Главный символ маленькой страны
Стр.3

Никто не мог сдержать улыбку
Стр.4

Ночь в стране чудес
Стр.7

12+

молодёжная газета г. Северодвинска №8 (253) декабрь 2019

Новости

RSPR 90-02907-Г-01

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Волшебство не за горами

Вот и подходит к концу первый месяц прекрасного времени года – зимы. Мы выдохнули после сдачи итогового сочинения и начали активную подготовку к основным экзаменам. Большинство же учеников мечтает о начале заветных каникул.

Дети за окнами играют в снежки, лепят снеговиков, ловят большие белые снежинки, любуются творениями природы в виде узоров на окнах, радуются предстоящему празднику – Новому году. В квартирах, магазинах, кинотеатрах и на площадях совсем скоро будут стоять большие зелёные красавицы, украшенные яркими гирляндами, искристой мишурой и игрушками.

Многие люди сейчас увлечены мыслями о том, что же подарить друзьям и близким. А мы дарим вам наш предновогодний выпуск, и пусть он поможет вам окунуться в праздничную волшебную атмосферу. С наступающим 2020-м новым годом!

Валерия ОВЧАРОВА

ТВОЙ ГОРОД – ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

Фото Дарины АВСИЕВИЧ

27.12.2019/ №8 (253) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

(СТО)ЛИЦА

Как встретишь, так и проведёшь!

Праздничная суета, красивые наряды, салаты и бенгальские огни... Новый год на подходе. Это праздник, который любят и взрослые, и дети. Поговорив с читателями «Воробья», мы узнали, какие новогодние традиции есть в их семьях.

Алина Цыбина, 15 лет:

– На Новый год мы готовим оливье, наряжаем ёлку, смотрим «Голубой огонёк». А после боя курантов идём на салюты к торговому центру «Сити».

Мария Ермакова, 17 лет:

– В новогодний вечер мы смотрим всей семьёй добрые фильмы, едим мандарины и сладости, смеёмся и танцуем под старые песни. После мы садимся за стол, много кушаем, болтаем, дарим подарки.

Кристина Рогатых, 14 лет:

– Мы с семьёй каждый Новый год празднуем с родственниками в деревне. Накрываем стол, смотрим телевизор, запускаем салюты и просто общаемся.

Катя Терентьева, 15 лет:

– Когда часы пробивают полночь, все в нашей семье пишут желания на листочках, сжигают их, пепел кладут в бокалы и выпивают.

Аня АНИСИМОВА

ФЕСТЫ

Твой город – твои возможности

Творческие объединения, общественные организации и клубы нашего города собрались 8 декабря в Центре культуры и общественных мероприятий на ежегодном фестивале молодёжных инициатив. В этом году фестиваль получил название «Твой город».

Конечно же, я не могла пропустить это событие. Чтобы стать его активным участником, нужно было получить «паспорт» и пять жетонов. Затем ты посещаешь площадки, и за это в документе ставят отметки. Если участник получает десять отметок, то на первом этаже паспорт меняют на магнит фестиваля. «Люди с магнитами» становятся участниками розыгрыша призов.

На разных площадках много всего интересного. Появляется возможность порисовать 3D-ручкой, сделать новогодние упаковки для подарков, украсить печенье, сделать в технике оригами символ предстоящего года, чтобы подарить потом своим близким, погрузиться в другой мир с помощью очков виртуальной реальности. А ещё можно пройти тест, который определит, кому из героев известных фильмов ты соответствуешь (я, например, оказалась Китнисс Эвердин из «Голодных игр»).

Иду по второму этажу и на площадке проекта «7 миллиардов Добрых Дел» мне предлагают поиграть в «Доброскоп» – узнать, какое моё качество является самым сильным. Кручу барабан, говорю месяц рождения, стрелка напротив февраля выдаёт эту мою черту характера – лёгкость.

Подхожу к танцевальной зоне: здесь коллектив "SkyNight", центр «Акуна Матата», команда "CrazyBOOM" показывают свои зажигательные номера, а на третьем этаже Сборная группа чир-спортсменов проводит мастер-класс по чирлидингу. Чуть дальше многие фотографируются с декорациями от исторического клуба «СКИФ» и даже пробуют обучиться элементам средневекового боя.

Фестиваль проводится усилиями Молодёжного центра, и хочется сказать большое спасибо организаторам: Дарина Пеньевская – куратор мероприятия, Дарья Басова – ответственная за выступающих, за первым и вторым этажами следит Виктория Воронцова, за третьим – Виктория Никитина, и наверняка это далеко не полный список.

На четыре часа ЦКиОМ превращается в другой мир, участники становятся жителями молодёжного города. Здесь можно прогуляться по «Волонтёрскому проспекту», оказаться на «Бульваре читающих людей», в «Творческом квартале», «Рабочем переулке», на «Площади науки и искусства» или в «Студенческом городке». ФМИ познакомит вас с разными проектами нашего города и поможет понять, какие возможности есть у тебя.

Дарина АВСИЕВИЧ
Фото автора

ЮБИЛЕИ

Круглая дата!

На своё 80-летие «Севмаш» подарил городу грандиозный праздник: весь день на центральной площади Северодвинска происходило праздничное действо. Устроители постарались на славу – нескучно было ни большим, ни маленьким.

В то время, как на сцене сменяли друг друга творческие коллективы и отдельные исполнители, ребятня была занята весёлыми аттракционами и конкурсами. Большая, расцвеченная огнями ледяная горка манила к себе детей и с удовольствием впадающих в детство взрослых. А ещё тут были громадный дартс, красочные фотозоны, закусочные с горячим чаем и пирожками и, конечно, красавица-ёлка. Всё способствовало созданию праздничного настроения!

Открылось мероприятие театрализованным представлением и флешмобом «Танцуй, Севмаш!» и продолжилось концертной программой «Таланты Севмаша» с участием творческих коллективов Дома Корабела и талантливых заводчан. Во время лазерного шоу перечислялись основные достижения нашего уникального предприятия. Это и строительство первой атомной подводной лодки «Ленинский комсомол», и проект самой большой в мире подводной лодки «Акула», и создание ледостойкой буровой платформы «Приразломная», и переоснащение и ремонт авианосца «Викрамадитья», и многое-многое другое.

Особенно зрителей порадовал театр «Огненные люди» из Москвы с программой «Искромётное шоу», который в прямом и переносном смысле «зажёг» на празднике. Приглашённые звёзды: группа «На-на» и Наталья Гулькина – исполнили свои хиты, любимые многими. А завершилось мероприятие праздничным фейерверком, который добавил всем долгожданного новогоднего настроения!

Дарья БРЕДНИКОВА
Фото из Интернета

ПРОЕКТЫ

О завтра думаем сегодня

Очень часто выпускники допускают большую ошибку: при выборе профессии ориентируются на её доходность и престижность, а не на свои способности и желания. Как в юном возрасте определиться с профессией и после ни о чём не жалеть? Разобраться в этом непростом вопросе школьникам помогает профориентационный проект «Билет в будущее».

Идею создания масштабного проекта по профориентации школьников 2018 году предложил президент В. В. Путин, отмечая, что молодёжи это поможет определиться с выбором профессии, а профессионалам – передать накопленный опыт подрастающему поколению. Оператором проекта является Союз «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), специалисты которого составляли тесты и рекомендации. «Билет в будущее» направлен на раннюю профессиональную ориентацию учащихся 6–11 классов. В 2018 году проект охватил около ста тысяч школьников в 32 регионах страны, а в 2019 количество участников увеличилось в два раза.

