродаж и смены коллекции сбывают непроданный товар фабрикам сортировки секонд-хенд по низким ценам;

2. домашняя, когда сотрудники компаний или благотворительных организаций обходят дома с предложениями сдать надоевшую ненужную одежду.

Некоторых от посещения секонд-хендов отпугивают соображения о гигиене. Спешу успокоить: после сортировки одежда подлежит санитарной обработке. Каждая партия имеет сертификат дезинфекции, в котором указывается, какие химические реактивы были использованы (из основных – обработка паром и формалином). После этого проводится выборочная проверка одежды специальной санитарной службой.

Вопрос номер два: можно ли красиво одеться в секонд-хенде? Проведём с подругой эксперимент и отправимся за обновками!

Начнём с того, что в секонд-хенде большое количество базовых вещей: белые рубашки, однотонные водолазки, джинсы, чёрные брюки. Именно благодаря им твой образ всегда будет оставаться гармоничным.

За полчаса мы положили в корзину более 60 вещей

Для любителей модных трендов «здесь и сейчас» – большой выбор для создания образов из направлений гротеск, нормкор (отголосок гранжа), бохо-шик. Банты, рваные джинсы, футболки с Бритни Спирс, чёрные маленькие платья и вязанные топы!

При выборе одежды обращайте внимание не только на наличие дефектов, но и на состав ткани. Вещь может быть хоть тысячу раз модной, но ты не сможешь её носить, если ткань будет раздражать кожу.

Если повезёт, то с первого похода ты сможешь приобрести необходимые вещи. Но в основном приходится ждать два-три завоза продукции. Небольшой лайфхак: если в секонд-хенде скидка варьируется от дня недели, совершайте покупки тогда, когда она составляет от 40 до 60 %. В эти скидочные дни ещё полностью не раскуплены все интересные вещи.

Мы с подругой пришли в секонд-хенд, когда скидка составляла 80 %. Стильные вещи нашли достаточно легко: на просмотр всех стоек и вешалок ушло тридцать минут.

К сожалению, многие пришлось повесить обратно из-за отсутствия пуговиц, неисправности молнии, потёртости или дыр. В итоге мы примерили более 30 элементов гардероба – в основном различные кофты и блузы.

При составлении образов мы руководствовались такими стилями в одежде как кэжуал, деловой, мод и хиппи. Для нас они показались более «носибельными», а не из разряда «один раз надену на праздник». Результат – на фото.

ПЯТЬ ЭКРАНИЗАЦИЙ, НЕ ПОХОЖИХ НА КНИГИ

Текст: Дарина ПУХАРЕВА
Фото: сеть Интернет

Наверняка ты заметил, что большая часть популярных книжных историй экранизируют и выпускают в массовый прокат. Кто-то говорит, что книга лучше, кому-то больше нравится фильм. В любом случае, у каждого своё мнение. Мы составили для тебя подборку книжных историй, воссозданных в кино, однако разница между ними настолько велика, как будто это абсолютно разные произведения!

«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» (2016)

История Ньюта Скамандера, рассказанная в фильме, почти ничем не напоминает книгу. Джоан Роулинг написала забавный «настоящий» справочник по сказочным зверям, а Дэвид Йейтс снял картину, по накалу страстей сравнимую с любимыми фильмами о Гарри Поттере!

«МАРСИАНИН» (2015)

Произведение Энди Уира было суровым научно-фантастическим романом с цифрами и подробными объяснениями, как, например, сделать воду из водородного топлива.

В фильме всё дано в более-менее лайтовом варианте, чтобы не перегреть мозги зрителей за полтора часа.

