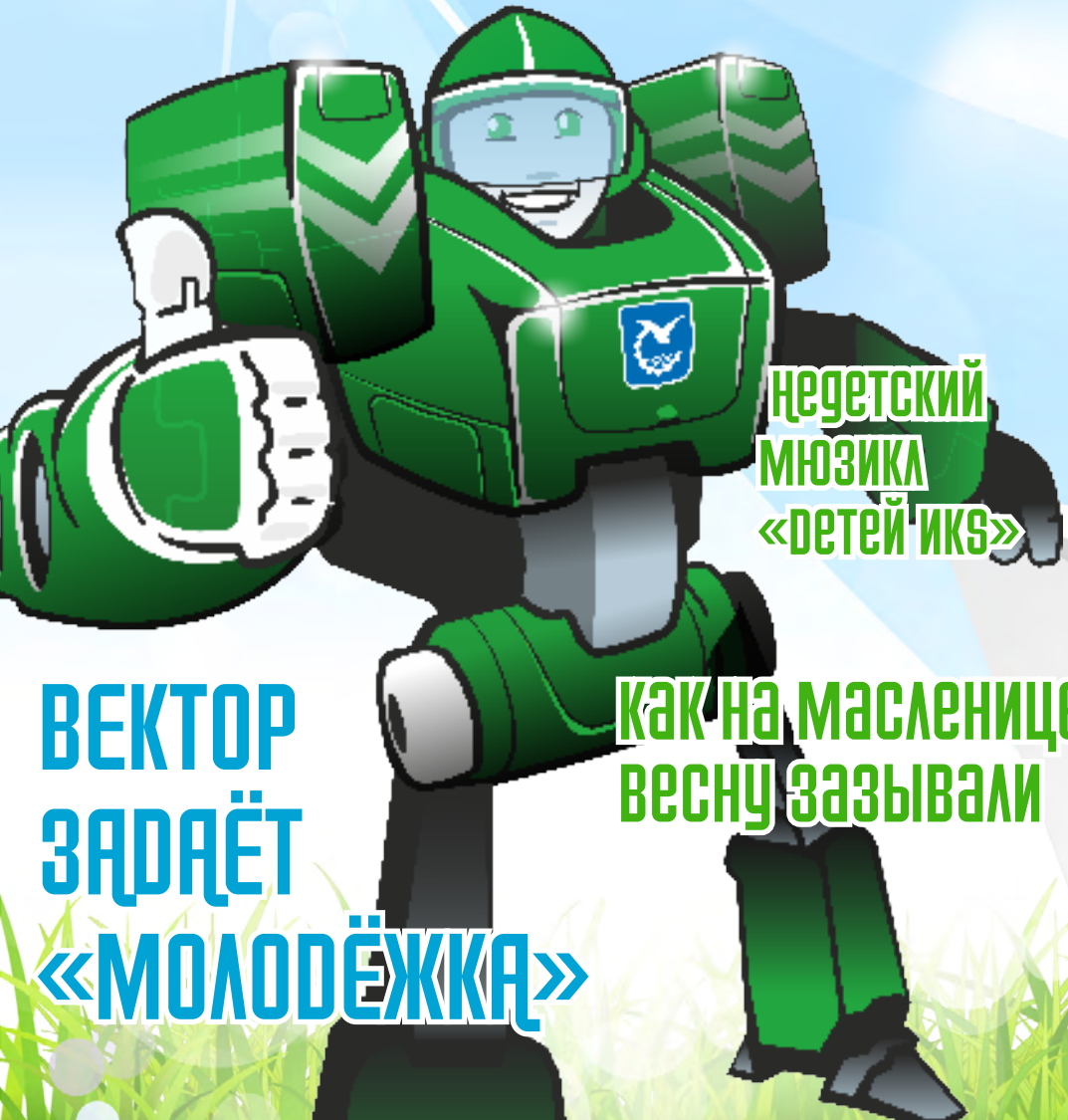
ПОЗИТРОН

Выпуск 1.2
Март, 2013



Недетский мюзикл «Детей ИКС»

Как на Масленице весну зазывали

Вектор задаёт «Молодёжка»

ПОЗИТРОN – журнал для активных, творческих, молодых!

Второй номер «ПозитроNа» в новом формате перед вами! В нем мы постарались осветить самые разные стороны молодёжной жизни: спорт, музыку, КВН… Чем живёт молодёжь - узнаешь сейчас! Читай, смотри и находи себе новые увлечения!

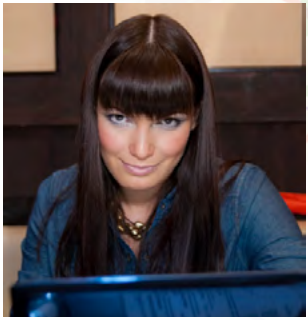
Хочешь стать автором журнала? Пиши на почту molcentr-sevsk@mail.ru с пометкой «ПозитроN». Звони по телефону 89522583408. Или приходи в Молодёжный центр (ул. Первомайская, д. 13 а, каб. 16, пресс-центр).

Вектор задаёт «молодёжка»

Ольга Заколупина, директор МБУ «Молодёжный центр»:

- Мне кажется, у молодёжи сейчас становится все более популярным живое общение, какие-то интеллектуальные проекты. То, что направлено на интеллектуальное развитие. Приятно, что в последнее время среди северодвинской молодёжи стали развиваться патриотические движения, потому что совсем недавно в этом направлении был большой провал. Но уже прошлый год и этот год показали, что довольно активно и юноши, и девушки занимаются спортом, физической подготовкой именно с патриотическим уклоном.

Сегодня ребята начинают всё больше осознавать, что активная жизненная позиция – это здорово, это интересно, это престижно и, наконец, это модно! Главное не только объяснять, а на своём примере показывать, как жизнь можно сделать яркой, живой, увлекательной и при этом уметь быть целеустремлённым, хотеть быть полезным не только самому себе, но и людям, которые тебя окружают. Вести к тому, чтобы ребята гордились тем, что они участвуют в каких-то городских, областных мероприятиях, в том же телевидении. Должна присутствовать популяризация. И чтобы та молодёжь, которая более активна, была в приоритете и в почёте – тогда за ней потянутся остальные.



Что касается города Северодвинска, молодёжь здесь довольно инициативна. Здесь очень талантливые и разносторонне развитые ребята. И если где-то есть упущения, то это легко поднять и развить. Главное, что довольно многие начинания поддерживает Администрация города, сами северодвинцы, а также Правительство области. И я вижу сегодня очень много молодёжи, которая подтягивается к этому. И очень большое значение здесь отводится именно Молодёжному центру.

«Молодёжка» как раз пропагандирует те ценности, по которым люди уже давно соскучились, - это альтруизм, доброта, культура, интеллект. И надо стараться еще больше привлекать молодёжь, придумывать интересные, актуаль-

ные, модные, популярныенаправления. Имя Молодёжного центра должно звучать так часто, чтобы ребята сюда тянулись и получали здесь помощь и поддержку в реализации своих идей.

Потехе – время!

В организации различных мероприятий «Молодёжка» уже давно уверенно вышла на городской и даже областной уровень. Весёлые «Искры зимы» на катке ягринского стадиона «Беломорец», проект «Солнечный двор» для организации досуга детей, проект для молодых семей с малышами «Субботика с друзьями Бегемотика». Кстати, организация и проведение в Северодвинске праздника Масленицы в этом году практически полностью легли на плечи ребят из Молодёжного центра. Несколько месяцев напряжённой подготовки, продумывание организации праздника до мельчайших деталей. В итоге в подготовке к праздникубыло задействовано больше двухсотчеловек – это специалисты от «Молодёжки», волонтёры,ребята из некоммерческих молодёжных организаций, артисты из города и области.

- Организовывать было сложно, потому что приходилось задействовать большое количество волонтёров, – **вспоминает Екатерина Попова, организатор оргмассовых мероприятий и специалист по подготовке волонтёров**. - Каждого из ребят необходимо было не только организовать, но и научить проводить массовые мероприятия так, чтобы людям было интересно. На самом деле, за веселыми играми и хорошим настроением горожан – часы мастер-классов по освоению науки импровизации и изготовлению реквизита – а это изучение русских народных традиций, плетение тех же соломенных кукол, украшение валенок и даже выпекание блинов.

- В этом году мне проведение Масленицы понравилось гораздо больше, чем в предыдущие годы. Понравилось по эмоциям, по настроению. Очень здорово выступили бойцы клуба «Один на один», которые проводили бои стенка на стенку, - это был первый подобный опыт у нас в городе, все очень волновались. Но все прошло замечательно, понравилось и участникам, и зрителям, - **говорит Дарья Румянцева, специалист по работе с молодёжью и один из организаторов праздника.** – Необычной в этот раз была и площадка у снежной крепости от клубов исторической реконструкции Молодёжного центра («СКИФ», «Средневековье», ФОРН»). Здесь были и народные забавы, и традиционное угощение сбитнем, сваренным на меду, и мастер-классы.

Впереди у ребят из Молодёжного центра- Форум молодёжных активов, «Весенняя неделя добра», праздник Пасхи, подготовка к празднованию Дня победы и 75-летия Северодвинска, «Последний звонок», помощь в проведении городского фестиваля «Тайбола» и еще очень много увлекательных проектов, которые сделают жизнь северодвинской молодёжи интереснее, а настроение горожан ярким и праздничным.

Где спрятан ключ к успеху?

Работа Молодёжного центра - это не только развлечения и праздники. Для каждого здесь найдётся занятие по душе и по силам – это ставшие уже традиционными молодёжные трудовые отряды, работа штаба добровольных народных дружин, школа социального проектирования, проведение круглого стола «Клубы молодых семей», «Школа вожатского мастерства», «Школа аниматоров».

