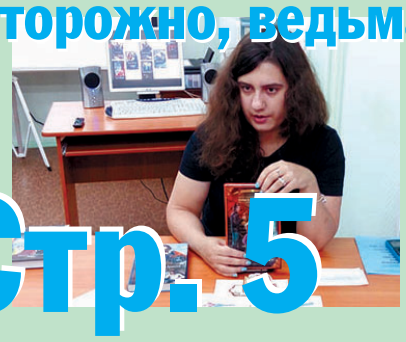
ДЮЦ: новый сезон
Стр. 2

С Днём учителя!
Стр. 3

Осторожно, ведьма
Стр. 5



12+

молодёжная газета г.Северодвинска №5 (226) сентябрь 2016

Новая

RSPR 90-02907-Г-01

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Наша «тайная жизнь»

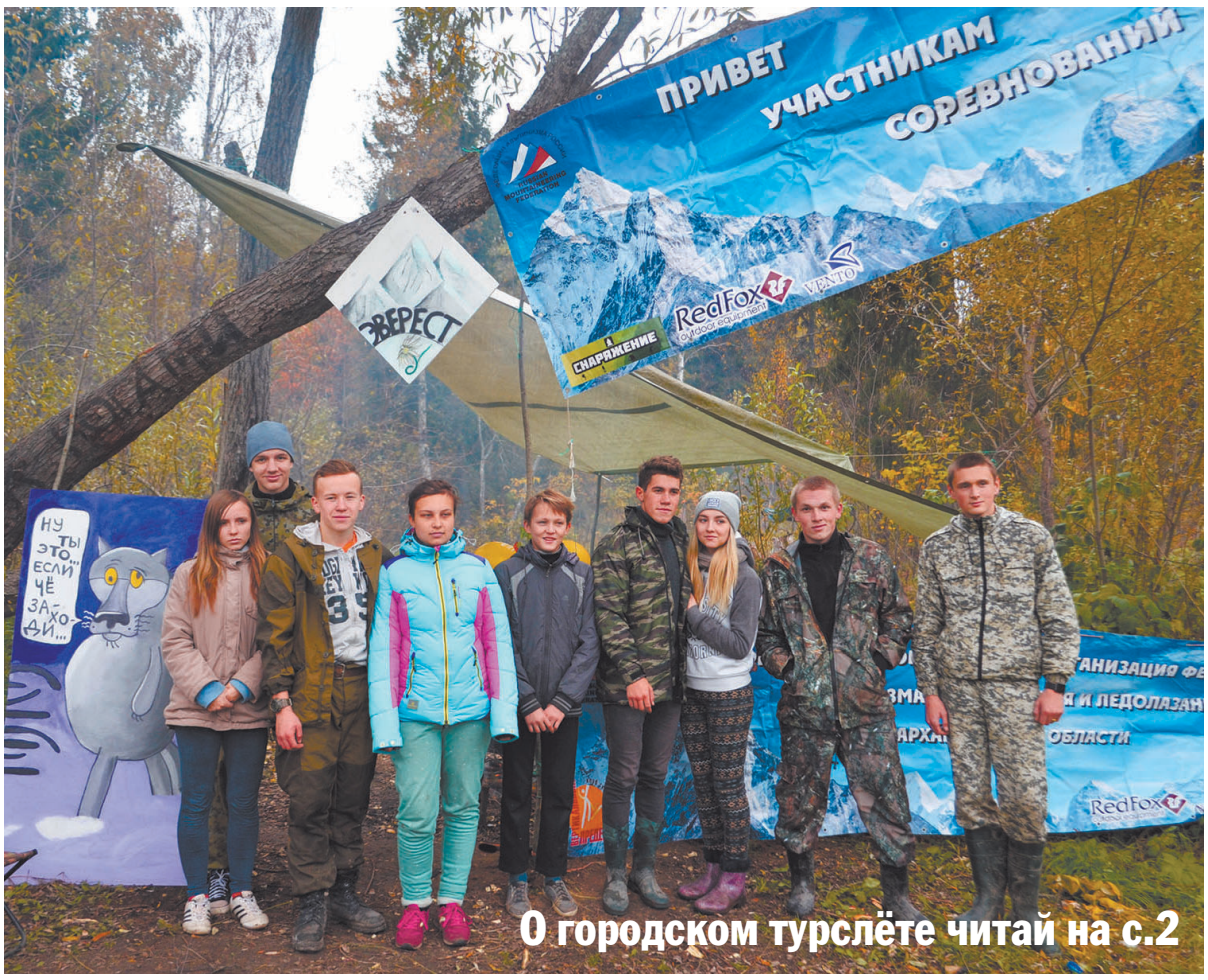
Дорогой читатель! Продолжается год кино. Отгадайтека, в рекламе какого недавно вышедшего на экраны фильма вы слышали эту фразу: «Думаете, они ждут вас у порога целый день?».

