ПЕРВАЯ СОВМЕСТНАЯ ГАЗЕТА ОБЩЕЖИТИЙ

Неместные люди

ВЫПУСК №20 ОКТЯБРЬ 2019

Кто в этот раз удостоен почетного звания «Легенда общежития»? 4-5 стр.

Мечты творца сбываются там, где для них есть место. 5 стр.

Посвятили новобранцев со всеми почестями! 6 стр.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Несколько часов вёрстки позади. Самое время рассказать Вам, дорогой Читатель, каким насыщенным получился прошедший месяц.

Во-первых, теперь первокурсники официально посвящены в общаговцы (ключевые слова: мука, вода, грохот) и в члены студенческого совета Гуманитарного института (ключевые слова: семечки, двор, спортивная куртка). Поздравляем со вступлением в ряды активистов!

Во-вторых, новоиспечённые студенты уже успели самостоятельно организовать мероприятия. Неместные ради этого даже совершили преступление. Но благодаря сообразительности общаговцев следствие было проведено успешно.

А активисты Гумина пригласили нас отметить самый жуткий праздник года – Хэллоуин. И многие не упустили возможность нарядиться зомби, клоунами, неизвестной страшной нечистью, чтобы напугать людей в автобусах и выиграть конкурс костюмов. И, хочу Вам сказать, у многих это получилось!

В-третьих, не только первокурсники ведут насыщенную жизнь. Медиацентр «СтудентЪ» проводит Медиа Intensive, где каждый найдет мастер-класс по душе. Студсовет Гумина вовсю готовится к одному из самых масштабных мероприятий года. А Неместные не пропускают ни одного этапа СтудБУМа. Совсем недавно, кстати, прошли дебаты, где нам ни раз приходилось выходить из зоны комфорта, но мы справились и показали себя достойно. И уже скоро состоится последний, решающий этап. Останется лишь ждать результатов.

А, в-четвёртых, в нашей редакции долгожданное пополнение! Несколько ярких, ответственных и творческих девчонок присоединились к команде газеты. И совсем скоро Вы о всех них узнаете чуточку больше. Начинаем прямо сейчас. Лиза, это Читатель. Читатель, это Лиза. Прошу любить и жаловать!

Напоследок благодарим Владу Вострых за создание нашей новой шапки!

Анастасия Тырлова

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕДАКЦИИ

Здравствуй, читатель! Меня зовут Гладкова Елизавета. Совсем недавно, в 10 классе, у меня появилась мечта: стать учителем русского языка и литературы. Как вы знаете, мечтам свойственно сбываться! И вот я учусь на первом курсе на преподавателя данного профиля. Почему я выбрала именно это направление? Хотелось бы начать с того, что любовь к литературе привил мой учитель. На его уроки я ходила с большим желанием и энтузиазмом. Каждый урок я узнавала для себя всё новое и новое. Этот учитель удивлял меня и мотивировал своим умением преподавать, умением правильно преподносить информацию ученикам. Он научил меня не только слышать, но и слушать. За всё это я благодарна ему. Я хочу стать таким же человеком, который способен привить детям любовь к прекрасному, то есть к литературе, и показать, что счастье жизни заключается в мелочах.

В школе мне нравилось участвовать во многих конкурсах, а особенно в тех, где нужно было рассказывать что-либо наизусть. Если текст мне подходил, то я вживалась в роль. Создавалось ощущение, что всё то, о чем рассказывает автор – происходит со мной. От этого я получала огромное удовольствие. В свободное от учебы время я занималась актерским мастерством, вокалом, читала книги.

Больше всего мне нравится повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие…». В этой книге описываются страшные военные события. Автор показывает, что человек ради спасения страны готов пожертвовать собственной жизнью.

А как же без просмотра фильмов?! Один из самых любимых называется «Семь жизней». Просмотр данного фильма заставил меня изменить свои взгляды на жизнь и задуматься о многих вещах. Именно этот фильм я советую посмотреть и Вам. Вы точно не пожалеете!