В рамках одного из направлений Молодежный центр помогает окончательно определиться с выбором будущей профессии девятиклассникам общеобразовательных школ. Уже второй год на базе «молодёжки» проходит фестиваль «Ключ к успеху». В этом году - 6 апреля. Презентацию своих учебных заведений здесь проводят представители

профессиональных училищ Северодвинска, Северодвинского технического колледжа, северодвинского филиала Архангельского медицинского колледжа, вечерней школы № 38. Каждое учебное заведение представляет от одной до семи рабочих профессий, которым обучают. Также выпускники школ могут получить профориентационные консультации у сотрудников Центра занятости населения.

- Что касается рабочих профессий, то сегодня они менее популярны, чем, например, профессии юриста, менеджера, - **говорит специалист по работе с молодёжью и организатор фестиваля Елена Шемякина.** - Хотя гораздо более прибыльно на данный момент для людей, которые работают в данных сферах. И поэтому хотелось бы представить весь спектр, все возможности рабочих профессий. Показать, что в дальнейшем ребята могут, используя приобретенную в училищах и колледжах специальность, достойно выйти на рынок труда хорошим специалистом, зарабатывать хорошие деньги.

Не остался в стороне и Молодёжный центр – он не только является организатором фестиваля и предоставляет площадку для его проведения. Специалисты «Молодёжки» предлагают освоить профессии аниматора и ведущего различных развлекательных мероприятий. Особенность фестиваля «Ключ к успеху» в том, что на нём организована работа больше 10-ти интерактивных и информационных площадок. Отличительная черта этого мероприятия – индивидуальное тестирование выпускников средней школы, мастер-классы и профориентационные игры. Ведь именно в тесном, а главное, интересном общении с подростками специалисты учебных заведений, «Молодёжки» и центра занятости помогут ребятам сориентироваться в многообразии рабочих профессий. Кстати, помимо фестиваля, специалисты Молодежного центра проводят интерактивную выставку «В мире профессий», на которую приглашаются специалисты различных сфер деятельности, индивидуальные предприниматели, чтобы рассказать им об особенностях своей специальности. На такой импровизированной выставке ребята больше начинают осознавать потенциальные возможности самореализации.

***

На базе Молодёжного центра постоянно появляются и новые проекты, налаживается сотрудничество по различным направлениям. Так, в начале 2013 года была успешно проведена пресс-конференция на тему антинаркотической направленности для городских СМИ, которую проводили начальник начальник РУФСКН по Архангельской области Валентин Жданов и начальник Северодвинского межрайонного отдела РУФСКН Михаил Гончаренко. Сейчас в Молодёжном центре каждую неделю проходят лекции специалиста по наркотической зависимости Ирины Мосеевой, ориентированные на пропаганду здорового образа жизни среди молодёжи.

В планах – сотрудничество с прокуратурой города Северодвинска. Молодёжный ликбез о правах работающих несовершеннолетних, льготы и программы для молодых семей; интерактивные лекции-беседы на антикоррупционную тему – юридическая грамотность сегодня имеет для молодёжи немалое значение.

Молодёжный центр всегда готов оказать поддержку молодёжным некоммерческим организациям города! Он открыт для новых проектов и интересных идей! Если ты знаешь, как сделать жизнь в городе ярче и лучше – приходи на Первомайскую, 13 а. Тебя здесь уже ждут!

Елена Подольская,
руководитель пресс-центра
МБУ «Молодёжный центр»

12 апреля Молодёжный центр будет принимать поздравления!

Ему исполняется два года! За это время он стал родным домом для 23 общественных организаций. Активные, креативные, позитивные собрались под одной крышей и делают жизнь в нашем городе ярче и интереснее!

Присоединяйся и ты!

Позитивный актив

Пираты, привидения и герои «Мадагаскара»... где еще могли встретиться все эти личности как не на карнавальном вечере Форума молодежных активов! Уже девятый раз он собирает молодежь, которая стремится сделать жизнь в нашем городе ярче и интереснее!

Написаны социальные проекты, завязались новые знакомства, получены интересные и полезные знания и опыт. А в памяти навсегда остались четыре дня, наполненные весельем и интересными мероприятиями.

Темой форума-2013 стало молодежное самоуправление. Что такое МСУ? Молодежь постаралась разобраться в этом сама. Ведь за тем здесь и собрались, чтобы понять и осуществить свои планы. Каждая из команд представила свой социальный проект, который будет дорабатываться и реализовываться уже дома. Фестивали хип-хопа и студенческих советов, площадка для workout, выпуск газеты в общежитиях, создание рабочей базы молодых специалистов для участия в проектах МСУ предприятий… Вот чего хочет наша молодежь! Что вспомнится? Наверное, каждому свое. Зарядки, флешмобы, фотокросс, ночные посиделки в холле и песни под гитару. Участники выбрали лицо ФМА. Им стала Лена Фокина, далеко не новичок на форуме. А сколько было подготовлено сюрпризов от организаторов и кураторов! Каждая минута – что-то интересное, яркое, позитивное и креативное! Не последнее место на форуме заняла и учеба: как общаться со спонсорами или заинтересовать своей идеей средства массовой информации. Ребята получили ответы на все вопросы.

Увидимся через год на том же месте! Ждем новые идеи и смелых, готовых их осуществить!

Анастасия Рябкова, корреспондент пресс-центра МБУ «Молодежный центр»

ВНД – главная аббревиатура весны

Весенняя неделя добра стартует в Северодвинске и продлится она не одну неделю. Завершится проект в конце мая.

В рамках ВНД в магазинах нашего города будут установлены кубы для сбора канцелярских товаров, средств гигиены, игрушек… Акция «Чужих детей не бывает» - это помощь детишкам, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации. Расписание установки кубов будет размещено на сайте молодежьсеверодвинска.рф и в группе Молодёжного центра «Вконтакте».

Также организации города проведут бесплатные мастер-классы для детейили возьмут к себе на обучение в платные группы несколько детишек, у которых нет возможности заниматься за деньги (IT, fotoshop, флористика, открытки, альбомы на заказ, эстетика и этикет и пр.).

Молодёжные организации города также присоединятся к марафону добрых дел. Много сюрпризов и интересных мероприятий подготовили они этой весной для горожан. Арт-группа «LordsSinners»проведет мастер-класс по пошиву костюмов и поделится секретами театрального искусства. Будут организованы зарницы и туристические походы. Креативная группа «Змей Радуга» расскажет об особенностях работы в масках. За расписанием мастер-классов следите в Интернете!

Массовые субботники сделают наш город чище, а различные флешмобы подарят горожанам улыбки и отличное весеннее настроение!

ВНД – время делать жизнь в нашем городе чище, ярче и интереснее! Не оставайтесь в стороне.

СПОРТ–АКТИВ

ЖИЗНЬ НА КОЛЕСАХ – ЭТО ПЯТАЯ СТИХИЯ! (С)

Есть много различных хобби и увлечений, и для каждого это что-то своё, особенное и дорогое сердцу. В 2007 году в Северодвинске появилось неформальное объединение RollerSevsk.

Если быть точным, то неформальным объединением роллеры себя не считали - просто так назвали группу в социальной сети - по аналогии с сайтом rollerpiter.ru, оттуда же пришла и идея массовой «покатушки» по ночным улицам города. Несколько человек начали кататься, потом попробовали собрать других увлечённых роликами. И это получилось! Первая в истории Северодвинска «ночная» сразу собрала около 100 человек. Многие из этих ребят дружат до сих пор, а у кого-то дело дошло и до свадьбы, причём тоже на роликах.

В 2008 году решили повторить ночные катания и организовали уже две массовых поездки. Народу из-за погоды собралось поменьше. Зато организаторы учли ошибки предыдущего года и переняли опыт подобных мероприятий в Санкт-Петербурге и Москве.

Май 2009 года стал считаться рождением неформального объединения. Навстречу пошла Администрация города Северодвинска – так появилась возможность проводить мероприятия городского и даже областного масштаба. Ребята из RollerSevsk предложили провести роллер-пробег по дорогам города на День России. Идея опять же пришла из Питера, где на День города для роллеров перекрывают Невский проспект. Договорились с сотрудниками ГИБДД, за ребят поручился даже мэр. Роллер-пробег прошел на ура. Дальше начались первые показательные выступления и соревнования. А ночные массовые катания стали хорошей традицией – и уже в 2009 году на них собралось около 150 человек.

Северодвинские роллеры стали одними из первых учеников чемпиона мира и основателя первой роллер-школы в России Кирилла Рязанцева. Теперь с мастер-классами в город корабелов он приезжает каждое лето.

Сегодня ребята из RollerSevsk желанные гости на городских мероприятиях разного уровня, от поздравления выпускников школ на главной площади города до массовых роллер-пробегов, соревнований и участия в фестивале уличных суб-культур «Street Life».

В 2010 года прошли первые открытые областные соревнования по роликам «White Sea Cup». На парковке возле центрального универмага собрались лучшие роллеры Северодвинска и Архангельска и несколько сотен зрителей. Кроме соревнований по слалому на роликах и прыжкам в высоту были показательные выступления участников и главного судьи Кирилла Рязанцева. Прыжки через машину с трамплина, через людей и огонь.

У тех, кто только встает на роликовые коньки возникает вопрос: «А кто может научить кататься?». Ребята-организаторы RollerSevsk помогают решить и эту проблему на вполне профессиональном уровне. RollerSevsk защитил проект по городской программе «Молодежь Северодвинска» и получил грант на прохождение инструкторского курса в роллер-школе Кирилла Рязанцева в Москве. Двое ребят из Северодвинска прошли инструкторский курс в Москве. И уже к традиционным мероприятиям добавились бесплатные мастер-классы от свежеиспеченных инструкторов.