Подсказываю: эта анимационная картина вызвала споры у зрителей. Одни считают, что сюжет мультика слишком прост, нет никаких неожиданностей, не хватает динамики. Другие говорят, что фильм заставляет задуматься о том, как нужно обращаться с домашними животными… Нет, неправильно, не «Зверополис»!

По моему мнению, это одна из самых оптимистичных анимаций за последний год: если на вас напала осенняя хандра, то она поможет вам поднять настроение. Мультфильм получился очень тёплый, лёгкий и красочный. Его смотрят на одном дыхании как дети, так и взрослые.

Мы надеемся, что вы тоже не сидели дома весь сентябрь, а успели сходить и на … «Тайную жизнь домашних животных» (конечно же!), и на самые яркие мероприятия в городе. А если всё-таки не смогли, то скорей открывайте нашу газету и так же, на одном дыхании, узнавайте о «тайной жизни», что прошла мимо вас в этом месяце. Приятного чтения. Мяу!

Яна КРУГЛОВА



О городском турслёте читай на с.2

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ», ФИЗКУЛЬТ–УРА!

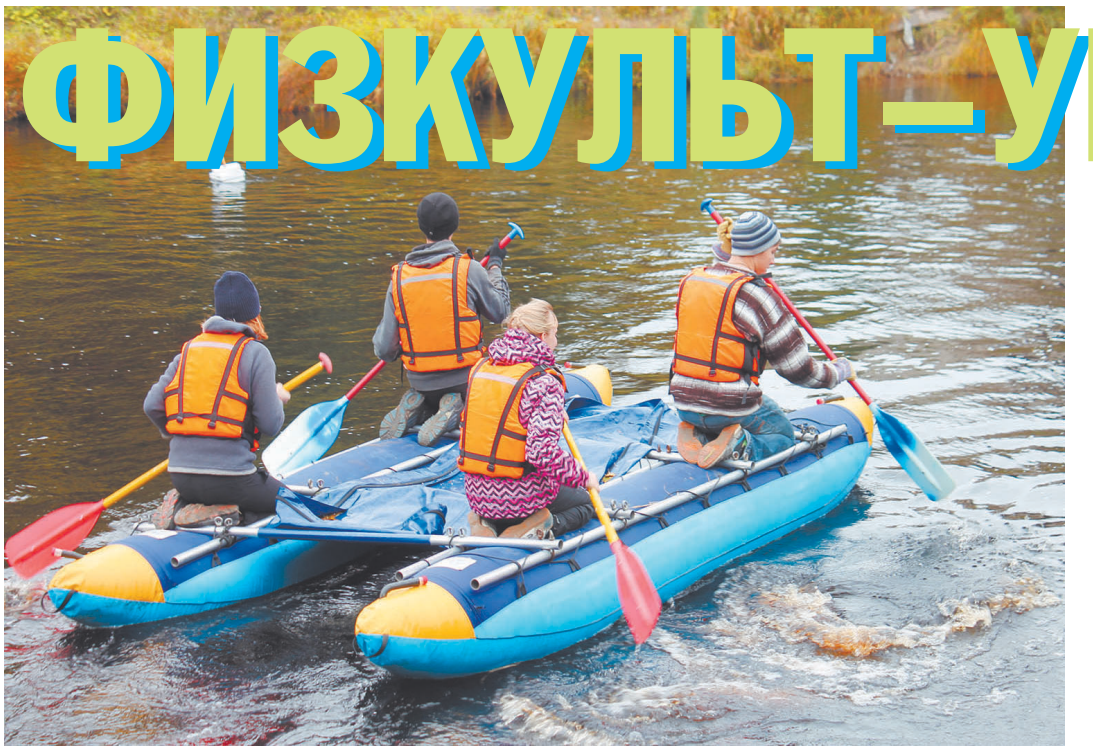


Фото Романа МАРКУШЕВА, Никиты ОКУЛОВСКОГО

30.09.2016/ №5 (226) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

(СТО)ЛИЦА

«Не нужен нам берег турецкий?»