Текст: Елизавета Гладкова

Фото: Личный архив автора, google.

ФОРТ БОЯРД

5 октября в Архангельске прошел квест «Форт Боярд». Самые активные первокурсники не пожалели своего выходного и объединились в команды. Сбор проходил в главном корпусе САФУ, участников было настолько много, что в зале не хватало мест, не то, что на сидениях, на полу.

Огромное количество ребят с разных направлений и учебных заведений собрались в одном месте. Многие команды заранее позаботились о том, чтобы выделиться из толпы. Кто-то на голове повязал банданы, кто-то рисовал на лице флаг России, самые оригинальные превратили свои лица в мордочки сов. Этапы квеста находились в разных корпусах, поэтому ребятам необходимо было побегать. Задания были очень разносторонними и интересными, какие-то требовали ловкости и сплоченности, некоторые логики, а, бывало, даже бесстрашия.

В очередях на этапы мы находили новых друзей, общались и играли. В завершение мероприятия был проведён концерт. Огромное количество флешмобов расшевелило зрителей, конкурсы тоже не заставили их скучать. Но, наверное, самым радостным было на этом концерте – это узнать итоги, ведь среди такого количества конкурентных команд Архангельска, команда программистов ИСМАРТа заняла первое место.

Отзывы участников:

Оськина Регина, куратор команды «Дима в малине»:

Форт боярд - отличное мероприятие для первокурсников. Оно, несомненно, помогает ребятам сплотиться. Двигаясь к победе, они показывают свои умения работать в команде и становятся ближе друг к другу. На мероприятии я побывала впервые в роли куратора команды «Дима в малине». Думаю, ребята получили кучу положительных эмоций, и мероприятие стало отличным стартом в их жизни активистов!

Турышева Дарья, участница команды «Сильные боярыни»: *Так как я являюсь первокурсницей, в «Форт боярде» я участвовала впервые. Как же я была удивлена огромному количеству собравшихся команд! Я, как и многие другие, обрела новые знакомства и получила незабываемые впечатления. Множество интересных и сложных этапов. Где-то нужно было хорошенько подумать, где-то выполнить задание как можно быстрее. Больше всего мне запомнилось задание, где в большом сосуде нужно было найти один маленький ключ. Вот это было круто! Много сил ушло в тот день, но «Форт боярд» оставил яркий след в моей студенческой жизни. Большое спасибо организаторам!*

Николай Смирнов, участник команды «Команда №42»:

На «Форт боярде» было весело, шумно и было много народу. Там я встретил своих знакомых и друзей. Площадки были разнообразные и по-своему интересные. Ни капли не пожалел, что поехал на данное мероприятие, потому что участники нашей команды смогли узнать друг друга получше.

Текст: Алёна Шемякова
Фото: личный архив Регины Оськиной

ЛЕГЕНДЫ

Не прошло и трех месяцев, как одиннадцатиклассники стали первокурсниками. Многим из них кажется, что студенческие годы будут длиться бесконечно.

Сегодня подтвердит или опровергнет это предположение, а также ответит на все самые интересные вопросы выпускница бакалавриата Гуманитарного института филиала САФУ, бывший председатель студенческого совета общежития и корреспондент газеты «Неместные люди» Екатерина Танашева.

Здравствуй, Катя! Сразу хочу задать тебе вопрос, который волнует всех студентов: пригодился ли тебе диплом о высшем образовании?

Привет, Юля. Очень рада, что стала частью этого интервью. Да, пригодился для поступления в магистратуру. Если честно, ни на одном собеседовании не смотрели мой диплом, всем был важен только факт его наличия.

Ты сейчас работаешь? Как долго ты искала место работы?

Да, я сейчас работаю. Искала не долго, но хороших предложений на рынке труда очень мало, к сожалению.

Почему ты решила пойти учиться в магистратуру?