Ещё один проект на проведение соревнований «White Sea Cup» был поддержан уже по областной программе «Молодежь Поморья». Эти соревнования получили статус Мировой Слаломной Серии. Северодвинск стал пятым городом в России, получившим этот статус.

В конце 2012 года ребята из RollerSevsk вновь защитили несколько проектов и получили по ним финансирование, а это значит северодвинские роллеры будут развиваться дальше и привлекать в свои ряды новичков, которые захотят встать на роликовые коньки.

Информация Вконтакте
http://vk.com/rollersevsk
Иван Миненков, организатор движения RollerSevsk
Фото из архива RollerSevsk

Party for everybody на Приморском бульваре

История самой, пожалуй, известной и крепкой северодвинской команды КВН «Приморский бульвар» началась в 2007 году. А если быть точным, даже раньше, когда костяк команды еще агукал в колясках, а не шутил со сцены. Ведь их объединяет не только чувство юмора, но и место рождения и проживания – остров Ягры.

О настоящем, прошлом и будущем команды рассказали её старейшие участники – Слава Данилов и Артём Сиваков.

- Ребята, расскажите, как родилась ваша команда?

Слава: Мы сидели компанией в кафе и, как всегда, шутили, смеялись. И одна девочка сказала: «Ой, вы смешные». И оказалось, что она нас уже записала на участие в игре КВН. Нам ничего не оставалось, как создать свою команду.

Артём: Мы её назвали «Шутошники». А потом появилось название «Дети палки» и мы даже тогда взяли грамоту за лучшее выступление.

Слава: А когда попали на область, нам предложили придумать название, связанное с Северодвинском. А так как мы все с Ягр, кто-то и живет на Приморском бульваре, появилось уже наше название.

- А кто из основателей остался до сих пор в команде?

Слава: у нас есть постоянный костяк из четырёх человек: я, Артём, Владислав Ботыгин и Александр Белоус. Постоянно приходят новые ребята. Сами их приглашаем, ищем, если нужно для массового номера.

Артём: обычно сразу вспоминаем своих знакомых, кто просто идеально бы подошел. Даже если несколько лет не общались, можем позвать. А вообще выступали с нами и бабушки, и дети, все наши родители выходили на сцену, аккордеонист даже был.

- Ваша команда известна ещё и тем, что ставку делает на танцы. Даже ведущие зачастую объявляют вас, например, как «самая танцующая команда. Как нашли такую фишку?

Слава: А у нас есть свой хореограф. Вот Артём девять лет занимался в хореографической студии. Нам нужно было придумать что-то, что бы отличало нашу команду от остальных. И публика запомнила.

Артем: Финальный танец у нас появился сразу же, когда мы еще выступали в области. С тех пор он не менялся. А вот что-то новенькое мы придумываем постоянно.

- У вас в команде есть персонаж, которого всегда запоминает публика. Как в вашу команду попал «гопник»?

Слава: Саня сразу сказал:

я не буду танцевать.

Артем: Да у него и правда руки только в локтях сгибаются и ноги в коленях. Человек-дерево.

Слава: Тогда мы и решили создать конфликт в команде. Гопник олицетворяет зло, которое противостоит нам, красивым и подвижным. На первую репетицию он пришёл в олимпийке с капюшоном, и мы сразу сказали: это будет твоим концертным костюмом. А недавно мы раскошелились и купили ему новый костюм на архангельском рынке.

Артем: Вот ему КВН, кстати, очень помог. Он свою девушку нашёл благодаря игре. Мы когда-то выиграли у их команды, и он её утешал. И на любовном фронте он, получается, победил.

- А вам КВН как помог в жизни?

Слава: КВН помогает бороться с комплексами. Сцена лечит.

Артём: Меня КВН научил воспринимать критику.

- Сколько бы человек не выступал на сцене, а свой первый выход запоминает навсегда. Помните своё первое выступление?

Артём: Я помню боль, когда Влад отошёл от роли.

Слава: У нас была сценка, где Влад играл физрука и, выбегая из-за кулис, должен был легонько похлопать по Артёму.

Артём: А он выбежал и ударил так, что я в ширму упал. Первый блин комом всё же получился.

- А есть любимый конкурс в игре?

Слава: Самый любимый всё же визитка. Стараемся всегда удивить. Ещё интересно было видео снимать. Мы встали на почте в очередь и включили хит бурановских бабушек: «Party for Everybody». И стали танцевать с рядом стоящими бабушками. Они кричали: «Товарищи, что вы смотрите! Вызывайте милицию!».

- О чём предпочитаете шутить со сцены?

Слава: Шутим о том, что сами хорошо знаем, что нам интересно. О жизни, бытовых ситуациях. Шутим над тем, над чем смеются в Интернете. Вообще не признаю этот интернетовский юмор. Он должен быть настоящим – вербальным.

- В прошлом году была создана северодвинская лига КВН. Чего ей ещё не хватает?

Слава: На последней игре вы же сами видели, что из Северодвинска была одна команда – мы. Остальные или архангельские или сборные. Потенциал есть, молодежи в городе много. Не знаю, почему не появляются новые команды.

Артём: Мне кажется, работу надо проводить на уровне наших учебных заведений. Чтобы хорошо работал студсовет, были люди, которые направляли и двигали инициативу.

- А если ребята все же нашли друг друга, объединились и хотят шутить. Что можете посоветовать молодой команде, только начавшей свой путь?

Слава: Посмотреть КВН, узнать над чем сейчас шутят. Научиться подмечать смешное в бытовых жизненных ситуациях, не боятся смеяться над собой и трудолюбия.

Анастасия Рябкова,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»
Фото из архива команды

Как заманить во двор солнце?

Во время школьных каникул северодвинские ребята не слоняются от скуки и безделья, а весело и с пользой проводят свободное время! С июня по август по будням во дворах проходят бесплатные развлекательные акции, которые собирают и детвору, и взрослых. Акция Молодёжного центра «Солнечный двор», которая успешно стартовавала в 2011 году, учит детей и подростков русским народным забавам и развлечениям.

Спросите, кто организует и проводит эти веселые праздники? Да сами школьники, аниматоры Молодёжного центра. Летом они приносят в десятки северодвинских дворов маленькую сказку, море позитива и солнечного настроения. Множество детских площадок наполняются яркими красками и веселой музыкой. Каждый раз аниматоры разыгрывают для собравшихся детишек настоящее представление. На пару часов дети будто попадают в параллельную действительность с веселыми сказочными персонажами и любимыми героями. Всё продумано до мелочей: занимательная программа, веселые конкурсы, призы. А ребятня всегда с удовольствием принимает участие во всех играх «Солнечного двора»!

Каждый аниматор, работающий с детьми, прошёл курс «молодого бойца». В Молодёжном центре открыта «Школа социальных аниматоров». Более 30 ребят посетили занятия, которые совсем не напоминали скучные школьные уроки, а скорее тренинг-игру с позитивными преподавателями, у которых за плечами немалый опыт в волонтерской работе. Техника речи, основы словесной импровизации, сценарное дело и много-е-многое другое, что надо знать молодому аниматору, преподают в этой необычной школе. А обученные ребята уже самостоятельно организовывают и проводят праздники для детей. Получают социальные аниматоры не только полезные знания и умения, но и небольшую приятную материальную благодарность за свою работу. Для подростков это почасовая оплата и материальная поддержка от центра занятости населения по 1190 руб-лей в месяц.

Анастасия Рябкова,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»

Недетский мюзикл детей ИКS

Эти самые обычные мальчишки и девчонки на сцене превращаются в настоящих супер-детей. Ребята из музыкального театра «Дети ИКS» петь и импровизировать умеют не хуже прославленных мировых исполнителей. В музыкальном театре Ирины Крупинкиной, преподавателя первой прогимназии и музыкальной школы, уже третий год занимаются юные таланты.

Поют ребята не только на русском, но и на многих иностранных языках. Детям в возрасте 8-16 лет по силам вокал Beyonce, Elton John, Sting, Whitney Houston, Maikl Jekson. Они виртуозно исполняют сложные джазовые композиции. С необычным репертуаром «Дети ИКS» выступают на всероссийских и международных конкурсах. А вот городские испытания, к сожалению, для этих маленьких талантов сегодня не актуальны. Сегодня начинающие и уже более опытные ученики музыкального театра вместе трудятся над созданием мюзикла! Слова и музыку сочинила Ирина, а дети помогли, кто строчкой, кто точным словом. Все песни, конечно, детские, но приближены к молодежной тематике.

И какой же мюзикл без зажигательных танцев? Их ставят молодые преподаватели хип-хопа: Михаил Кузнецов и Вячеслав Куклин.

- Работать с детьми нам нравится, - довольно отмечает Михаил, - чувствуется, что они очень хотят научиться танцевать и поставить этот проект. Мы даем им базу танцевальных направлений брейкинга и хип-хоп дэнса, ставим различные танцы под треки их собственного исполнения.

Удержать дисциплину на тренировке непросто, каждый из учеников норовит и поболтать, и подурачиться. Поэтому и сидит Ирина Алексеевна с микрофоном, в который строгим голосом, перекрикивая музыку, помогает постановщикам танцев установить порядок среди детей-энерджайзеров. Но в железном тоне «мамы» детей ИКS замечаешь и добрую шутку, и искреннюю любовь к своим подопечным. Для каждого есть совет и похвала. Ирина знает: каждый ребенок уникален, кто-то на роликах может отлично спеть, есть в коллективе своя чемпионка Европы по рукопашному бою – Ева Орипова, маленькая хрупкая Дарина Самарина любому мальчишке фору в подтягиваниях на турнике даст, а недавно в городском конкурсе «Мини Мисс Северодвинск» получила титул Мисс Талант! Еще одна звездочка – Марина Ларионова успела побывать и на «Детской Новой Волне» и на «Детском Евровидении».