«ПРИБЫТИЕ» (2016)

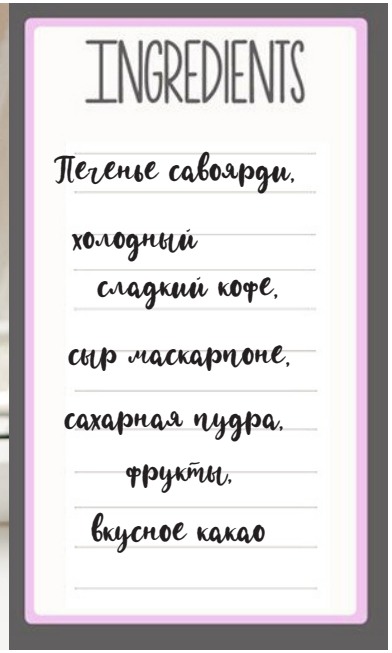
На протяжении двух часов вы следите за сложнейшим интеллектуальным и эмоциональным процессом, который выстраивают производители фильма. И надо отдать должное сценаристу, который сумел создать на основе довольно нудной научно-фантастической повести Теда Чана «История твоей жизни» великолепный драматический сюжет.

«Я - ЛЕГЕНДА» (2007)

Одноимённый роман вышел в 1954 году, но вряд ли фильм можно назвать точной экранизацией. Скорее, создатели ленты позаимствовали героев и кое-какие сюжетные линии. В фильме главный герой находит сыворотку для лечения зомби, а в книге, напротив, победили зомби, которые и казнили главного героя.

«ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ» (2010)

Лента основана на романе 2003 года с тем же названием. В целом режиссёр Мартин Скорсезе аккуратно отнёсся к материалу и изменил лишь концовку. В фильме главный герой, похоже, решил для окружающих остаться безумцем, хотя на самом деле был в своём уме и сознательно согласился на лоботомию. В книге же он осознаёт, что потерял семью и выдумал свою новую личность, а потом прозревает.



ТИРАМИСУ «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»!

Текст: Полина ПОТЕРЯЕВА
Фото: сеть Интернет

Хочу с вами поделиться рецептом классного домашнего тирамису. Такой десерт украсит любой стол и приятно удивит гостей!

Первое, что мы готовим, это холодный кофе. Обмакиваем в него наши печенюшки и выкладываем в форму — это может быть любой контейнер. Затем замешиваем крем. Добавляем к сыру маскарпоне сахарную пудру (немного, чтобы не перебить вкус) и перемешиваем.

Получившуюся массу тонким слоем выкладываем на печенье в форме. На этом этапе можно добавить фрукты по вкусу. Я, например, поверх крема добавляю клубнику.

Повторяем шаги до 3–4 слоев нашего десерта. В конце посыпаем сверху какао (я беру «Несквик») и украшаем фруктами. Осталось дать настояться часов 10, и наш тирамису готов к подаче. Ваши гости 100 % не останутся равнодушными!

ЛОВИ МОМЕНТ!

Текст: Анна КНЯЖЕВА
Фото: сеть Интернет

Тебе нечем заняться летом, хочется разнообразить свою жизнь, добавить ей красок и сохранить новые воспоминания? Этот чек-лист от «Медиацентра» поможет не забыть о вещах, которые вдохновляют. Принимай к действию и дополняй своими мечталками!

Не забыть сделать этим летом:

- сменить причёску или креативно покрасить волосы,
- посадить цветы в уютный горшочек,
- устроить летнюю фотосессию,
- красиво развесить распечатанные фотографии на стене,
- купить новые духи,
- устроить вечеринку с канапе из свежих фруктов,
- проснуться под щебет птиц и никуда не спешить,
- запустить в небо бумажного змея,
- перечитать любимую книгу детства,
- сходить в кино на ночной сеанс или нон-стоп,
- погулять по городу белыми ночами,
- посетить ботанический сад или дендрарий,
- не пропустить цветение купальницы,
- сделать ловца снов и повесить его на балконе,
- уехать на выходные в домик у озера.

адрес: г. Северодвинск, ул. Первомайская, 13а
телефон: +7 (8184) 56-14-77 и +7 (8184) 56-28-46
e-mail: molcenter-sevsk@mail.ru

instagram: molodsevsk
ВКонтакте: vk.com/molcentersevsk
сайт: молодежьсеверодвинска.рф

ТЕПЕРЬ ТВОЯ ОЧЕРЕДЬ
ВЫБИТЬ СТРАЙК!
38
38