Проект делится на три этапа: онлайн-тестирование, практические мероприятия и получение рекомендаций. Расскажу о каждом блоке по порядку.

Тестирование, или диагностика, помогает найти участнику его сильные стороны и интересы. Онлайн-тесты содержат развивающий опросник, определяющий готовность к выбору профессии, также тесты направлены на диагностику важных для выбора профессии способностей и навыков, осведомлённости о различных перспективных направлениях. После каждого этапа тестирования участники получают персональные рекомендации по своим результатам.

На практических мероприятиях участник может попробовать свои силы в разных профессиях и понять, какая деятельность ему больше подходит. В Северодвинске ученикам предоставили возможность поучаствовать в мастер-классах по профессиям, которым обучают в техникумах города, или посетить занятия «Школы профессий» по инженерному делу, педагогике, информационным технологиям, 3D-моделированию и физике электричества.

Завершающий этап проекта – получение «траектории профессионального развития». По итогам предыдущих этапов участник получает индивидуальные рекомендации от профессиональных наставников, где и как он может развить свои навыки.

Благодаря такому проекту, как «Билет в будущее» у многих участников вряд ли возникнет вопрос «Кем быть?». Я сама участвую в нём и уже узнала о способностях, которых не замечала у себя раньше, о профессиях, про которые никогда в жизни не слышала, и, самое главное, о профессии своей мечты. Проект будет реализовываться и в следующем году, так что не теряйте времени и спешите получить свой «билет в будущее»!

Соня НЕЧАЕВА

Молодёжная газета г.Северодвинска 27.12.2019/ №8 (253) / # 2907

СОРЕВНУЮТСЯ ШКОЛЫ

Главный символ маленькой страны

В России 12 декабря отмечается День Конституции. Именно в этот день в Детско-юношеском центре собрались более пятисот школьников, чтобы исполнить главную песню своего образовательного учреждения – гимн.

«Песней славим» – так назывался первый городской фестиваль школьных гимнов. Ученики, родители и учителя большими группами поднимались на сцену, чтобы хором дружно исполнить такое важное для них музыкальное произведение. В конкурсе участвовали 18 образовательных организаций: школы №2, 5, 6, 9, 12, 13, 20, 21, 25, 29, Лингвистическая гимназия №27, Северодвинская гимназия №14, Ягринская гимназия, Лицей №17, Северодвинская Прогимназия №1, Детский морской центр «Североморец», Детский центр культуры, Детско-юношеский центр.

Все участники очень старались выступить хорошо. Многие гимны написаны учителями или ветеранами. Например, слова гимна школы №12 написала её директор Галина Владимировна Щулепова, а гимн ДЮЦа – педагог Светлана Фёдоровна Шапошникова, которая отработала в нём много лет.

Ведущими фестиваля стали педагоги-организаторы ДЮЦа Д.Н. Гевель и Е.Ю. Воропаева. Победителей здесь не выявляли, но, возможно, в следующий раз это и сделают, так как такой интересный и необычный фестиваль может стать традиционным.

Если вы считаете, что гимн маленькому учреждению не нужен, то я могу с вами поспорить. Учебное заведение – это маленькая страна, в которой существуют свои законы и правила. Было бы здорово, если бы каждая школа имела такую свою песню, ведь это добавит «изюминку» к её образу. Гимн, как правило, содержит хорошие и светлые мысли, моменты, воспоминания, он призван вызывать чувства радости и гордости, а после выпуска из учреждения – ещё и ностальгию. Гимн – это настоящий символ твоей маленькой страны детства.

Валерия ЦАРЬКОВА
Фото автора

ЖИЗНЬ В СПОРТЕ

С компасом и в путь не страшно

7 декабря в ДЮЦе прошёл один из этапов ежегодных соревнований по спортивному ориентированию в закрытых помещениях для школьников 6–11 классов.

Спортивная программа будет проходить в течение учебного года, включая в себя 11 очных этапов. Они способствуют формированию туристических навыков участников, оздоровлению и адаптации в различных природных условиях. Юным спорстменам пригодится умение ориентироваться по картам, лыжная подготовка, знания об улицах своего города, а также выносливость и сила духа для преодоления трудностей на дистанции. Результаты соревнований будут подводиться как в личных зачётах по возрастным категориям, так и по сумме времени забегов мальчиков и девочек внутри каждой команды.

Смысл спортивного ориентирования заключается в том, чтобы участник с помощью карты, компаса, чипа и своих навыков ориентирования и чтения карты как можно быстрее и правильнее смог найти все контрольные пункты. На соревнованиях у человека просто нет времени на долгое разглядывание маршрута. Выбирать и продумывать путь движения приходится прямо на ходу. Это тот вид спорта, в котором нельзя победить, имея только быстрые ноги или умную голову. Чтобы стать лучшим, спортсмен должен развивать в себе одновременно и физические качества, и умения правильно, быстро и безошибочно читать карту. Достигается это только за счёт многократных тренировок и приобретения опыта на соревнованиях.

Чтобы понять суть спортивного ориентирования, достаточно хотя бы раз выйти на старт и окунуться с головой в этот замечательный спорт, прочувствовать на себе, насколько это одновременно тяжело и интересно.

Валерия ОВЧАРОВА
Фото из группы ДЮЦа в ВК

НЕРАВНОДУШИЕ

Протяни руку помощи!

Как вы понимаете слово «благотворительность»? Конечно же, вы сразу ответите, что это безвозмездная помощь нуждающимся. Но далеко не все занимаются этим бескорыстным делом. Многие просто не знают, как и для кого «творить добро».

Для этого и проводятся такие акции, как «#ЩедрыйВторник». Это международный день благотворительности, цель которого – привлечь как можно больше людей и вдохновить на добрые дела.

3 декабря и в нашем городе, а именно в 16-й школе, были организованы благотворительная ярмарка и концерт, а также мастер-класс по изготовлению новогодней открытки. На концерте выступали: фольклорный коллектив «Пинежские зореньки», творческие коллективы Молодёжного центра: “Black&White” и “Red fire”, танцевальная команда “CrazyBOOM”, креативная группа «Змей Радуга»; команда по чир-спорту “Royals” и многие другие. На ярмарке можно было приобрести вещи, сделанные настоящими мастерами, или попробовать сделать что-то самому.

Вырученные деньги, а это 7 418,10 рублей, переданы в организацию для детей с онкологическими заболеваниями.

Софья ВАКАРИНА. Фото Н.В. Костюковой Бюхлер

ПАМЯТЬ

«Мужество случайным не бывает»

«Добрый день, дорогие ребята, уважаемые педагоги и гости! Мы приветствуем вас на знаменательном событии в жизни нашей школы – открытии мемориальной доски памяти Алексея Чернышова – выпускника, погибшего при исполнении воинского долга в Чечне», – такими словами начался 29 ноября торжественный митинг «Мужество случайным не бывает» в школе №21.