Занимаются ребята абсолютно бесплатно, все держится на инициативе руководителя и самих детей. Чтобы работать и поставить настоящий полуторачасовой мюзикл, средств надо немало. Поэтому «Дети ИКS» надеются на поддержку спонсоров, чтобы их талант смогли оценить по достоинству и в родном городе.

Анастасия Рябкова, корреспондент пресс-центра МБУ «Молодежный центр»
Фото из архива коллектива «Дети ИКS»

Театр, о котором вы не знали

Мало кто знает, что в Северодвинске два года назад появился новый молодежный театр. В мае 2011 года в Доме Корабела открыла свои двери для всех желающих обучиться актерскому мастерству театральная студия праздника «Эксклюзив».

«О том, что проводится набор актёров, я узнала из газеты, - говорит начинающая актриса коллектива Марина Халезина. - Людей на просмотр пришло немного - человек восемь, но зато самых разных возрастов – от 17 до 45 лет». В дальнейшем состав театральной студии менялся несколько раз. Сегодня в коллективе одиннадцать человек плюс руководитель Татьяна Николаевана Васенина – молодой специалист, в этом году заканчивает Санкт-Петербургский Университет Культуры и Искусства, кафедра «Режиссура театрализованных представлений и праздников». После окончания учёбы она планирует и дальше продолжать свою деятельность, но уже как дипломированный специалист.

Занятия в коллективе проходят два раза в неделю, обычно это репетиции новых постановок или обучающие тренинги. На тренингах начинающих актеров учат грамотной работе с дикцией, постановке голоса, снятию мышечных зажимов, театральной пластике, помогают развить актерские и режиссёрские способности, фантазию и нестандартное мышление. С момента существования театра свет увидели одиннадцать театрализованных представлений, большинство из них - это детские праздники, которые были, пожалуй, у каждого из нас в детстве и приносили море радостных эмоций. Дарить детям радость - одна из главных задач театрального коллектива «Эксклюзив». Но помимо детских утренников студия также занимается и постановкой серьёзных театрализованных представлений. Например, 20 марта в первом профессиональном училище прошло представление «Отчизной славною мы призваны к служенью», посвященное Дню моряка-подводника. Это попытка художественными средствами передать тяжесть труда и разлуки с любимыми, безумную тоску по родному дому и огромную ответственность перед страной.

Все актеры студии «Эксклюзив» хоть и начинающие, но уже очень ответственно подходят к постановке каждого представления. Маленький и очень дружный коллектив был бы рад тем, кто захочет на себе испытатьудивительный мир перевоплощений. Ведь это так здорово играть на большой сцене!

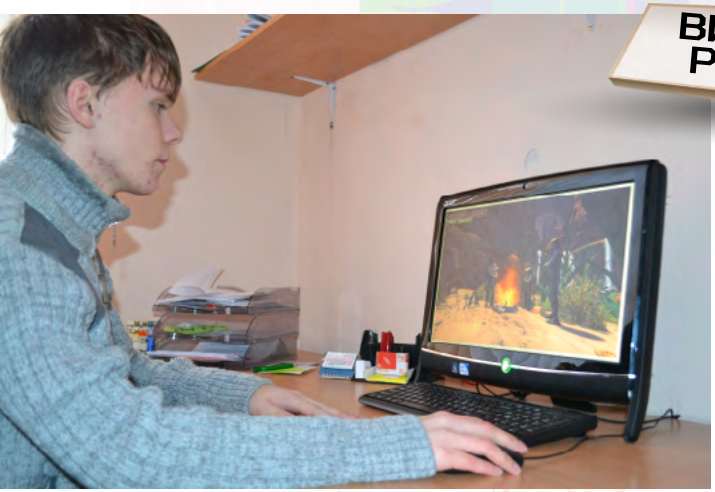
Группа Вконтакте: http://vk.com/club33617340

http://vk.com/id132575663.

Мария Полевая,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»

закулисные игры

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



Хотим мы этого или нет, но компьютерные игры уже давно стали частью нашей жизни и нашей культуры. По их мотивам снимают фильмы («Лара Крофт», «Обитель зла»), пишут книги. Да и чем хорошая современная компьютерная игра отличается от того же фильма? В ней также есть свой стиль, герои, сюжет, тема и идея. Вопрос только в степени вовлечённости игрока в происходящее на экране. Многие даже и не догадываются, какая огромная и сложная индустрия скрывается за, казалось бы, глупым подростковым развлечением.

Для Никиты Смирнова, учащегося 10 класса школы № 5, увлечение компьютерными играми переросло в интерес к их созданию и стало определяющим при выборе будущей профессии. Сейчас Никита принимает участие в создании новой игры в составе международной команды энтузиастов «Alersteam». Мы встретились с Никитой и поговорили об индустрии компьютерных игр, о специфике их создания и о трудностях первых шагов начинающего разработчика.

- Никита, когда и как ты начал интересоваться разработкой игр? Вдохновила ли тебя какая-то конкретная игра?

- Еще с начальной школы мне было интересно играть в компьютерные игры. Потом я задался вопросом, как происходит процесс создания игры. Я начал читать в Интернете материалы по этой теме. Потом в Интернете же стал искать независимые команды, занимающиеся разработкой игр. Нашёл много интересных людей, которых постепенно стал отсеивать. Многие оказывались непунктуальными и необязательными. В итоге я нашёл достаточно интересную большую команду, с которой сейчас и работаю.

Меня вдохновила серия ролевых игр «The Elder Scrolls» от компании «Bethesda Softworks». Я следил за этой серией с самой первой игры. Тодд Говард (исполнительный продюсер «Bethesda Softworks») для меня как наставник. Он создал свой неповторимый игровой дизайн, который любит весь мир. Его игры популярны не только в Америке и в Европе. Серия «The Elder Scrolls» разошлась по всему миру, стала легендой. Разработчики создали свой уникальный и неповторимый мир, который хочется изучать.

- Сложно ли было влиться в команду? Сразу ли тебя восприняли всерьёз?

- Сложности с этим были. Когда я пришёл в команду, я ещё много всего не знал. Было сложно общаться, я много переспрашивал. Писал общедоступным, «человеческим» языком. Это всех очень раздражало. Со временем я привык к внутренним командным терминам. После того, как они прочитали мой дизайн-документ, увидели ту работу, которую я проделал, стали относится ко мне лучше. Конфликты в процессе работы над игрой, конечно, есть, но это нормально в команде творческих людей.

- Согласен ли ты с утверждением, что компьютерные игры – это искусство?

- Не все игры можно назвать

искусством. Я, например, не люблю «Counter-Strike» (командный шутер от компании «Valve»). На мой взгляд, в этой игре нет никакого смысла. Единственная цель – убивать всех. Никакого сюжета, все очень однообразно. Тот же «The Elder Scrolls IV: Oblivion» – это искусство. Почему люди любят такие игры? Разработчики создают, свой собственный мир, раскрывают захватывающий сюжет. Некоторые игры развивают логическое мышление, сближают в общении многих людей.

- Какой по твоему мнению должна быть идеальная игра? Что в ней главное?

- Для меня важно, чтобы в игру было интересно играть. Поднять графику на высокий уровень совсем не сложно, а вот придумать интересную историю, предложить игроку необычные возможности – это непросто. Идеальная игра – захватывающая, интерактивная, неоднообразная.

- Многие люди не любят компьютерные игры. Считаешь ли ты, что они многое теряют?

- Я понимаю таких людей. Игры захватывают, из-за них можно потерять немало времени. Мне действительно бывает обидно, но я бы не стал никого переубеждать. Это их выбор и их право.

- Расскажи о разграничении обязанностей в вашей команде. Как происходит создание игры?

- Команда делится на несколько категорий. Первая – люди, занимающиеся игровым дизайном. Дизайнер игровой механики определяет, каким будет процесс игры. Он должен неплохо разбираться в программировании, представлять, что нужно внести в программу, чтобы реализовать те или иные возможности. Дизайнер интерфейса, конечно, разрабатывает интерфейс. Он в ответе за то, чтобы у игрока не возникало лишних трудностей, чтобы управление игрой было удобным, простым и понятным.

Вторая часть команды разрабатывает графический дизайн игры, то, как игра будет выглядеть. Главный в этой группе – арт-директор. Художники рисуют концепт-арт (примерные зарисовки будущего стиля игры). Аниматоры создают анимацию персонажей. 2D-художники рисуют текстуры (изображения поверхностей каждого трехмерного объекта в игре). 3D-модельеры создают сами трехмерные объекты.

Еще одна часть команды – программисты: ведущий программист, программист игровой механики, программист интерфейса и другие.

Главный человек в команде – гейм-дизайнер. В его обязанности входит написание дизайн-документа, который должен доступным языком объяснить концепцию игры всей команде. Гейм-дизайнер предлагает дизайн будущей игры и работает с художниками и модельерами над его воплощением. Также он может выполнять работу, с которой не справляются остальные разработчики.

- У кого из членов команды, по твоему мнению, самая сложная работа?

- Сложно приходится арт-директору, гейм-дизайнеру и ведущему программисту. Каждый из них отвечает за свой отдел. Но я бы сказал, что сложнее всего именно гейм-дизайнеру. Ему необходимо придумать стиль игры и попытаться достучаться до остальных членов команды так, чтобы каждый понял его одинаково.

- Должен ли гейм-дизайнер разбираться в области деятельности других членов команды, или лучше каждому сосредоточиться на своем?

- Конечно, должен. Он должен разбираться в программировании хотя бы на поверхностном уровне, достаточно хорошо владеть рисованием. У него должна быть развита логика. Но самое главное – это фантазия. Откуда еще взять много интересных, свежих идей, как не из головы? Хотя, если дизайнер достаточно опытен, он может брать какие-то детали из уже существующих игр и реализовывать их по-своему так, что никто даже не заметит, что идея заимствованная.