Решение обучаться в магистратуре было всегда в мыслях. Когда есть возможность расширить кругозор своих знаний, получить новый опыт, то необходимо ею воспользоваться. Именно поэтому я решила продолжить обучение уже по смежной специальности – экономике.

Почему Архангельск, а не Северодвинск?

Я даже не думала, в каком городе продолжать обучение. Сама я из Архангельска, а жизнь на два города меня утомила за 4 года обучения. Также в Северодвинске отсутствует бюджетные места по моему профилю.

Сложно ли было прощаться с Северодвинском?

Трудно сказать. С одной стороны, прощание с институтом и общежитием дало начало новому этапу моей жизни. С другой, тяжело нарушать привычный быт. По чему я точно не скучаю, так это поездки в 133 автобусе и очередь в душ по вечерам в общежитии.

Но скажу честно, охватывает ностальгия при виде анонсов мероприятий студсовета общежития. Странно осознавать, что я уже и не участник, и не организатор. Но радует то, что дело продолжается!

В будущем ты планируешь заниматься тем же, чем и сейчас? Или есть какие-то планы, мечты, которые ты хотела бы реализовать?

По окончании магистратуры, думаю, точно будут перемены. Какие именно – пока не знаю, если честно. Стараюсь не загадывать наперед.

Ты общаешься с друзьями, который обрела в период студенчества?

Да, наша группа продолжает общаться. Но, к сожалению, с помощью социальных сетей. Личная встреча пока только в планах, ввиду того, что мы все работаем или учимся.

А с преподавателями?

С преподавателями, а именно с куратором нашей группы, также поддерживаем связь. И также очень надеемся на личную встречу в ближайшее время.

Следишь ли ты за развитием студенческого совета общежития и газеты «Неместные люди»?

Да! Я смотрю в Инстаграме новости студсовета, а также захожу в группу Вконтакте, чтобы читать новые выпуски газеты «Неместные люди». Ребята большие молодцы. Видно, что общаговцы вкладывают немало сил в свое дело. Приятно видеть новые, уже незнакомые мне, лица. Время идет, а работа модернизируется. Со времен, когда Светлана Васильевна записывала желающих вступить в студсовет на листочек, до регистрации в гугл форме прошло всего 3 председателя!

Очень радуюсь за успехи студсовета. Надеюсь, и в этом году мы вновь получим кубок за «Студенческий БУМ».

Чтобы ты хотела изменить, если бы была возможность вернуться на 4 года назад?

Ничего! Все должно быть так, как и было. Иначе, я не оказалась бы тем, кто я есть сейчас.

Правда ли, что студенческие годы проходят незаметно?

ОБЩЕЖИТИЯ

На первом курсе я так не считала и думала: «Кошмар! Целых 4 года учебы!». Потом прошел второй курс, а третий и четвертый пролетели совсем незаметно. Никогда не поверишь в то, что говорят, пока сам не проживешь. Очень надеюсь, что магистратура пролетит еще быстрее.

Оказались ли полезными навыки председателя и активиста студенческого совета в реальной жизни?

Да, работа в команде студсовета научила находить компромиссы при работе с людьми, помогла стать более общительной и не бояться действовать.

Председательство дало неоценимый опыт организации самой себя и других людей.

По чему из своей студенческой жизни ты скучаешь больше всего?

Наверное, в целом по студенческой жизни, по ее атмосфере. По одногруппникам, конечно. А особенно по стипендии!

Какой бы совет ты хотела бы дать первокурсникам?

Пробуйте себя во всем! Уйти никогда не поздно, а те эмоции и опыт, что даст вам участие и организация мероприятий – бесценны!