Ведущие церемонии рассказали нам о жизни героя. Алексей Чернышов родился 13 февраля 1982 года. 1 сентября 1989 года пошёл в первый класс 21-й школы. Он, как и все мальчишки, любил спорт: гонял с ребятами мяч во дворе, играл в волейбол, баскетбол, увлекался боксом. Прошли годы учёбы в школе, затем в Профессиональном училище № 1. Подошло время служить в армии. 18 июня 2000 года молодой человек принял присягу. А 17 февраля 2001 года получил назначение на место службы в Чеченскую Республику.

Алексей честно выполнял свой воинский долг, был образцом для сослуживцев, стойко и мужественно переносил невзгоды армейской службы. Как и все, участвовал в ликвидации боевиков. Во время своей службы в Чечне Алексей писал письма домой: делился впечатлениями о Кавказе, восторгался природой: «Какая красота! Как жаль, что на этой земле идёт война!». Алексей мечтал о встрече с родными и близкими, мечтал после службы продолжить учёбу в вузе, но этим мечтам не суждено было сбыться. 31 декабря 2001 года он погиб, выполняя боевую задачу на огневой позиции миномётной батареи по прикрытию поисковых групп, ведущих бой.

На открытии мемориальной доски присутствовали родные Алексея, его первая учительница Вера Васильевна Корытова, наставник – мастер производственного обучения ПУ№1 Александр Юрьевич Богданов и сослуживцы. Почётное право открыть мемориальную доску было предоставлено отцу и сестре воина – Николаю Михайловичу Чернышову и Светлане Николаевне Соколовой. Они не смогли сдержать слёз, вспоминая Алексея. Те, кто учились, работали и служили с ним, в своих речах отмечали его лидерские качества, героизм и доброту.

Гости и ученики возложили цветы к мемориальной доске Алексея Чернышова. Ведущие объявили минуту молчания: «Давайте встанем на мгновенье и в скорби постоим и помолчим».

Открытие мемориальной доски – знак того, что в школе всегда будут помнить о солдате, уважать, стремиться быть такими же отважными и смелыми защитниками своей Родины…

Он вряд ли думал, что года пройдут
И подвигом тот шаг вдруг назовут.
Всё проще: по-другому он не мог,
Он жил священным словом ДОЛГ…

Катя ЧИСТЯКОВА
Фото пресс-службы администрации Северодвинска

27.12.2019/ №8 (253) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Если друг оказался вдруг...

Ирина ОНУЧИНА, 4 курс Школы-студии журналистики «Контакт» МАОУДО ДЮЦ:

– Нас окружают абсолютно разные люди. С кем-то мы сходимся, с кем-то наши мировоззрения различны. Но иногда совершенно невозможно понять, почему тот или иной человек поступает определённым образом…

Представим такую ситуацию. Две девочки очень давно дружили, хорошо общались, и у них не было разногласий. Но после каникул их дороги разошлись, общение прекратилось. Они, так сказать, «переросли» эту дружбу. Темы для разговоров пропали, зато появились новые друзья. Это является вполне нормальным процессом, ведь в течение жизни человек развивается как личность, одни увлечения заменяют другие, меняется его миропонимание, окружение – и старые друзья могут уйти.

А что если происходит немного другая ситуация? Например, возьмём двух девочек, которые просто хорошо общаются. На одной волне, так сказать. Но одна очень часто бросает подружку на время, чтобы пообщаться с другими. И не просто уделяет ей чуть меньше внимания, а именно пропадает, игнорирует и направляет всё общение на других. Но когда те ей надоедают, то возвращается к подруге. Для неё она «запасной вариант». Возможно, в детстве она пережила подобное отношение, или просто не умеет по-другому. В любом случае, такое поведение причиняет боль второй девочке.

Иногда бывает и так, что из-за одного человека страдает целая группа людей. Например, классу дали задание поставить сценку. Один из ребят вызвался писать сценарий, но в итоге ничего не сделал. Выступление ставили в последний момент, оно было не продумано до конца и зрителям не понравилось. А тот, по чьей вине так случилось, даже не переживает из-за этого и не понимает, почему другие на него злятся.

В ситуациях, когда у людей происходят конфликты, следует сначала попытаться найти компромисс. Но если общение становится невозможным, если человек всё-таки уходит, то не стоит отчаиваться – это вполне нормальное явление. Нам не избежать трудностей в общении, но мы можем это контролировать. Главное – не терять голову и не идеализировать человека, тогда можно будет различать недостатки и достоинства и менять отношения в лучшую сторону.

ВАЖНО

Никто не мог сдержать улыбку

Дед Мороз со Снегурочкой, две Бабы Яги и цыгане в ярких костюмах – таким составом приехали в дом престарелых на Яграх ребята из объединения ШАГ «Вперед!» Детско-юношеского центра.

Праздник начался с весёлого цыганского танца и гаданий по руке. Зрители сразу подхватили музыку и начали двигаться в такт. Ребята предложили всем позвать Деда Мороза, но злые бабки-ёжки украли его голос. Нужно было как-то вернуть его. Тогда цыгане решили устроить «баттл частушек» между двумя командами. Все дружно пели частушки, подзадоривая друг друга возгласами и аплодисментами. Никто не мог сдержать улыбку. Зрители водили хоровод и пели всем известную песню «В лесу родилась ёлочка».

Дед Мороз получил свой голос назад, а всех участников поздравили с наступающим Новым годом и подарили им подарки. А ещё вручили книгу со стихами и песнями Галины Петровны Буториной (автор, кстати, тоже принимала участие в праздничной программе). Потом ребята станцевали новогодний танец, а зрители с удовольствием повторяли движения, сидя на стульях (тут уже в ход пошли руки), кто-то даже подпевал. Один из жителей дома престарелых – Николай Артемьевич прочитал наизусть стихотворение «Морозная ночь».

В заключение юные гости всем пожелали добра, счастья, здоровья и хорошей жизни. Ребята уходили с радостью в душе, ведь они подарили праздник тем, кто в этом так нуждается.

Елизавета СМИРНОВА
Фото автора

ПСИ-ФАКТОР

Я – это я!

Все говорят, что уметь быть самим собой очень важно. Но так ли это легко? Представь: ты познакомился с компанией ребят, радовался, когда тебя приняли. Вскоре выясняется, что они курят, выпивают, хулиганят. Им, а потом и тебе, кажется, что это круто, ведь они достаточно «популярны» в своих кругах. Постепенно ты осознаёшь свою ошибку, понимаешь, что у тебя другие интересы и не хочешь заниматься всем тем, чем занимаются твои новые друзья. Но чтобы не стать изгоем, ты решаешь оставить всё как есть, понимая, что это неправильно.

А как было бы разумнее поступить в такой ситуации? Педагог-психолог 13 школы Ксения Сергеевна Богданова дала рекомендации по решению этой проблемы:

«Часто мы пытаемся казаться другими людьми, чтобы понравиться кому-то. Для того, чтобы быть и оставаться самим собой, нужно принимать, осознавать себя и свои желания. Не забывайте о том, что вы – личность, и в некоторых моментах нужно уметь говорить твёрдое *нет*. Найдите себе другое интересное занятие. Оно поможет отвлечь вас от общения в плохой компании. Пытайтесь быть успешным в различных направлениях. Самое главное – чтобы у вас была цель. Проблемы, которые у вас есть, можно обсудить с родителями. Не бойтесь доверять родным. Нужно стать человеком, который не стыдится себя. Не играйте на публику, не скрывайте собственные черты, а предложите уважать те качества и увлечения, которые у вас есть. Тогда у вас не будет постоянного напряжения из-за страха сделать или сказать что-то не то, а в круг общения войдут именно те люди, которые готовы мириться с вашими недостатками. Стремление быть кем-то, кем вы не являетесь, не может принести пользу. Оставайтесь уникальным, концентрируясь на развитии своих сильных сторон, вдохновляясь другими, а не стараясь стать похожим на них».