- Твое увлечение созданием компьютерных игр достаточно серьезно? Ты собираешься связывать с этим свою жизнь?

- Да, я собираюсь учиться

на игрового дизайнера. В Москве есть специальная школа, где готовят кадры для игровой индустрии – «Scream School». Это частная школа. Всего один семестр учебы на игрового дизайнера в ней стоит 90 тысяч рублей. Это дорого, но, думаю, оно того стоит. После выпуска можно попасть на работу в компанию «1С» или в «Akella» (ведущие российские студии разработки компьютерных игр). До поступления в «Scream School» я хочу получить образование web-дизайнера, лучше изучить программирование. У меня есть мечта – попасть на работу в «Bethesda Softworks». Хочу влиться в крупную команду, ведь там всегда можно почерпнуть много ценного опыта.

- Как родители и друзья относятся к твоему увлечению?

- Мама долго относилась к этому очень негативно. Говорила, что я испорчу себе все зрение, просиживая за компьютером по несколько часов. Я в день около четырех часов сидел в онлайн-конференциях. Потом она смирилась. Когда мы стали решать вопрос о моем дальнейшем образовании, поняли, что мне нужна именно эта профессия. Мама свыклась с этой мыслью, и мы решили, что я поеду учиться в «Scream School».

Друзья относятся к моему увлечению прохладно. Они любят уже известные игры, играют в то, что модно. Я этого не понимаю.

Артём Форкунов,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»
Фото автора и скриншот игры «Elder Scrolls»

КИНО ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Смотреть фильмы не выходя и салона своего автомобиля, да еще и на большом экране, скоро это станет возможно и для жителей Северодвинска.

В нашем городе готовится сюрприз для всех автовладельцев и любителей кинематографа. В конце марта открывается первый в Северодвинске и самый северный автокинотеатр под открытым небом. Работы по монтажу экрана уже почти завершены. Импровизированный кинозал сможет поместить около 30 автомобилей. Находится он неподалеку от ТЭЦ 2 на бывшей ремонтной базе – это огражденная территория, на которую можно будет попасть по обычному билету. Фильмы к показу смогут выбирать сами зрители по методу голосования в Интернете. Проектор установят в центре площадки на крыше автомобиля, а звук будет передаваться с помощью FM-трансмиттера на радиоприемники автомобилей. Радиочастоты будут указаны на входных, вернее, въездных билетах. И все, что будет нужно сделать, настроиться на нужную волну. Единственный минус – белые ночи, но в этот период буду проводиться профилактические работы и обустройство площадки. В планах организаторов - построить кафе и даже отрыть автодром для гонок.

Мария Полевая,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»

David Bowie – «The Next Day»

«Ох уж этот Дэвид Боуи! Он мне всю жизнь сломал!» – говаривал иногда мой папа.

Не знаю, что конкретно он имел в виду, но Боуи за свою долгую музыкальную карьеру действительно успел натворить много всего: основательно посидел на кокаине, шокировал общественность своими нацистскими высказываниями, придумал и воплотил на сцене несколько сумасшедших образов. Это уже не говоря о том, что на счету музыканта 23 студийных альбома (не считая многочисленных синглов, сборников и концертников), написанных в разных музыкальных стилях от соула и фанка до альтернативного рока и индастриала, неоднократное попадание в британские и американские чарты, совместная работа со множеством известнейших музыкантов (Фредди Меркьюри, Джон Леннон, Игги Поп и другие).

Альбом «The Next Day», выложенный 1 марта для бесплатного прослушивания через iTunes – первая большая работа Дэвида Боуи со времени болезни музыканта, начавшейся в 2003 году на одном из концертов мирового турне в поддержку предыдущего альбома «Reality». Сегодня Боуи – живая легенда, постаревшая, но еще очень бодрая и актуальная. На «The Next Day» так или иначе, проглядывается все, что музыкант успел сказать за свою карьеру: и в музыкальном плане, и в плане текстов. Альбом обязательно стоит слушать. Во-первых, потому, что Боуи до сих пор звучит гораздо лучше, чем большая часть современных звёзд (многие из которых, кстати, вдохновлялись именно его творчеством). А во-вторых, «The Next Day» может стать хорошим стимулом для того, чтобы лучше познакомиться с остальными работами музыканта, которые, несомненно, этого заслуживают.

Земфира – «Жить в твоей голове»

Земфира живет в наших ушах уже около 13 лет (честно говоря, немного меньше – первый альбом вышел в 1999, когда я, например, был еще довольно мал для такой музыки).

За это время она успела выпустить пять прекрасных и разных номерных альбомов и прочно закрепиться в наших сердцах. Плюс к этому, меня не покидает ощущение, что Земфира стала чем-то вроде флага для девушек с сексистскими наклонностями, но на этом лучше не заострять внимание.

На самом деле, Земфира такой персонаж, в котором можно запросто погрязнуть, пытаясь разобраться в сложных перипетиях ее отношений с музыкой, людьми и самой собой. Поэтому лучше этого не делать, а просто наслаждаться ее музыкой и искать в ней ответы на вопросы о своей собственной жизни. Благо новый, шестой альбом «Жить в твоей голове» к этому всецело располагает. Он настолько личный и настолько минималистичный, насколько это вообще возможно. Именно такое сочетание качеств делает его совершенно особенным. Главное, как я уже сказал, не думать о том, что творилось в душе у самой Земфиры, когда она писала все эти песни – всё равно не понять.

Cheese People – «Mediocre Ape»

Если раньше еще могли оставаться какие-то сомнения, то после прослушивания третьего альбома группы Cheese People, становится совершенно очевидно, что эти ребята заслуживают звания «Гордость современной российской музыки».

И ничуть не меньше, чем Mujuice, «Сансара» или «Наркотики». Их электропоп настолько здорово сделан, настолько заводит и оставляет настолько сумасшедшее впечатление, что невольно задаёшь себе один вопрос: «Минуточку, эта группа действительно из Самары?!»

Музыка Cheese People идеально подойдёт для таких моментов, когда хочется не думать о чём-то серьезном, а просто расслабиться и поднять себе настроение. Ведь, если музыка в целом оставляет лишь только приятные эмоции, то кому какое дело, что название альбома переводится как «посредственная обезьяна», а в песнях поётся о роботах, зомби, пчёлах, мартышках, белых солдатах, сексе, видеоиграх, коврижках, интрижках и о чём только ещё не…

Артем Форкунов
корреспондент пресс-центра МБУ «Молодежный центр»

PechaKucha

Яркое мероприятие, которое уже не первый раз проходит в нашем городе. Это площадка для взаимодействия, возможность обменяться идеями, узнать интересную важную информацию из первых рук, найти единомышленников, договориться о новых проектах.

В этом году на PechaKucha было представлено шесть проектов. Темы абсолютно разные.

Так свободный художник Александр Менухов представил свой проект под названием «Художественная выставка, как организм. Принципы организации пространства». Он рассказал о различных стилях и направлениях в области современного искусства. И о том, как с помощью отдельных деталей интерьера можно зрительно увеличить пространство.

Пятнадцатилетние Екатерина и Ольга рассказали о деятельности социальных аниматоров в нашем городе. Молодые специалисты работают с детьми разного возраста и проводят театрализованные представления, а также предлагают организованный и приятный отдых для детей и взрослых.

Еще один проект представил Николай Выморков – участник музыкальной группы «Ягода гало». Творческий коллектив существует уже 13 лет. Ребята играют на не совсем привычных для современной публики инструментах - на домре, флейте, скрипке, саксофоне, и даже на чашках и ложках. Но главное - это современная обработка северных поморских песен. Как сказал Николай: «Мы бы хотели передать ауру и ощущение Севера».

Елена Сынкова работает проводит в детском юношеском центре занятия по фольклору и устному народному творчеству. «Русские народные танцы - это проявление души через тело», - говорит Елена. Организация также участвует в фольклорных экспедициях. Сексуальность в русской народной культуре и танцах как таковая не присутствует, но при полном проживании образа проявляется некая привлекательность.

Еще один важное в молодежной среде движение - студенческие отряды Северодвинска в проекте «История, мифы и реальность». В нашем городе студенческие отряды стали популярны еще в восьмидесятые годы. Они дают современному студенту дополнительное бесплатное обучение. Сегодня это в основном работа на стройке и проводниками в поездах.

Культурно-экологический волонтёрский межрегиональный фестиваль «Тайбола» особенно популярен в Северодвинске. Волонтеры, которые в нем участвуют, занимаются строительством различных объектов из подручных материалов. На фестивале есть так называемый «книжный шкаф», в который каждый человек может принести свою любимую книгу. А фирменным логотипом фестиваля стал мамонт, ведь именно он оказался первым сооружением, построенным волонтёрами. Очередная «Тайбола» пройдёт в этом году с 12 по 14 июля. «Отец» фестиваля Илья Кузубов приглашает присоединиться всех желающих и реализовать свои идеи. Фестивалю нужны хорошие люди!

В целом PechaKucha произвела на меня незабываемое впечатление. Мероприятие прошло на достаточно высоком уровне, собралась действительно творческая и заинтересованная публика.

Мария Кундывус,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»
Фото с сайта Geometria.ru

Новое образование: слухи, домыслы и реальность

15 марта в читальном зале Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина на базе САФУ имени М.В. Ломоносова прошёл круглый стол на тему: «Образование: ждать нельзя менять».

Организатором мероприятия выступил Политический клуб САФУ «Точка зрения».

Поводом для обсуждения стал принятый в конце минувшего года Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», сразу же обросший массой всевозможных слухов и домыслов. Детально разобраться в том, какие плюсы и минусы реально несет новая образовательная система, собрались студенты и преподаватели архангельских вузов.

Участников дискуссии обеспокоил, прежде всего, вопрос об актуальности и обновлении законодательства в области образования, насколько целесообразно и своевременно принятие федерального закона.