Текст: Юлия Немирова

Фото: группа «Неместные люди» Вконтакте

РЕЗИДЕНЦИЯ ТВОРЧЕСТВА

Купаться в тёплом море, забираться на горы, бродить по средневековой крепости и чувствовать – чувствовать – чувствовать. И все это в рамках «Тавриды»

Купаться в тёплом море, забираться на горы, бродить по средневековой крепости и чувствовать – чувствовать – чувствовать. И все это в рамках «Тавриды»

Этой осенью (с 30 сентября по 5 октября) я стала частью самого творческого форума страны. Частью литературной, заключительной смены. Всего в 2019 году на форуме было 15 (!!!) смен. Начиная с мая, Судак (место проведения «Тавриды») превратился в невероятно вдохновляющее место для молодежи.

Вообще это первая осенняя смена в истории «Тавриды». Да еще и новый формат – резиденция. Резиденция подразумевает под собой то, что участникам дано максимум свободы и минимум ограничений. Каждый мог посещать семинары, лежать на пляже, ездить на специально организованные экскурсии и спать столько, сколько нужно (и никто не тащил в 7 утра на зарядку). А ещё был разрешен выход за территорию.

На форуме было три направления: «Поэзия», «Проза» и «Критика. Я, как поэт, выбрала первое. Руководителем нашей школы была Ольга Ермолаева, известный литературовед, поэт и один из организаторов литературной премии «Лицей». Во время мастер-классов мы слушали стихотворения друг друга и анализировали их.

Кроме мастер-классов были еще семинары от известных писателей, критиков и издателей (в числе их Роман Сенчин, Шамиль Идиатуллин, Екатерина Матюшкина, Сергей Шаргунов и др.)

Здорово, что нам дали возможность посещать занятия, делиться творчеством, вдохновляться и вдохновлять. Мы слушали, мы слышали, мы учились. Теперь у нас появились новые знакомства, общие воспоминания и много-много крымского солнышка внутри. А еще на «Тавриде» реально начинаешь верить в то, что все сможешь. Приезжаешь домой и хочется ДЕЛАТЬ, ВКЛАДЫВАТЬСЯ, РАБОТАТЬ. Но самое главное – люди. Интересные, искренние, полные вдохновения и желания творить. Как же много на «Тавриде» талантливых и ярких!

Спасибо каждому из них. Это настоящее лето в октябре.

Текст: Надежда Келарева

Фото: личный архив автора

ПОСВЯЩЕНИЕ В ОБЩАГОВЦЫ

3 ноября в нашем любимом общежитии проходило посвящение. Это уже стало традицией и в этом году мы не стали её нарушать. Тематикой этого года стал «Король лев».

Студсовет общежития придумал для ребят различные конкурсы. Год назад я сама проходила все эти испытания и очень ждала момента, когда я смогу быть в роли организатора данного мероприятия, и поэтому была очень рада, когда мне представилась такая возможность. Нам, организаторам, всегда очень интересно узнать, как мы провели мероприятие. Поэтому я задала несколько вопросов нашим общаговцам.

- Ваше впечатление о посвящении?
- Что понравилось, что нет?
- Что бы хотели поменять на следующий год?

Вот что ответили ребята.

Аня Поташева:

Даа, мне всё очень понравилось Думаю, что это останется в моей памяти на долгое время. Не отказалась бы пройти посвящение второй раз. Я не думала, что будет всё так интересно и увлекательно… Не пожалела, что пошла, а ведь так не хотелось.

Наталья Обухова:

Когда собирались на посвящение, была мысль не идти. Но всё-таки мы собрались... Первое впечатление было непонятное... В общем, если коротко, то к концу вечера настрой поменялся. Посвящение очень понравилось, крутая организация мероприятия... Ничего не надо кардинально менять. Может быть только добавить каких-то конкурсов на знакомство и на сплочение. Ни капли не пожалели, что пошли.

Алёна Шемякова:

Посвят оставил массу положительных эмоций и впечатлений! Мне понравилось все, не было чего-то такого, чтобы у меня вызвало отрицательные эмоции. Думаю, на следующий год можно сделать что-то пожёстче, больше перчинки добавить.