Аня АНИСИМОВА

ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ

Свободное время – трудное время

Свободное время – время трудное. Но для кого-то трудность состоит в том, чтобы его чем-нибудь занять, а другим тяжело бездельничать. Погружён в работу с головой – именно так говорят о человеке, который увлечён любимым делом. Хобби помогает отключиться от внешнего мира и заняться тем, что нравится. Можно забыть обо всём, ведь ты попадаешь «на другую планету».

Сейчас, если спросить знакомых и друзей, чем они занимаются в свободное время, то ответят по-разному: кто-то любит танцы, пение или хорошо рисует. Есть ребята, которым действительно нравится изучать новое. Если мы по-настоящему увлечены, то уделяем много времени делу, которое любим. Например, те, кто занимаются каким-либо видом спорта, часто приходят из школы и сразу идут на тренировку, пропадая на несколько часов. Дома они появляются под вечер, а ведь ещё нужно успеть сделать все уроки.

У меня не получалось просто сидеть дома без дела, я захотела попробовать себя в роли журналиста, решила записаться в студию «Контакт». И вот уже третий год почти каждый день пропадаю в ДЮЦе. Иногда бывает тяжело совмещать учёбу в школе и в «Контакте», но мне нравится заниматься журналистикой, поэтому я справляюсь.

Какое-либо хобби – это плюс для ребят. Любимое дело даёт человеку многое: новые знания, умения, а иногда оно становится ориентиром для будущей жизни, ведь некоторые выбирают так профессию по душе.

Конечно, свободного времени становится мало, но ты готов уделять его любимому делу. Если это приносит тебе удовольствие и счастье, то почему бы не постараться улучшить навыки в понравившейся области? Пусть иногда приходится каждый день упорно заниматься своим делом, это того стоит. Ведь, как писал писатель Генри Дэвид Торо, «успех приходит к тем, кто слишком занят, чтобы искать его». Путь тернист, ничто не даётся легко, и если тебе нравится, то ты справишься со всеми трудностями.

Готовность уделять должное время и внимание работе и реализовывать в ней свои цели показывают, насколько это важно для нас. Даже несмотря на все сложности, многие воплощают свои мечты в жизнь. Поэтому я думаю, что свободное время – трудное время, но эти трудности – только на пользу!

Дарина АВСИЕВИЧ
Фото А. Елисеевой

Молодёжная газета г.Северодвинска 27.12.2019/ №8 (253) / # 2907

ТВОРЧЕСТВО

Театр фольклорного праздника

2020 год будет объявлен «Годом фольклора». И вот ведь совпадение: в наступающем году свой 25-летний юбилей отметит Фольклорный театр «Зареница» Детско-юношеского центра. Накануне такой значимой даты мы хотим рассказать нашим читателям об этом замечательном коллективе.

История его начинается в 1995 году, когда ДЮЦ ещё был Дворцом пионеров. Педагоги-руководители «Зареницы» Татьяна Анатольевна Чередник и Елена Михайловна Голубева рассказали, что театр создавался на базе театрального и вокального кружков. Вместе они организовали праздник «Масленица», после этого объединились. Название новому объединению придумали красивое: «Зареница» – это и «зарево» и «зарница», собирательный образ. После переезда в новое здание в помещении, где расположился коллектив, построили сцену с декорациями избы и деревни. На основе календарно-обрядовых праздников фольклорный театр стал показывать театрализованные представления: «Осенины», «Рождественские посиделки», «Масленичное гуляние», «Пасхальный календарь», «Троицкие игры». Так и появился «театр фольклорного праздника».

В театре нет разделения по возрастным группам, все дети занимаются и участвуют в постановках вместе. В ходе занятий здесь изучают жанры фольклора, народные традиции и обряды. Инсценируя традиционные народные празднества, ребята знакомят зрителей со старинными фольклорными произведениями, северными народными костюмами, деталями поморского быта.

Вдохновение участники фольклорного театра черпают из встреч со зрителями. Часто это дошкольники, к ним нужен особенный подход: им нельзя рассказывать сложный материал, поэтому лучше сделать это в игровой форме, постараться «перевоплотиться» в персонажей фольклорных произведений. Даже позвать ребёнка в хоровод

нужно так, чтобы он не боялся, а доверился юным актёрам. И они учатся всему этому на занятиях, на которых как бы «переключаются» с современного мира на мир старины», надевая народные костюмы, разучивая народные песни, хороводы, игры.

Есть у коллектива и свои традиционные студийные мероприятия – «Посвящение в студийцы», «Посидим у самовара» (на последнее ребята приглашают родителей).

Каждый год коллектив «Зареницы» участвует в фольклорных и театральных конкурсах и фестивалях разного уровня, где занимает призовые места (о чём свидетельствует множество грамот и дипломов).

Про фольклорный фестиваль-конкурс «Северные роднички», организатором и участником которого является сам коллектив, нужно сказать особо. Фестиваль проводится уже 20 лет, в нём принимают участие творческие коллективы города и области. Главная его цель – приобщение к традиционной народной культуре, к фольклорному творчеству как можно большего количества детей и взрослых. Конкурсные номинации «Фольклорное представление», «Сказители», «Народная песня» позволяют участникам проявить свои таланты в разных жанрах. А так как это ещё и коллективное творчество, то выявляются лучшие фольклорные коллективы.

Впереди – год фольклора. Что интересного готовит фольклорный театр «Зареница»? Запланированы творческие встречи, театрализованные праздники в дошкольных учреждениях, благотворительные выступления, проведение областного фольклорного фестиваля-конкурса «Северные роднички» и много других интересных дел. Можно только пожелать «Зареницe» творческих успехов!

Надя БЕЗГОДОВА
Фото из архива театра «Зареница»

УВЛЕЧЕНИЕ

«Оставьте сомнения, присоединяйтесь!»

«Сегодня танцы, музыка играет», – именно эти слова из гимна проекта «Большие танцы» уже третий месяц крутятся в головах его участников. Мне удалось пообщаться с капитаном команды Ягринской гимназии «2 RISE» Валерией Дзюба. Девушка «капитанит» уже второй год подряд. Несмотря на подготовку к экзаменам, Лера ответственно относится к своему делу: в третьем сезоне проекта команда стала лауреатом 2-й степени.

– Лера, в чём заключается работа капитана?

– В моём понимании, капитан – это человек, на котором лежит ответственность за результат команды. От капитана зависит многое: организация репетиций, концентрация на важных вещах, а ещё нужно уделять внимание всем участникам команды. Чтобы выполнять все эти задачи, капитан должен обладать такими качествами, как целеустремленность, организованность, трудолюбие, оригинальность и душевность, чтобы ребятам было приятно работать с тобой.

– Как ты успеваешь совмещать с этим подготовку к экзаменам?