- Школа изменилась. Менять систему образования необходимо с учётом того, что Российская Федерация присоединилась к Болонской декларации о формировании единого европейского пространства высшего образования, - считает Зинаида Тархова, студентка 5 курса Института социально-гуманитарных и политических наук САФУ. - Современная российская школа уже не советского типа, но и не европейского уровня. Сегодня в такой школе сложно и ученикам, и педагогам. Изменения в области образования нужны, но не уверена, стоило ли писать новый закон. Возможно, достаточно было только внести поправки в действующий закон, а не принимать новый.

- Очень много поправок уже внесено. Восемь временных периодов прошло, когда вносили поправки в «старый» закон; изменилась серьёзно терминология образования. Если сравнить первую главу закона, где закладываются основные понятия (в законе 1992 года даже с поправками 1996 или 2012 года), - ощущение, что законы создавались на разном языке. Как мы говорим об образовании - и то выглядит иначе. Я думаю, если что-то в нашем государстве изменится кардинальным образом – так и Конституция будет другая. Не приведи случай, конечно же, - говорит Надежда Чернова, преподаватель кафедры педагогики САФУ.

- Две сферы, которые постоянно реформируются в России - это образование и армия. Бесконечно происходят изменения. Самое главное: не сделан анализ предыдущих реформ - а уже проводятся новые, - высказывает свое мнение Владимир Слинько, учитель истории и обществознания школы № 10 г. Архангельска. - К чему это приводит? Может, стоило бы сперва проанализировать результаты? К примеру ЕГЭ, который задумывался как эксперимент: а где освещение результатов среди народных масс этого эксперимента? Именно как эксперимента - нет ничего.

Считаю, сперва стоит посмотреть, что сделали, а потом думать, как это исправлять. У нас получается как обычно: не доделали предыдущее – давайте делать по-новому…

Не остались без рассмотрения на круглом столе и вопросы, связанные с качеством образования; местом образовательного учреждения в процессе воспитания; введением курса «Основы религиозных культур и светской этики» в государственных школах; укрупнением вузов.

Неоднозначные мнения сложились по поводу того, каким будет образование в дальнейшем в связи с выходом нового федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, который вступит в силу 01 сентября 2013 года.

- Ответ на вопрос из серии, что погоду на завтра Вы узнает послезавтра, - уверена Мария Лесонен, председатель Политического клуба САФУ «Точка зрения».

- Закон не совершенен, он ещё не вступил в силу, а депутаты Государственной Думы РФ уже говорят о внесении в него ряда существенных поправок, - считает Владимир Слинько, учитель истории и обществознания школы № 10 г. Архангельска.

-Существует замечательный принцип малого архитектурного строительства: есть небольшой парк и в нём нужно проложить дорожки. Можно проложить дорожки по воле архитектора, а можно - разбить парк, и заставить людей самим походить, затем архитекторы смотрят, как люди ходят и кладут соответствующие дорожки.«Новый» закон на сегодняшний день не повлияет на будущее образование. Скорее, будет зависеть от того, как будут проложены «дорожки», т.е. как учителя воспримут закон на местах, - говорит Андрей Тарнягин, член Политического клуба САФУ «Точка зрения».

В завершении дискуссии участники круглого стола попытались расставить знаки препинания в формулировке: «Образование: ждать нельзя менять», что далось им с большим трудом.

- Я бы оставила только слово «ждать», - считает Надежда Чернова, преподаватель кафедры педагогики САФУ.

Эльшан Неджафгулиев, корреспондент пресс-центра МБУ «Молодежный центр»

Чего ждать от нового Федерального закона «Об образовании»:

В детских садах:

дошкольное образование становится самостоятельным уровнем образования и регулируется федеральными образовательными стандартами;

само дошкольное образование отделено от «присмотра и ухода» за детьми, что значительно расширит возможности негосударственного сектора в сфере этих услуг.

В школах:

преимущественное право записи в 1-й класс тех, кто проживает на закрепленной территории;

индивидуальный отбор детей в школы с углубленным изучением предметов только в средних и старших классах;

отбор детей по конкурсу в творческие учебные заведения;

закрыть сельскую школу можно будет только с одобрения сельского схода.

В колледжах, техникумах:

закрытие профессиональных технических училищ, которые предлагают программы начального профобразования;

право учебных заведений на инклюзивные и интегрированные программы и отбор учащихся.

В вузах:

результаты единого государственного экзамена будут действительны 5 лет;

список льготников при поступлении сократится;

устанавливается квота для поступления детей-инвалидов, других категорий инвалидов в пределах (10%), все другие категории пойдут учиться бесплатно на подготовительных отделениях вузов;

все вузы, включая частные, будут обязаны участвовать в мониторинге Министерства

образования и науки;

на бесплатные подготовительные отделения вузов принимаются: дети-сироты, дети-инвалиды, инвалиды I и II групп; граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы; «чернобыльцы»; дети военнослужащих, сотрудников органов внутренних дел и ряда других ведомств.

Кроме того:

В законе прописан высокий социальный статус учителя и сохранены льготы сельским учителям по ЖКХ.

В отличие от прежних нормативных актов, в новом законе есть понятие «конфликт интересов педагога». И разъясняется, что это значит: заинтересованность в получении материальной выгоды при выполнении своей работы. Скажем, когда учитель ведет и уроки, и платные занятия у одних и тех же учеников.

Основной льготой у многочисленных категорий абитуриентов, которые раньше пользовались преимуществом при зачислении, станет не поступление в вуз, а учеба на бесплатном подготовительном отделении университета или института. Причем воспользоваться льготой разрешается только один раз.

Впервые в законодательстве прописаны понятия сетевого и электронного обучения, которое может быть использовано на всех уровнях образования. Четко прописано, что считается местом учебы для тех, кто получает знания через Интернет.

По материалам «Российской газеты»

«Тайбола» ищет хорошие книги!

Этим летом на фестивале «Тайбола. Ближе к корням» появится новая мини-локация «Книжный шкаф».

Её главная функция - дать хорошим книгам вторую или третью жизнь, помочь найти новых читателей, привлечь внимание к книге, как объекту творчества и носителю информации. В основе работы шкафа лежат принципы «бук-кроссинг» и «фримаркет». Вы сможете просто взять книгу и увезти её с собой, либо прочитать и оставить на книжной полке. Все книги из «Книжного шкафа» будут отмечены печатью с мамонтом, символом фестиваля.

Для того, чтобы локация смогла материализоваться, уже начался сбор книг. Вы можете принести свои книги в Молодёжный центр (ул. Первомайская, д. 13а) и оставить их на вахте (в гардеробе) с 10 до 21 часа ежедневно.

Большая просьба, приносить книги в хорошем состоянии с интересным и актуальным содержанием. Собрания сочинений В. И. Ленина, безусловно, найдут свою аудиторию. Но «Приключения Тома Сойера», современная зарубежная проза или альманахи о природе будут более уместны. Книга должна дарить читателям радость и приносить пользу! Давайте дарить друг другу книги, хорошие книги!

На севере есть хип-хоп!

Доказано «Arctic Rockers»!

Команда «Arctic Rockers» известна всей хип-хоп-тусовке Северодвинска. Постоянный участник различных фестивалей и городских праздников. Парни и девчонки в яркой одежде и бейсболках всегда в центре внимания зрителей. Как появилось объединение и чем оно живёт, мы узнали у одного из участников коллектива B-boy Mixtape. Михаил активно развивает хип-хоп движение в Северодвинске, преподаёт брейкинг и успешно выступает на фестивалях различного уровня.

- Михаил, расскажи, как и когда начал свой путь «Arctic Rockers», что объединило тогда ребят?

- Команда образовалась в 2007 году. Официальным днём рождения считается 29 апреля. Единомышленники собрались сами собой. Группа людей, увлечённых одной идеей – качать и развивать свой собственный, северный стиль танца, поддерживать наши общие традиции, собралась на одном из фестивалей и решила создать объединение. Дело в том, что мы очень давно общаемся с нашими друзьями с Кольского полуострова, встречаемся на различных мероприятиях. Мы чувствуем друг друга, понимаем, мы родны по духу, и отсюда возникла идея всем вместе сделать общую тусовку.

- «Arctic Rockers» - это объединение северных би-боев из десятка городов (Мурманск, Апатиты, Кировск, Архангельск, Северодвинск, Ярославль, Кострома, Саратов и другие). Как удаётся поддерживать связь друг с другом на расстоянии?

- Мы совместно участвуем в различных фестивалях, мастер-классах, просто ездим друг к другу в гости. Конечно, держим связь по Интернету, общаемся, обсуждаем различные темы. Не только брейкинг и хип-хоп культуру, а вообще жизнь, успехи, неудачи…

- А сколько человек сейчас объединяет «Arctic Rockers»?

- Точное количество я не могу сказать… Но точно больше 30 человек. Может, около 50.

- Любой человек, который хочет научиться танцевать или уже танцует, может к вам попасть?

- В нашу команду попадают люди, которые действительно развиваются в данной культуре, будь то ди-джей, или райтер (уличный художник), или эМСи или танцор. Просто он должен делать это от души, быть в теме, зацепить чем-то, с изюминкой.

- А сложились традиции у команды за почти шестилетнее существование?

- Периодически мы проводим посвящение в «Arctic Rockers». Например, это может быть батл, когда но-

вый член бьётся (с помощью танца, естественно) против определённого количества арктических рокеров. Это может быть и 4 человека, а может быть и 10. Как правило, есть несколько традиционных тус. Во-первых, это наше день рождение, куда стараются приезжать все участники, и это действительно праздник. На тусе царит атмосфера позитива, улыбок… все приезжают отдохнуть, покачать в кругах, обменяться новыми знаниями, увидеться со старыми друзьями! Также к традиционным фестивалям-встречам можно отнести «Битву 4-х», «Dance machine», а также другие тусы, которые частенько проходят у нас на Архангельской земле и на Кольском полуострове.