Елизавета Гладкова:

Сегодня проходило посвящение в общаговцы. С самого начала было очень страшно идти туда, так как никто не знал, чего можно ожидать. Но страх оказался напрасным. Ребята подготовили нам здоровские конкурсы. Они были очень необычными, и это рождало интерес идти дальше и дальше. Благодаря посвящению стало понятно, что общажная жизнь – это отдельная страница в нашей истории.

Ребята показали, что быть активистом - это действительно здорово! Теперь мы стали маленькой частью нашей огромной общажной СЕМЬИ! Вообще мне понравилось всё. А особенно последняя часть посвящения. Это прохождение лабиринта. Если честно, то я даже испугалась, когда начали руку в кашу опускать, это было неприятно, но теперь со смехом это всё вспоминаю. Меня до сих пор эмоции переполняют и волосы в муке. Не пожалела, что пошла.

Изначально не хотела идти. Аж вдохновили! И да, ничего не огорчило, да и навряд ли кого-то что-то огорчило.

Как видим, нашим общаговцам всё понравилось, мы учтём все ваши предложения. А от себя бы хотелось добавить, что прекрасно, когда есть такие мероприятия, они сплочают народ, живущий в общежитии, ребята заводят новых друзей. Ну что, ждём следующий год

Текст: Алёна Быкова
Фото: Алина Губанова

КЕНОЗЕРЬЕ: СКАЗКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Возможно, кто-то слышал о Кенозерском национальном парке. Находится она на границе Каргопольского и Плесецкого районов. За несколько лет я уже от многих слышала фразу: «О, ты оттуда? Здорово! Я тоже хочу когда-нибудь туда съездить! Говорят, там очень красиво!». Да, не спорю, пейзажи там живописные. Но позвольте рассказать горькую правду об этом далёком уголке.

Начну с самого начала, а именно с 1991 года. Именно тогда образовался парк. На тех территориях, которые в него вошли, было много лесхозов. Тысячи людей работали в лесу, сплавляли по рекам лес. На лесозаготовках держались десятки посёлков. когда появился парк, в первую очередь была полностью остановлена деятельность лесхозов. Казалось бы, это правильно – запретить рубить лес. Но Вы представить себе не можете, сколько людей потеряли работу.

Что делать в глубинке, если нет возможности прокормить семью? Правильно, бежать. Люди массово начали переезжать в города. В итоге численность сельского населения сократилась в десятки раз. Представьте себе картину: в школе, в которой когда-то училось до тысячи учеников, их осталось всего тридцать. Вместо полноценных больниц со стационаром, хирургией, родовым отделением оставались лишь фельдшерско-аптечные пункты с одним врачом на весь посёлок.

Произошло это за двадцать лет. Некогда процветающие сплавные опустели. Молодежь, не имея перспектив найти стабильную работу, тоже сразу после школы уезжает. Получается, что в большинстве своём население – немощные одинокие старушки и любители спиртного. Назвать такой населённый пункт «посёлком» язык уже не поворачивается. Это деревня. Которую в ближайшем будущем ждёт участь других деревень – полное вымирание.

Теперь перейдём к современному положению дел. Из всего парка в какой-то степени процветает лишь его центр – дер. Вершинино. За счёт туризма. Отдохнуть в гостинице, проплыть на теплоходе по оз. Кенозеро (кстати, по местам вымерших деревень) – удовольствие не из дешёвых. А ещё можно пожить на кордоне. За определённую плату лесник отведёт Вам домик или место для палатки с видом на озеро Почозеро, Почозерский храмовый комплекс и относительно недалеко от... кладбища, на котором лежат те, кто когда-то в 1991 году лишился работы.

А хотите знать, каково работать на этом кордоне? Леснику-инспектору предоставляется домик. Там нужно жить ровно неделю. Одному. В заброшенной деревне. Связь только в домике. За 13 тысяч в месяц нужно делать всё для туристов: носить воду, топить баню, зимой чистить снег вокруг огромного храма.