– Капитан должен уделять много времени подготовке к выступлению. От этого зависит результат на сцене. Сначала я думала, что мне будет очень сложно, ведь времени крайне мало. Но мне настолько нравится то, чем я занимаюсь, что я даже не представляю своей жизни без капитанства. Если ты действительно «горишь» каким-либо делом, ты хочешь развиваться в нём и постоянно совершенствоваться, ты всегда найдёшь время для этого. Главное – желание!

– Что даёт ребятам проект «Большие танцы»?

– С уверенностью могу сказать, что это не просто выступление на сцене, это также море незабываемых эмоций. Многие ребята идут именно за впечатлениями и воспоминаниями. Здесь ты можешь найти своих единомышленников, сблизиться с ребятами не только из своей команды, но и из других школ.

– Какие бывают сложности в работе капитана?

– Сейчас меня, наверное, поймёт каждый капитан. Самое сложное в капитанстве – это организация ребят. Нередко их внимание теряется, что усложняет творческий процесс. Справиться с этим помогают повышение голоса или другие громкие предметы, которые акцентируют внимание.

– Что ты посоветуешь ребятам, которые ещё только хотят принять участие в «Больших танцах»?

– Ребята, если вы сомневаетесь, участвовать или нет в «Больших танцах», мой совет вам будет – оставить все сомнения и, конечно же, присоединяться к командам. Поверьте, вы не пожалеете, так как после проекта у вас останутся прекрасные эмоции, новые знакомства и огромный опыт выступления на сцене.

Елизавета СМИРНОВА
Фото из группы «Большие танцы» в ВК

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

«Ясно изложить суть события»

14 декабря в ДЮЦе состоялась встреча с Антоном Смирновым – журналистом, работающим на северодвинском телевидении «СТВ» («Прогноз погоды», «Новости Северодвинска», «Радиодача» и другие проекты). После рассказа о работе, мы попросили ответить его на интересующие нас вопросы:

– Антон, вы планировали работать журналистом? Как вы попали на ТВ и необходимо ли в работе журналиста специальное образование?

– Журналистом я работать не планировал и специального образования у меня нет. Просто решил прийти на кастинг. Через какое-то время мне позвонили и сказали, что я принят. На самом деле, специальное образование для данной профессии не так уж и необходимо. По статистике, из двадцати человек, работающих на ТВ, специальное образование имеют единицы.

– Сколько времени обычно тратится на съёмку сюжета? Труден ли сам процесс?

– Съёмка – это, в принципе, нетрудный процесс, но существуют нюансы. К примеру, снимаем мы четыре часа, а в итоге показывают одну минуту.

– Был ли у вас в начале карьеры страх выступления перед камерой, публикой?

– Страха перед камерой я не испытывал. Самым страшным было после написания статьи идти и переписывать её заново, если главному редактору она не понравилась. В самом начале работы тебе могут часто говорить о том, что ты написал ужасно, ведь большинство людей, работающих в журналистике, – очень опытные люди, умеющие подтолкнуть человека на написание нереально крутого текста. И человек, который действительно хочет чего-то добиться, должен постоянно писать какие-либо статьи и принимать участие в большом количестве съёмок.

– Как вы считаете, журналист – творческая профессия?

– В данной профессии, я считаю, ни о каком творчестве речи быть не может, так как ты пишешь о том, что происходит на самом деле, и времени на то, чтобы описать это «в красках», у тебя практически нет. Просто необходимо уметь ясно изложить суть события, а для этого правильно понять её самому и понятно написать для людей.

Анастасия ВЯТКИНА. Фото Т.Н. Болховитиной

27.12.2019/ №8 (253) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

ТЕАТР+Я

Вспомни себя!

Школьные годы – чудесное время, об этой поре пишут стихи, книги, снимают фильмы и ставят спектакли. Но в детстве и юности немногие из нас думают так, видя в школьной жизни немало трудностей и много проблем в общении со взрослыми и своими сверстниками. В этом можно было убедиться 8 декабря, посмотрев спектакль «Истории госпожи Тэффи» [12+] в театре «Забава» Детско-юношеского центра.

Тэффи – русская писательница, поэтесса, мемуаристка и переводчица. Настоящее её имя – Надежда Александровна Лохвицкая. Она училась в Литейной женской гимназии, что стало поводом к созданию рассказов про эти незабываемые времена. Юные актёры «Забавы» показывают зрителям шесть историй гимназисток из её юмористических произведений. Жизнь девушек совсем не такая, как у нас, сегодняшних, но насыщенна и интересна по-своему. И так же, как и мы сейчас, они сталкиваются с такими проблемами, как взросление, экзамены, дружба, влюблённость, одиночество и другие. Госпожа Тэффи (эту роль исполняет взрослая актриса Наталья Мохова) также появляется на сцене. В начале постановки она выстукивает на печатной машинке строчки своих произведений, а затем подводит нас к девичьим историям.

Вот, например, Кишмиш – одна из героинь, роль которой исполняет Есения Елисеева. Кишмишем девушку прозвали за её миниатюрность, и ей от этого очень обидно. Да, она «мелкая», совсем обычная, но хочет быть святой, а не такой, как все, хочет доказать это окружающим и привлечь к себе внимание.

Ещё одна интересная история вызывает бурные эмоции зрителей. Маничка Куксина (её играет Полина Лудкова) никак не может подготовиться к экзаменам. Вместо чтения учебников она пишет множество раз «Господи, дай» в тетради, уверенная в том, что это непременно поможет, и затем «проваливается» на экзамене, нелепо отвечая на вопросы строгого учителя, которого играет Михаил Журавлёв. Весь зал весело смеётся, хотя Маничку, конечно, жалко.

Гимназистки влюбляются в книжных героев, как, например, Зося и Юленька, которые теряют головы от князя Болконского из романа Толстого «Война и мир». Прекрасная игра Натальи Губановой и Дианы Беловой делают атмосферу в зале непринуждённой, зрители умиляются. Подруги юности Тэффи начинают первые отношения, ошибаются, мечтают. В таких моментах зрители вспоминают себя, что становится поводом для их улыбок.

Театральный зал небольшой, туда не поместится больше пятидесяти человек, но и в этом есть свои плюсы: сцена прямо перед тобой, прекрасно видны лица актёров, есть возможность разглядеть детали декораций, и даже можно было почувствовать ароматный запах хлеба, который служил реквизитом в одном из эпизодов. Такая маленькая, но уютная обстановка помогает расслабиться и ощутить себя частью той жизни, что происходит на сцене.

Алёна ЛАПТЕВА
Фото М. Худякова

БЕГОМ В КИНО!

Приказ принят!

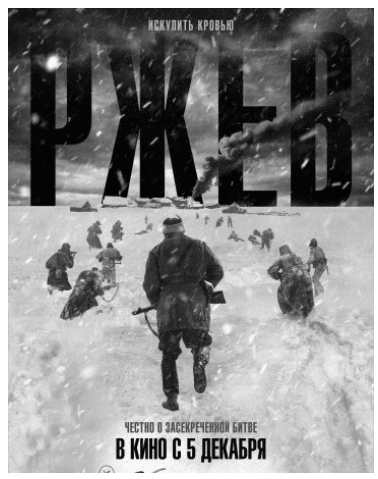
Война – это страшно. Война – это смерть. Потеря близких и родных. Ежегодно в кинотеатрах мы смотрим новые фильмы о том, как наши прадеды воевали во имя спасения своей Родины. В наступающем новом году мы будем отмечать 75-летнюю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Одной из первых премьер, посвящённых этому событию, стала картина «Ржев» [12+] режиссёра Игоря Копылова.