- Каждый год любители хип-хопа собираются вместе на традиционное мероприятие «Битва 4-х». Но в этом году появились слухи, что десятая, юбилейная битва может стать последней…

- Насчет десятой «Битвы 4-х» ничего говорить пока не буду. Время покажет и расставит всё на свои места.

- А что можешь сказать о будущем брейкинга в Северодвинске?

- Будущее в наших руках и головах! Мы с друзьями всячески пытаемся развивать нашу культуру в городе. Проводим различные фестивали (в году их не меньше 10 проходит!), мастер-классы, на которые приглашаем различных танцоров не только с области, но и со всей России. Лично я уже пять лет преподаю брейкинг в Детско-юношеском центре. В городе есть еще две школы (в Молодёжном центре и в 30 школе), школа на Яграх. В общем, условия для развития есть! Но почему-то не очень большое количество детей и молодёжи увлекаются этим. Вернее, интересуется много людей, но когда речь заходит о том, что нужно уделять этому много времени, упорно трудиться, вкладываться в это, то остаются единицы. Вот, например, у меня каждый год в начале набора приходит человек 50 на занятия, но к концу года остается, как правило, человек 5-10. Почему? Видимо, молодежи интересней сидеть дома за компьютерами, а тем, кто постарше, тусить на улицах и в подъездах….

Анастасия Рябкова, корреспондент пресс-центра МБУ «Молодежный центр!
Фото: из архива «Arctic Rockers»

Любишь быть в курсе всего, не хочешь упускать возможности начать заняться чем-то интересным, хочешь узнать больше о своих друзьях и знакомых – вот почему ты читаешь этот журнал!

Принять участие в его наполнении, рассказать всему городу о чём-то интересном есть возможность у каждого! Ждём ваших идей, предложений и материалов на molcenter-sevsk@mail.ru с пометкой «для ПозитроNa».

Хочешь работать и заработать? – изучи свои права!

Знаете ли вы, какие приоритеты есть у несовершеннолетних при трудоустройстве? Что говорит Российское законодательство о защите прав и свобод ребенка? Какую поддержку молодые семьи могут получить от государства? Какие права и обязанности есть у каждого гражданина нашей страны? Сегодня поговорим о трудовых правах несовершеннолетних.

«Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию», - основные трудовые права несовершеннолетних граждан России, как и взрослых, прописаны в Конституции.

Принимать на работу несовершеннолетнего по закону можно с 16 лет. Впрочем, есть исключения из этого правила.

Исключение 1: во время получения основного образования или оставления общеобразовательного учреждения трудовой договор можно заключать с 15 лет - по согласию родителей и местного органа управления образования.

Исключение 2: допускается прием на работу 14-летних подростков при следующих условиях:

1) работа не должна быть противопоказана здоровью несовершеннолетнего;

2) работа должна выполняться в свободное от учебы время и не должна нарушать процесс обучения;

3) согласие одного из родителей (усыновителя, попечителя) на труд ребенка; согласие органа опеки и попечительства.

Исключение 3: допускается заключение трудового договора с лицами, не достигшими возраста 14 лет, при следующих условиях:

1) для участия в создании или исполнении произведений в организациях кинематографии, театрах, театральных и концертных организациях, цирках;

2) работа не должна причинять ущерба здоровью и нравственному развитию;

3) согласие одного из родителей (усыновителя, опекуна) на труд ребенка; согласие органа опеки и попечительства.

4) запрещено применять труд несовершеннолетних на тяжелых работах, на работах с вредными или опасными условиями труда;

5) запрещено направлять несовершеннолетних в служебные командировки, привлекать к работе в ночное время и сверхурочным работам, в выходные и нерабочие праздничные дни;

6) ограничение предельных норм переноски и передвижения тяжестей.

Льгот при трудоустройстве у подростков по закону значительно больше, чем у достигших 18 лет.

Подросток имеет право на:

- сокращенный рабочий день;
- ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день;
- право использовать ежегодный отпуск в любое удобное время.

Несовершеннолетних запрещается отправлять в служебные командировки, привлекать к ночным, сверхурочным работам, к работам в выходные дни и нерабочие праздничные дни. Ночным считается время с 22 часов до 6 часов утра. Если несовершеннолетний работает по сменному графику, его вечерняя смена может длиться только до 22 часов.

С несовершеннолетними не может быть заключен договор о полной материальной ответственности; они не могут занимать должности или выполнять работы, связанные с

хранением, обработкой, продажей, перевозкой или применением в процессе производства переданных ему ценностей. В целях охраны здоровья несовершеннолетним запрещается работа по совместительству.

Дополнительные льготы могут быть установлены коллективными договорами и соглашениями.

Одно из обязательных условий труда подростков – безопасность и безвредность.Несовершеннолетним запрещено работать:

- в игорном бизнесе;
- в ночных кабаре и клубах;
- в производстве, перевозке и торговле спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и токсическими препаратами.

Установлены нормы переноски и передвижения несовершеннолетними тяжестей. При перемещении грузов на тележках или в контейнерах прилагаемые усилия не должны превышать:

- для юношей 14 лет – 12 кг; 15 лет – 15 кг; 16 лет – 20 кг; 17 лет – 24 кг;
- для девушек 14 лет - 4 кг, 15 лет - 5 кг, 16 лет - 7 кг, 17 лет - 8 кг.

Несовершеннолетние принимаются на работу лишь после предварительного обязательного медицинского осмотра и должны ежегодно его проходить за счет средств работодателя.

Елена Подольская, руководитель пресс-центра МБУ «Молодёжный центр»

За помощь в подготовке статьи мы благодарим Татьяну Иванову, старшего помощника прокурора г. Северодвинска

Работа ждёт тебя!

Студенческие отряды Северодвинска продолжают набор студентов для работы этим летом

Молодежный центр Северодвинска приглашает тебя принять участие в создании нового студенческого строительного отряда.

Вступай, и ты получишь нескончаемый заряд энергии и позитива, огромнейший жизненный опыт, новых друзей и отличное настроение!!!

Если ты жизнерадостный, веселый, трудолюбивый - добро пожаловать к нам. Здесь тебя ждут новые знакомства, друзья, соперники, возможность приобрести бесценный опыт и реальный шанс попутешествовать! Сделать свой отряд самым лучшим и самым дружным. И возможно вам повезет отправиться на Всероссийскую стройку, куда собираются лучшие отряды со всех уголков страны.

Если данная тема близка тебе, и есть желание что-то поменять, или испытать много новых ощущений - добро пожаловать в студенческий строительный отряд!

Для этого тебе нужно:

Позвонить по телефону 8-964-290-4312

Прийти по адресу ул. Первомайская 13а и заполнить анкету

Контакты:

Группа Вконтакте http://vk.com/stroitelisevsk

РЕТРО-ТАНЦЫ В ПАРКЕ

В честь Дня Победы Молодёжный центр совместно с Парком культуры и отдыха при поддержке Администрации Северодвинска приглашает 8 мая в 16.00 горожан на танцевальную ретро-площадку в стиле 40-х годов «Победная весна»!

Для желающих научиться танцевать в Молодёжном центре (Первомайская, 13а) будут организованы мастер-классы по вальсу, по субботам с 13 до 14.00, первое занятие состоится 13 апреля, в спортзале на первом этаже.

На коньках с суперменом!

Уже два года подряд на стадионе «Беломорец» проходят веселые шоу-программы в рамках проекта Молодёжного центра «Искры зимы»! Теперь не только дети, но и взрослые приходят на стадион, чтобы зарядиться позитивными эмоциями на все выходные или просто замечательно провести субботний вечер со своими друзьями, катаясь на коньках.

Подходя к стадиону уже знаешь - сегодня здесь скучно не будет! Играет музыка, выступают артисты, аниматоры проводят весёлые игры. Самые активные участники которых получают приятные призы. У каждого мероприятия - своя тематика! Ко Дню Святого Валентина на льду появился настоящий... Купидон! С крылышками и стрелами! Он помогал найти людям свою половинку. Бесперебойно в этот вечер работала лав-почта, на которую приходили письма с признаниями в любви.

А ко дню Спасателя среди тех, кто пришел прокатиться на коньках, появился в голубом костюме и красной мантии супермен! Спасать в этот вечер, к счастью, никого не пришлось, но публика оценила задумку и крутилась вокруг героя целый вечер. А маленькие дети даже покатались, крепко ухватившись за его мантию. Еще одной изюминкой шоу-программы стало появление на льду танцоров би-боев. Ребята сменили привычный паркет на неустойчивый лёд и не подкачали! Оказалось, что и на скользкой поверхности можно показать настоящий класс в брейкинге!

Проект «Искры зимы» сезон-2013 завершился! В следующем году будем с нетерпением ждать новых ледовых представлений от Молодежного центра.

Дарья Григорьева, аниматор МБУ «Молодёжный центр»
Фото из группы «Вконтакте»

Как в Нёноксе весну зазывали

Календарная зима уже завершилась и последние прохладные денечки скоро уйдут до следующих морозов. Простились с зимой и в старинном селе Нёнокса. Субботники в филиале Молодёжного центра подготовили здание к приему гостей и весны.

А весну в этом году в Нёноксе звали громко и весело. Приглашали весну-красну мудрыми поговорками, играми, конкурсами на улице и концертными номерами уже в зале. Весна пока в этом году задерживается, наша ведь северная она, неторопливая, но от шума веселого проснулся медведь Потапыч! Ростовая кукла покорила все детские сердца. Каждый хотел пожать медведю, пусть и игрушечному, но очень большому, мягкую лапу и обнять толстый живот. А он и рад-радешенек! Только Мишка от спячки зимней пробудился, из снежной норы вылез, а тут такая теплая встреча от нёнокшан! И хоровод вокруг Потапыча поводили, и побегали с ним, и в догонялки поиграли. Хоть веселые и румяные скоморохи, друзья нашего Михайло, и не давали замерзнуть детворе, но мороз так и щипал за щеки да носы, и уж проголодался честной народ от таких активных игр. Настало время перекусить самой что ни на есть масленичной едой – блинами. Сочное, румяное угощение так и манило проголодавшихся детей и взрослых полакомиться.