Тёплые деньки прошли, а тёплые воспоминания всегда с нами. Откуда они? Из страстной Испании или с побережья Крыма? Все курорты хороши. Но где же всё-таки молодёжь предпочитает проводить лето?

Дарья Некрасова, 15 лет:

– Думаю, что за границей, ведь мы и так хорошо знакомы с нашей страной, а вот отдых в зарубежных странах даёт возможность узнать другую культуру и других людей. А вообще, отдыхать везде здорово! А вот работать далеко не везде…

Полина Анемподистова, 14лет:

– Отдых за границей мне показался лучше. Чистое море, отличный сервис, уважительное отношение к туристам… Несомненно, наши российские курорты тоже заслуживают похвалы, потому что природа нашей Родины славится своим разнообразием.

Евгений Жильцов, 17лет:

– Привычный климат для меня очень важен, поэтому я считаю, что лучше отдыхать в России. Согласитесь, что чувствуете себя более комфортно, когда вокруг говорят на родном языке, да и в ресторане заказывать еду легче. Гуляя по нашим достопримечательностям, чувствуешь радость и гордость.

Дарья Самоплясова, 13лет:

– Хочется и посмотреть новое в стране, где ты живёшь, и узнать, как живут люди в других странах. Очень сложно выбрать. Я думаю, что и за границей, и в России стоит отдохнуть, ведь везде свои плюсы и минусы.

Соня УНДОЗЁРОВА

ЖИЗНЬ В СПОРТЕ

«Ну, ты это… заходи, если что…»

С 16 по 18 сентября на берегу реки Солзы прошёл X туристический слёт молодёжи Северодвинска. В нём приняли участие 17 команд. Многие из них приезжают сюда уже не первый раз.

Этот слёт стал юбилейным вдвойне, ведь в качестве его темы организаторы предложили 80-летие студии «Союзмультфильм». Как обычно, участников ждали и спортивные задания, и творческие. Все активно принимали участие в конкурсах, никто не испугался плохой погоды, грязи и прочих препятствий. В перерывах все собирались у своих палаток, разжигали костёр, готовили еду, рассказывали истории и, конечно, много веселились и фотографировались.

Команды соревновались в стрельбе и скалолазании, преодолевали полосы препятствий на велосипеде и байдарке. На каждой станции их оценивали судьи, присуждая заветные баллы. Обходя большую территорию лагеря, на которой проводились квесты, глядя на оформление и на природу, что всё окружала, можно было только радоваться за такой здоровый молодёжный отдых!

В конце турслёта подвели итоги. Победителями стала команда «Беломорец», на втором месте «ЛюдиFit», третье место у команды «9 километров».

Организаторы благодарят всех участников за то, что наполнили турслёт позитивом, благодарят

волонтёров и судей, которые взяли на себя большую ответственность. Турслёт удался, он запомнится незабываемой атмосферой, так что на следующий год, как говорится, «заходите, если что…»!

Роман МАРКУШЕВ
Фото Н. Окуловского

СЕЗОН ОТКРЫТ!

В новый сезон – на машине времени

Трудолюбивые педагоги и креативные ребята из всех творческих объединений ДЮЦа собрались 15 сентября в концертном зале и ждут начала открытия 79 творческого сезона.

Концерт начинается с песни обо всём новом, что ждёт нас впереди. Директор Детско-юношеского центра Галина Евгеньевна Агапитова желает воспитанникам активности в мероприятиях и достижений в своём направлении деятельности. Ведущие праздника Владимир Николаевич и Юлия Владимировна напоминают зрителям, что 2016 год – год кино – продолжается. Они решают представить ребятам фильм. Им на помощь приходит Аркадий из школы-студии журналистики «Контакт». На экране показывают смешные моменты из фильма «Иван Васильевич меняет профессию-2» в исполнении детей и сотрудников ДЮЦа. Неожиданно выключается свет, и концертный зал погружается во тьму. Пока ведущие и Аркадий пытаются разобраться с неполадками, на сцену выбегает настоящий Иван Васильевич Грозный! Оказывается, журналист случайно вызвал царя и отправил в прошлое одного из ведущих. Гость осматривается по сторонам, в то время как Арка-

дий пытается объяснить ему всю ситуацию. Песня «Я остался один» передаёт состояние царя. После этого «Каприс» радует зрителей активным и ярким танцем поварят.