Февраль 1842 года. Ржевская операция – одна из самых сложных и опасных событий в истории войны. После нескольких месяцев жестоких боёв роте Красной Армии всё же удалось выбить немецкие войска из села Овсянниково. Бойцы измотаны до предела. Они ожидают подкрепления, однако штаб приказывает удержать деревню любой ценой. Командиру надо сделать тяжёлый выбор: выполнить бессмысленный приказ командования и пожертвовать жизнями оставшихся солдат или вывести бойцов с поля боя и пойти под трибунал. В основе сценария – повесть «Искупить кровью» писателя-фронтовика и участника этих событий Вячеслава Кондратьева.

Фильм показывает истинный героизм и отвагу советской армии. Солдаты рискуют своей жизнью ради спасения родной земли, нежелание отдавать её немцам придаёт уверенности и вселяет надежду в бойцов. В актёрском составе: Сергей Жарков (ротный), Иван Батарёв (Карцев), Арсений Семёнов (политрук), Александр Горбатов (Горбатов) и многие другие. Фильм был снят на Ржевском полигоне под Санкт-Петербургом. Часть съёмок проходила в погодных условиях, очень похожих на те, что были в военные дни, когда температура достигала минус 30 градусов. Актёры отлично справились со своей задачей и передали всю жестокость кровопролитного боя.

Отдельно можно сказать про съёмку и монтаж фильма. Всё было сделано по-настоящему, никакой компьютерной графики. Съёмочной группе было разрешено производить много взрывов, поэтому им удалось создать атмосферу сражения, а музыка усилила ощущение тревоги и напряжения бойцов.

«Ржев» показывает нам, какой ценой добывалась Победа. Она досталась чудовищными потерями и небывалым героизмом наших солдат. Несмотря на возраст, разницу в происхождении, чин и характер все они равны между собой и оказываются достойными воинами и честными людьми.



Премьера этого фильма состоялась в начале декабря, но уже через короткое время картина получила множество положительных отзывов. «Ржев» – одна из тех драматических историй, которая ещё раз заставит задуматься о бессмысленной жестокости войны и необходимости мира во всём мире.

Надежда КОСТИНА
Фото из Интернета

ПРОФОРИЕНТИРУЙСЯ

«Приходится иногда наизусть цитировать кодекс»

Начиная с 8–9 класса, многие из нас задумываются о своём будущем, выбирают профессию. Некоторые с этим определяются быстро, а вот другие и в 11 классе ещё не знают, кем хотят стать. Поэтому так важна профориентация. 7 декабря в Детско-юношеском центре состоялась встреча «Профессия – юрист» с Владленой Шкаевой.

В сфере юриспруденции Владлена Эдуардовна работает пять лет, она является старшим юристом в партнёрстве «PRECEDENT». В основном она занимается делами, связанными с банкротством. От гостьи мы узнали об особенностях её работы, востребованности и оплачиваемости; о разных юридических профессиях: адвокат, судья, прокурор, следователь, нотариус и юрисконсульт. Ребята задавали вопросы. Например, их интересовало, как много студенту приходится учить на юридическом факультете? Оказывается, приходится иногда наизусть цитировать кодекс. Учёба по такой специальности очень сложная и трудоёмкая, так что нужно быть готовым к этому, если хочется стать юристом.

Мы поговорили и о конкуренции. В сфере юриспруденции она действительно высока, и для того, чтобы «пробиться», нужно сильно постараться.

Владлена Эдуардовна рассказала также о плюсах и минусах профессии: «Я очень люблю свою работу, могу просидеть до двенадцати часов ночи, готовясь к суду, но иногда это не моё желание, а необходимость, и вот такая высокая энергозатратность является большим минусом. Вообще, плюсы и минусы зависят от того, где вы работаете. Если это частная юридическая фирма, то плюсом будет то, что ты более свободен, не сидишь на одном месте и, так как приходят клиенты с разными проблемами, ты получаешь возможность заниматься разными делами. А как устроена государственная служба? Тебе дают определённую работу, и пока она не будет выполнена, тебя никто не отпустит».

Хочется отметить, что ведя беседу с нами, Владлена Эдуардовна опиралась на свой практический опыт и рассказывала интересные истории, связанные со своей профессией.

Встреча оказалась интересной и полезной, особенно для тех, кто собирается поступать на юридический факультет. Профессия юрист считается одной из самых высокооплачиваемых профессий наряду с пилотами, авиадиспетчерами, программистами, шахтёрами, экономистами. Если вы действительно хотите стать юристом, то поступайте и не слушайте окружающих, которые говорят, что у вас не получится. Просто идите вперёд и достигайте своих целей.

Роза МАГДЕСЯН
Фото автора

КНИЖКА НА ПОЛКУ

Приключения в древней Рублёвке

В некотором царстве, в тридевятом государстве была деревушка в районе… Рублёвки. А в ней – тишь да гладь. Потому что на защите правопорядка стоял московский милиционер – товарищ Никита Иванович Ивашов!

В серии книг Андрея Белянина «Тайный сыск царя Гороха» [16+] описана жизнь участкового, попавшего в прошлое, где живут культовые персонажи сказок, такие как Баба Яга, Кощей Бессмертный и другие. Никита Иванович создаёт свой отдел милиции и берёт на работу Бабу Ягу и парнишку богатырского телосложения Митю, у которого мышц груда, а мозгов маловато. И вот этот отдел работает под крылом многоуважаемого царя Гороха. Вместе герои раскрывают тайны, переживают «смерть» Никиты Ивановича и спасают деревню и родственницу царя от чертей и от обманщика Кощея! В это же время в современной Москве по Никите скучает его жена, к которой он так хочет вернуться. Автор показал всё это с юмором и фантазией.

Андрей Белянин – писатель-самоучка, но обладатель многих наград: он получил медаль имени Н. В. Гоголя, стал лауреатом премии «Аэлита 2017», является членом Союза писателем. Пишет стихи, сказки, повести и романы, в основном в стиле фэнтези. Популярность ему и принесла серия «Тайный сыск царя Гороха», издававшаяся с 2000 по 2017 год. В серию также входят книги: «Жениться и обезвредить», «Летучий корабль», «Отстрел невест», «Чёрный меч царя Кощея» и другие.

Влад АНТУФЬЕВ
Фото из Интернета

Молодёжная газета г.Северодвинска 27.12.2019/ №8 (253) / # 2907

УНИВЕР

Ночь в стране чудес

«Ночь в университете» – это замечательный ежегодный арт-проект, в котором каждый может принять участие и найти себе что-то по душе! Я тоже решила своими глазами всё увидеть.

Темой этого года стала повесть «Алиса в стране чудес». Всё здание университета на К.Маркса, 36 было разделено на несколько зон: «Саморазвитие», «Спорт», «Музыка», «Танцы», «Красота», «Творчество» и «Досуг», но помимо этого работали и постоянные площадки: «Буккросинг», «Фотосушка» и «Фотозона». Свои мастер-классы и выступления представляли студенты филиала САФУ, выпускники и преподаватели, творческие коллективы, молодёжные объединения города.