Но Молодежный центр Северодвинска не только веселить и играть умеет. Центр объединяет разностороннюю молодежь: от любителей японской культуры до увлекающихся исторической реконструкцией Средневековья. Под одной крышей из столь непохожей друг на друга молодежи сложилась одна большая творческая семья. Хороший пример для Нёноксы? Думаем, да! На сцене в этот вечер выступили маленькие звездочки села. Вокальная группа «Поем вместе» исполнила несколько песен про любимые бабушкины оладушки да про моряцкую долю. А у гостей из города тоже есть что показать! Удивительные и чарующие участницы арт-группы «Лорд Синнерс», увлекающиеся японской культурой, исполнили насколько зажигательных танцев. Еще раз продемонстрировав ширину своих увлечений и возможностей. Аниматоры Молодёжного центра Лена Зубарева и Даша Титова вместе со специалистом орг-массовой работы Екатериной Поповой сыграли с залом в игру «Колокола»! Звон стоял на все здание! Завершился праздник красочным салю-

Сударыня Масленица весельем славится!

Скоморохи и ростовые куклы, разноцветные ленты на деревьях и забавные фигуры из снега. А еще песни, пляски, взятие снежной крепости, кулачные бои и, конечно же, блины! И все это – Масленица! Народные масленичные гуляния прошли 17 марта в Парке культуры и отдыха.

Даже мороз не напугал северодвинцев. Ведь встречать весну и провожать зиму надо дружно, всем миром! Да и как отказаться от катания на каруселях и снежных горках. А веселые конкурсы – их на эту масленицу активисты из Молодежного центра подготовили так много, что каждый смог повеселиться от души и на славу.

Ну и куда же без озорной куклы-Масленицы?! Уже по сложившейся в городе традиции провели выставку-конкурс на лучшую масленичную куклу.

В самом центре гуляния собралось около 30 самодельных румяных сударынь разных видов и размеров, и каждый мог полюбоваться и отдать свои предпочтения самой-самой.

Наряженные пели песни и водили хороводы на катке, а музыка не замолкала ни на минуту. Для детишек -горки и большой прозрачный шар-аттракцион, который стал своеобразной изюминкой праздника. Вокруг парка ходили увешанные ленточками пони и даже самый настоящий, южный верблюд, экзотический горб которого на удивление всем возвышался среди сугробов.

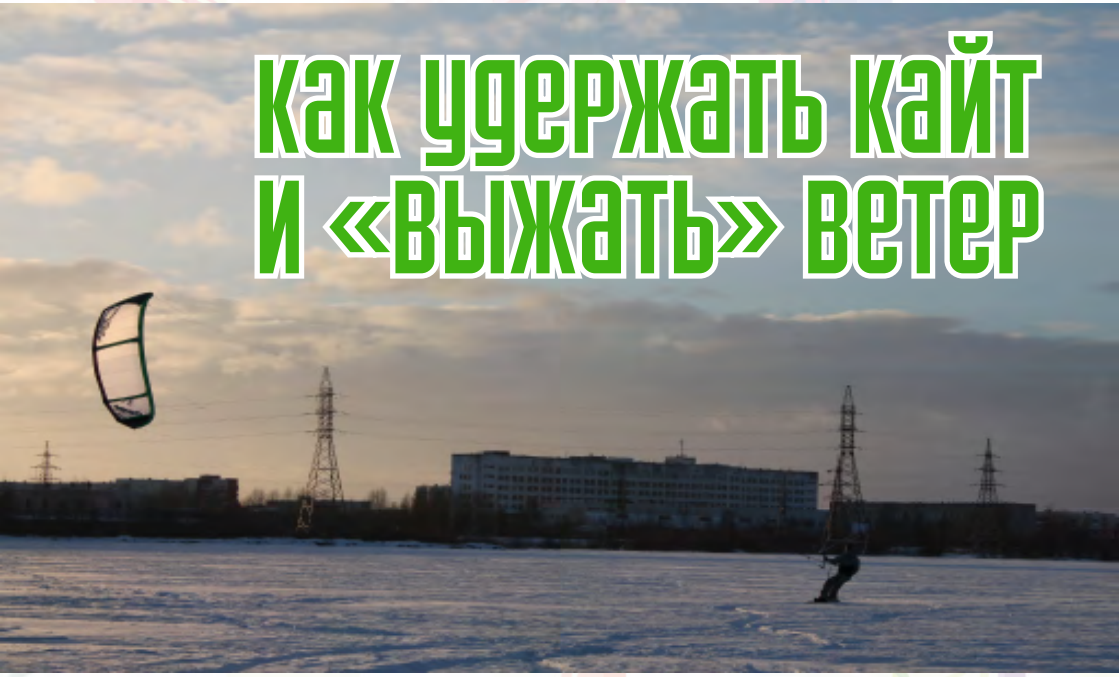
На ярмарке народных умельцев все желающие могли купить забавные сувениры, атрибуты праздника.

Выступление креативной группы «Змей Радуга» согрело жарким пламенем морозный день. Масленицу в этом году сожгли нестандартно: три факира одновременно подожгли ее. Заполыхала красавица, унося с собой холода и морозы. Прощай зима!

Анастасия Троицкая, корреспондент

Фото Анастасии Рябковой

Как удержать кайт и «выжать» ветер



Всесезонный спорт кайтинг приобретает всё большую популярность в Северодвинске. Воздух, мощный ветер и невероятные прыжки и кульбиты в воздухе – всему научат в школе кайтинга «Kite29». Попал сюда однажды и молодой педагог Профессионального училища № 38 Хромцов Андрей Витальевич. Прошло шесть лет и сегодня он сам обучает новичков, делится секретами полета.

О первом опыте вспоминает с улыбкой, ведь укротить своенравный кайт сразу не удалось. А теперь знает главное правило кайтера: ты должен всегда контролировать ситуацию. Самое грустное для спортсменов - отсутствие ветра.

- Приходишь с боевым настроением, а ветра нет, - рассказывает печальные истории Андрей Витальевич, - у нас даже специальное понятие есть - «замануха». Вроде дует, но пока соберешься, выйдешь,... нет его.

Поэтому и следят кайтеры за метеосводками с особым вниманием и «выжимают» ветер до последнего. Катаются летом и зимой, пока лёд не растает. В декабре лёд встает на Театральном озере, потом Кудемское замерзает, а затем и на Параниху можно перебираться.

- Мне комфортнее летом, я в отпуске, соответственно, больше свободного времени. Ветер дунул – я поехал. В выходные могу кататься с 10 до 17. А вот межсезонье – тяжёлое время. Не хватает любимого увлечения.

Группу набирают осенью, зимой проще начать учиться. Ведь летом спортсмен ограничен берегами. Необходимы будут тренировки в спортзале, ведь кайт очень сложно удержать слабыми руками. Так что просто не будет. Но

интересно – точно! Главное, не испугаться.

У основателя школы, Николая Перепелкина опыт работы в спортивной и образовательной сфере немалый. Почти 30 лет назад Николай Львович начал заниматься парусным спортом – виндсёрфингом. А потом в 1991 году в школе № 29 стал вести занятия в детской секции «Парусный спорт». С 2006 года с появлением интереса к новому виду спорта профиль секции изменился. Теперь тут готовят юных кайтеров. Возраст для кайтинга большого значения не имеет. Ходить в секцию ребята начинают с пятого класса, но есть в компании северодвинских кайтеров и те, кому за пять десятков.

Адреналин, скорость… Полёт человека над уровнем моря, без сомнения завораживает, и заставляет долго вглядываться с суши в эту махонькую точку-человека на горизонте. Андрей Хромцов уверен, что кайтинг что-то большее, чем просто хобби.

- Это не только адреналин. Это постоянная коммуникация: кто-то случай интересный расскажет, опытом поделится. Мы дружим целыми семьями.

Кайтинг уже перестал быть любительским видом спорта. Международный олимпийский комитет включил эту дисциплину в олимпийскую программу. И в 2016 году на летних Играх в Рио-де-Жанейро спортсмены-кайтеры профессионально посоревнуются в выполнении трюков и фишек под огромным воздушным змеем, увеличенным во много раз. Может быть, и северодвинская школа подготовит спортсменов?

Анастасия Рябкова,
корреспондент пресс-центра
МБУ «Молодежный центр»
Фото из архива А. Хромцова

МОЛОДЕЖЬСЕВЕРОДВИНСКА.РФ

Первый молодёжный городской журнал «ПозитроN»
1.2. Март 2013
Журнал выпущен в рамках муниципальной ведомственной целевой программы «Молодежь Северодвинска» на 2013-2015 гг.
Учредитель: Администрация Северодвинска
Авторы: Анастасия Рябкова, Анастасия Троицкая, Артём Форкунов, Дарья Григорьева, Елена Подольская, Иван Миненков, Мария Кундывус, Мария Полевая, Эльшан Неджафгулиев
Фото: Анастасия Рябкова, Артём Форкунов
Вёрстка: Екатерина Никифорова
Редактор: Елена Подольская
Адрес редакции: МБУ «Молодёжный центр», г. Северодвинск, ул. Первомайская, д. 13а.
E-mail: molcenter-sevsk@mail.ru
Распространяется бесплатно

Анонсы мероприятий
Ежедневно обновляемые новости
Информация о вакансиях
для молодежи