Но самое интересное начинается, когда приезжает какая-нибудь большая группа – человек девяносто или же администрация парка. Этот инспектор (в лучшем случае кто-то приедет помогать) должен приготовить на всех еду, а после их отъезда вычистить выгребные ямы, помойки, убрать весь мусор и десятки бутылок из-под алкоголя. Мой дядя работал так несколько лет. Из-за постоянно уходящих в запой напарников его увозили работать не в свою смену. И не плати-

ли за это. Как вам такое закулисье?

Вот так вот получается, что в сказочной красоте Кенозерского национального парка кроется суровая действительность, о которой никто никогда не говорит. У Вас может возникнуть вопрос: откуда мне это знать? Поверьте: я, как человек, проживший в парке большую часть жизни и приезжающий туда несколько раз в год, знаю, о чём пишу. Я не в коем случае не призываю Вас теперь отрицательно относиться к Кенозерскому парку и не ездить туда. Если будет возможность, то попробуйте. Вдруг Вам понравится, и Вы решите там остаться. Просто, пожалуйста, не воспринимайте всё за чистую монету. Помните, что суровая реальность обычно скрыта от глаз туристов.

Текст: Ирина Мартынова
Фото: http://www.kenozero.ru

НОЯБРЬ

10 ноября - Спектакль «Zолушка»
10 ноября - Концерт Leosax
14 ноября - Фильм «Ангелы Чарли»
15 ноября - Спектакль «В поисках радости»
17 ноября - Большой юбилейный концерт Валерии
21 ноября - Фильм «Аванпост»
23 ноября - Спектакль «Женщины по объявлению»
24 ноября - Спектакль «Лондонский треугольник»
27 ноября - Хор Турецкого

РЕКЛАМА

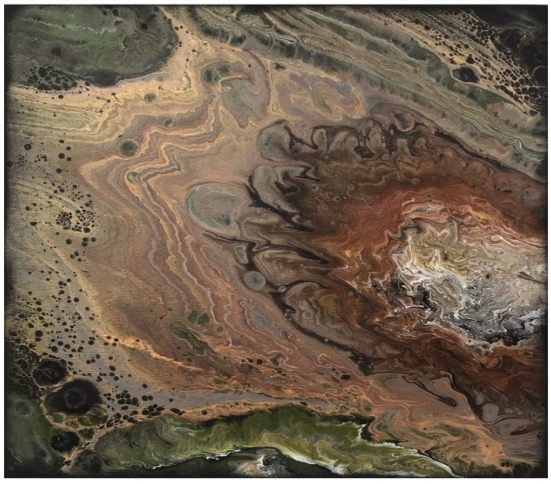
Услуги парикмахера и бровиста в общежитии

_M_I_HAIR_BROWN_

– ПОДРАВНИВАНИЕ КОНЧИКОВ
– ПРОСТЫЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС
– ОФОРМЛЕНИЕ И ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ
– ПРИЧЁСКИ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

СЕВЕРОДВИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

26 ОКТЯБРЯ — 20 НОЯБРЯ



ЕЛЕНА СМИРНОВА

ДВА СОСТОЯНИЯ

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

СЕВЕРОДВИНСК, УЛ. ПИОНЕРСКАЯ, Д. 10 СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 56-86-98 (КАССА) musey29.ru

КОГДА?

ЧТО?

МАНИКЮР
аппаратный маникюр
покрытие гель-лаком
стерильные инструменты
одноразовые расходные материалы
Inst: _alina_nails._

ГДЕ?

Неместные люди. Выпуск №20 (Октябрь 2019). 8 полос. Главный редактор: Анастасия Тырлова. Над выпуском работали: Надежда Келарева, Ирина Мартынова, Анна Башкирева, Алёна Быкова, Алёна Шемякова, Елизавета Гладкова, Юлия Немирова . Фото с обложки: группы «СтудентЪ», «Неместные люди», «СтудБУМ» Вконтакте. Вёрстка: Анастасия Тырлова.