В путеводителе, который был у меня на руках, больше всего меня заинтересовал раздел «Творчество». В этой категории были разные мастер-классы. Например, на «Безумном чаепитии» все гости должны были составить красивую композицию из фруктов и сладостей в чайной кружке. А ещё один мастер-класс, который меня заинтересовал – правополушарное (интуитивное) рисование. Это современный метод обучения основам художественного видения, и так же называется сама эта техника рисования. На мастер-классе «Конфетная новогодняя ёлочка» посетители сделали свою маленькую ёлочку и украсили её конфетками. На площадке «Город рифм» каждый желающий мог спеть любимую песню или прочитать стихотворение.

Конечно, все площадки я обойти бы просто не смогла, поэтому спросила у некоторых других участников арт-проекта «Ночь в университете», что им понравилось больше всего. «Мне всё очень понравилось: танцы, буккроссинг, «Квартирник будущего», но больше всего меня впечатлила атмосфера» (Виолетта Кашина, 16 лет). «На этом мероприятии я был впервые. Пройдясь по всем площадкам, я остановился на «Квартирнике будущего» и посвятил всё оставшееся время ему. Всё было отлично!» (Андрей Петрущенков, 20 лет). «Вечер мне очень понравился. Я приняла участие почти везде, кроме тех площадок, на которые нужно было предварительно записываться. Я считаю, что таких мероприятий должно быть больше!» (Валерия Овчарова, 17 лет).

Надя БЕЗГОДОВА
Фото А. Пушниной

МАСТЕР-КЛАСС

Мышку – в каждый дом

Вот и приближается долгожданный 2020 год! А это значит, что пора готовить к празднику подарки своими руками! По восточному календарю это будет год Белой Металлической Крысы, поэтому «поселить» дома этого зверька стоит каждому – если не настоящего, то хотя бы игрушечного.

Для того, чтобы сделать маленькую мышку (крыску) своими руками, нам понадобятся: серый и розовый фетр, три чёрных бусины для глаз и носика, набивка, а также серые нитки. Выкройка нашей игрушки элементарна. Вы можете нарисовать её, глядя на фото. Сделайте три заготовки для тела: две одинаковые боковые, одна деталь – брюшко. Также нужно вырезать две парных заготовки для ушей. Сшейте отдельно ушки, отдельно тельце. Хвост можно смастерить из маленького кусочка проволоки или шнурка. Набейте фетровую мышь синтепоном или ватой, зашейте отверстие. Из бусин сделайте глаза и нос. Украсьте хозяйку будущего года новогодним бантиком, шапочкой или шарфиком. Полюбуйтесь на проделанную вами работу!

Таким образом, у нас получился быстрый, несложный, красивый, сделанный своими руками подарок. Возможно, для кого-то эта игрушка станет отличным украшением, висящим на новогодней ёлке. Мышь «запасает» для каждой семьи благополучие, здоровье и успех, поэтому наш маленький зверёк может стать отличным оберегом или талисманом на весь предстоящий год.

Валерия ОВЧАРОВА
Фото из Интернета

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Фандом–ярмарка: теперь и в Северодвинске

21 декабря в Центральной библиотеке имени Н.В. Гоголя произошло значимое мероприятие для всех северодвинских гиков (людей, увлечённых какой-либо популярной субкультурой, будь то комиксы, кинематограф или видеоигры): фандом-ярмарка открыла свои двери для посетителей.

Люди с общими интересами смогли встретиться благодаря ребятам из компании “Stuff Universe”, которые организовали полноценный тур по городам нашей страны. Аниме, манга, музыка, комиксы, фильмы, мультсериалы и сериалы – всем этим так называемым мерчем (товаром с определённой символикой) можно было «закупиться» здесь.

На мероприятие заглянули и косплееры различных аниме: «Наруто», «Невероятные приключения ДжоДжо», «N.E.E.T» и просто любители носить кигуруми (костюмы животных, героев мультфильмов и других персонажей). Неформальная обстановка дополнялась зажигательной музыкой. Был здесь и конкурс на лучший плакат или набор наклеек.

Своим мнением по поводу мероприятия поделилась со мной одна из посетительниц ярмарки Мария Ипатова:

– **Мария, скажи, зачем ты пришла сюда?**

– Я пришла для того, чтобы выбрать подарок для друзей, ну, и себе что-нибудь прикупить.

– **Что тебе больше всего здесь нравится?**

– Мне нравится то, что здесь немного людей, и я могу свободно подходить к столам, а также тут просто весёлая обстановка.

– **Что тебя привлекает в таком мероприятии?**

– Мне нравится то, что люди общих интересов могут собраться вместе и обсудить что-то.

Подобные встречи – достаточно новое и ещё редкое явление не только для нашего города, но и страны в целом, но уже сейчас можно наблюдать, как люди, увлечённо чем-то интересующиеся, знакомятся и объединяются благодаря таким ярмаркам.

Олег КИТАЕВ
Фото автора

ВМЕСТЕ

Фильм о доброте

Каждый из нас хоть раз совершал хороший поступок. Вспомните, как на душе было тепло, как хотелось делать больше добра, чтобы всем было хорошо.

5 декабря 2019 года, в Международный день добровольца, состоялся премьерный показ фильма «Волонтёры будущего». Его показывали одновременно в разных городах и регионах нашей страны, в школах и других детских и молодёжных образовательных и общественных организациях. В фильме показана деятельность детей-добровольцев, которые помогают животным, детям с ограниченными возможностями и пожилым людям, разыскивают останки бойцов и так далее. Главная цель фильма, как я поняла, – призвать людей и особенно детей к совершению добра.

Так как показ был всероссийским, в своей студии в ДЮЦе я тоже смогла быть на нём и была впечатлена увиденным, ведь я раньше и не думала, что видов волонтёрской деятельности может быть так много. Волонтёры – это люди со светлой душой и чистым сердцем, с каждым годом их становится всё больше, ведь сейчас с раннего детства детей учат тому, что нужно помогать всем. Во всём мире так много волонтёрских организаций, и каждая уникальна по-своему, но все они созданы, чтобы помогать тем, кто нуждается или ждёт поддержки.

Сейчас в волонтёрских организациях состоит много подростков: им это нравится, здесь они чувствуют, что могут помогать делать мир лучше. Во многих школах и детских садах проводят акции, например: «Подарок ветерану», «Дни защиты от экологической опасности», «Доброе сердце» и другие. Наша Кадетская школа не исключение. Наши ребята из разных классов ездили в приют «Четыре лапы» и делали там посильную работу, а также они привезли мохнатым четвероногим подарки, знакомились с ними, играли, даря им всю теплоту своих сердец.

Каждый из вас может стать волонтёром, если захочет. Сделать первые шаги вам может помочь сайт «волонтёрыбудущего. РФ», разработанный организаторами всероссийского просмотра фильма, о котором я здесь пишу. Нужно всего лишь заполнить на этом сайте анкету. А ещё вы можете поучаствовать в конкурсе: снять видео о волонтёрах и послать на этот же сайт. Лучшие ролики получат право войти во вторую часть фильма.

Заниматься волонтёрством не так уж и сложно, достаточно желания и доброго сердца.

Рая ШИБАНОВА
Фото из Интернета (кадр из фильма)

27.12.2019/ №8 (253) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

До встречи в следующем году!

Хлопья снега падали на землю и скрипели под ногами. Вокруг сверкали огоньки, передавая уютную атмосферу – весь город ждал Нового года. Воздух был свежий и морозный, и, когда Кира вышла на улицу, на её глазах выступили слёзы…

Девушка шла домой после новогоднего концерта. Повсюду сверкали праздничные гирлянды. Вокруг царила людская суета, многие куда-то спешили, туристы только успевали фотографировать весь этот колорит. У Киры был чудесный голос, вокалом она занималась уже несколько лет, поэтому праздники и мероприятия не обходились без её участия. Её график был полностью забит, приходилось часто выступать, потихоньку подкрадывалась сессия, ко всему прочему, в список дел входило выбрать подарки на Новый год родственникам и друзьям.

Кира – девятнадцатилетняя девушка, она учится в высшей школе искусств, всегда в числе отличниц. Из своего родного города она переехала в Москву год назад. Дома на каникулы её всегда ждали любящие родители, а также самая лучшая подружка – сестра Ника.

Девочки были дружны с самого детства, ссорились редко, только по пустякам. Они были похожи, как две капли воды, единственное их различие – это возраст: Ника на три года старше. Недавно она закончила юридический факультет, вернулась домой и устроилась на работу.

В этом году семья также считала дни до возвращения Киры, но у неё не получалось приехать раньше. Она ждала результаты конкурса «Голоса столицы». Благодаря победе девушка смогла бы заявить о себе. Совсем скоро она должна была узнать, выйдет она в финал или нет.

Кира пришла в общежитие, сразу же захотела переодеться и перекусить, а затем заняться своими делами. В комнате, как всегда, был идеальный порядок, всё лежало по полочкам, на столе стояла рамка с семейной фотографией и книги, которые не могли дождаться, когда же их уже прочитают.

– Привет! Тебе просили передать, – соседка Лена протянула конверт.

– Привет! Неужели это результаты? – растерянно проговорила Кира.

Она вскрыла конверт и прочитала письмо: «Здравствуйте, Зябликова Кира Сергеевна. Мы рады вам сообщить, что вы прошли в финал всероссийского конкурса “Голоса России“. Вас ожидают 30 декабря в 16:00…» – дальше был указал адрес и план проведения. Неожиданная радость тут же сменилась грустью:

– Как же я теперь уеду? А ведь уже и билеты куплены…

– А разве нельзя поехать другим рейсом? – поинтересовалась Лена.

– Есть только этот, я не успею к семье на Новый год, – ответила Кира.

Девушка впервые должна была праздновать без семьи, она немного расстроилась и набрала родной номер, который знала наизусть.

– Алло, привет, Кира! Как ты поживаешь? – услышала она голос Ники.

– Привет! Всё хорошо, я в финал прошла, – ответила Кира

– Это же здорово, ты молодец!

– Но я же не смогу приехать домой на Новый год, – сдавленно проговорила Кира.

Ника попыталась успокоить сестру, ведь она выиграла конкурс, и мама с папой поймут её, ничего страшного нет в том, чтобы приехать чуть позже. Конец разговора был таким:

– До встречи в следующем году, – сказала Ника

– Да, до встречи, пока!

Кира волновалась. Множество дел, которые надо успеть закончить, давали о себе знать. Финал приближался, девушку охватывала тревога, она боялась не справиться. И вот наступил тот долгожданный день.

Дворец культуры был огромный: всюду светили прожектора, на сцене красовалась большая ёлка, на которой висели разноцветные шары. От света ёлочные игрушки сверкали слишком ярко и переливались, готовые ослепить любого. Внимание привлекал и бордовый занавес из бархата, напоминая о том, что скоро здесь будет действо.

Когда она шла на сцену, то внутри неё всё сжималось от волнения, особенно когда она посмотрела в зал и увидела столько зрителей. Но вот прожектора сошлись на ней, как бы отделив её от публики, зазвучали первые звуки мелодии, девушка выдохнула и начала петь. Голос её не подвёл, Кира выступила, по её ощущениям, вовсе даже не плохо, но нужно было ждать оценки жюри, которые объявляли в самом конце конкурса, и Кира пошла в зал. Девушка сидела и нервничала, ведь всё уже было сделано, осталось только одно – ожидать, пока объявят результаты.

– Привет! Ты замечательно выступила, я горжусь тобой, – послышался голос из-за спины.

Кира повернулась и увидела Нику: сестра смотрела на неё и улыбалась, а она всё рассматривала её, словно не веря своим глазам. Они обнялись.

– Я так рада тебя видеть, – сказала Кира.

– И я… и мама с папой тоже здесь, они уже заждались нас, пойдём!

– Они, правда, тут!? И вы видели, как я пела? – радость охватила её с ног до головы.

– Ну, конечно, как же мы могли пропустить такое событие?!

Кира ещё не представляла, что помимо родителей её в этот вечер ожидала ещё и победа в финале, жюри не скупились на высокие оценки. «Просто новогоднее чудо какое-то», – подумалось Кире, когда она поднималась на сцену за своей наградой. Аплодисменты заглушали слова ведущих конкурса, но она думала только о том, что они бы не доставили ей столько радости, если бы её родных не было в этом зале. И это было ещё не всё…

На следующий день, когда они уже все вместе ехали домой, ей позвонили:

– Здравствуйте! Зябликова Кира?

– Да, здравствуйте.

– Мы видели ваше выступление, нам понравилось, хотели бы предложить поучаствовать в международном вокальном конкурсе, вы согласны?

– Конечно, это моя мечта!

– Тогда до встречи в следующем году.

Дарина АВСИЕВИЧ
Фото из Интернета

ИЗ ДУШИ

Дорогие жители нашего города Северодвинска!

Мы поздравляем вас с наступающим 2020 годом!

Желаем вам успехов во всех начинаниях: в делах личных, рабочих, семейных.

Всей нашей молодёжи желаем весёлых, интересных каникул, а после них – продуктивной учёбы, разнообразного творчества и яркого досуга, новых спортивных достижений и чтоб на всё хватало времени!

Пусть весной будущего года вам благоволит удача на экзаменах, достанутся счастливые бланки с заданиями и присудятся высокие баллы!

Да исполнятся все ваши мечты: покорятся желанные техникумы и вузы, получатся заветные дипломы и профессия вашей мечты станет реальностью!

Пусть осуществятся все немыслимые, самые смелые планы и поездки!

Пускай в новом году вам встретятся главные люди вашей жизни и вы найдёте дружбу, любовь и взаимопонимание!

Искренне ваша,
редакция городской молодёжной газеты «Воробей»

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МАОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск – Лера ОВЧАРОВА. Вёрстка Иры ОНУЧИНОЙ, Кати ЧИСТЯКОВОЙ. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА.
Газета распространяется бесплатно по школам города, а также в розницу по свободной цене.

Воробей

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель – Администрация Северодвинска.
Адрес редакции, издателя: 164500, Архангельская обл., г.Северодвинск, ул.Труда, д. 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 89115615243. E-mail: Iara_m_11@mail.ru.

ОТПЕЧАТАНО В ООО «ТИПОГРАФИЯ «ПРЕМЬЕР», Г. ВОЛОГДА, УЛ. КОЗЛЁНСКАЯ, 35–407. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 8 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 25.12.19. ДАТА ВЫХОДА 27.12.19. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 4910 ЭКЗ. ЗАКАЗ 2593