Когда Иван Васильевич выслушивает Аркадия, то задаёт много вопросов, один из которых: «Чем же славен ваш ДЮЦ?». Журналист отвлекается от своей работы и рассказывает гостю о том, чем здесь занимаются ребята, о том, что Северодвинск – это город у моря, и приглашает на сцену новый танцевальный коллектив. Морская тема, плавные и зачаровывающие движения девочек успокаивают царя. Пока Иван Васильевич любуется выступлением, Аркадий продолжает рассказывать ему о ДЮЦе. Оказывается, за минувший год было отремонтировано основное здание, ребята успели съездить в разные лагеря и завести новых друзей, удалось разбить цветник около Центра и даже получить грамоту от министра. «Неплохо, неплохо», – молвит царь, выслушав рассказ.

«А почему у вас барыни такие странные? Не розовощёкие, не весёлые…» – возмущается Иван Васильевич, но на сцену выходят юные красавицы в русских сарафанах и старинных головных уборах. Царь доволен: «Складны да ладны дюцевские красавицы!».

Повеселились, потанцевали, а режим питания забывать нельзя! Как раз в нужный момент появляются весёлые гуси и вместе со своей бабусей развлекают зрителей. Однако царь возмущается, что его так и не накормили. Настроение Ивана Васильевича улучшается, когда маленький мальчик читает стихотворение про «бездонный» карман. Аркадий делает вывод: «Не в вещах счастье, счастье – заниматься любимым делом». Иван Васильевич в очередной раз дивится умениям ребят и их многочисленным талантам. Тут его спешит порадовать музыкальный квартет, который исполняет известную песню группы “OpenKids”.

Иван Васильевич уже привыкает к тёплой дружеской атмосфере ДЮЦа, поэтому не хочет возвращаться в своё время. Он начинает печалиться о скорой разлуке, но песня «Всё зависит от нас самих» подбадривает его и даёт надежду на то, что он вернётся сюда ещё раз. Концертный зал встаёт под гимн Детско-юношеского центра.

Всё возвращается на свои места. Иван Васильевич отправляется домой, праздник по поводу открытия сезона заканчивается. Но у ребят впереди – целый учебный год, полный достижений, успехов и радости!

Катя ЧИСТЯКОВА
Фото А. Симановой

АКЦИЯ

Детство против жестокости

В последнее время очень часто звучит тема жестокого обращения в семье. На протяжении последних пяти лет родительское насилие ежегодно составляет от 6 до 11,6% от общего количества насильственных преступлений в отношении несовершеннолетних. Родители этих детей не принимают права детей на жизнь без насилия и жестокости.

В связи с этой важной проблемой 24 сентября по инициативе реабилитационного центра «Солнышко»» на площади ЦУМа состоялась акция «Люблю – не бью». Для гостей и участников акции было организовано много творческих мастерских, где дети смогли поиграть, порисовать, сделать своими руками Сказочную Птицу – символ счастья, надежды и добра. На площадке «Забор откровений» участники акции написали свои пожелания и признания близким, друзьям, знакомым. Дети писали самые добрые, искренние слова.

В рамках акции также проходил конкурс плакатов и речёвок «Счастливое детство!». Его победителями стали: классы 5А и 5Б из школы №22, 4Б (школа №23), 4Г (школа № 13), 4А (школа №30) и 5Б (школа №2). Всем участникам акции вручили памятные ленты синего цвета – символ борьбы с жестокостью. В конце праздника был запущен удивительно красивый салют, который впечатлил не только детей, но и взрослых.

Я призываю все семьи относиться к детям с пониманием и уважением, не забывать, что у них тоже есть душа и чувства. Ведь, как говорил Чернышевский, «ребёнок, который переносит меньше оскорблений, вырастает человеком, более сознающим своё достоинство». А дети – это будущее.

Настя ИСТОМИНА
Фото автора

ВЫБОР

Президент в школе

Что такое выборы? Скорее всего, большинство людей знают, что это процесс избрания путём голосования должностных лиц. Граждане избирают президента, депутатов Государственной Думы – с этим всё понятно. А что же делать ребятам, которым ещё не исполнилось 18 лет? Правильно! Избирать президента своей школы. Этому принципу следует Ягринская гимназия.

Это вам не детские игры, здесь всё серьёзно. Есть документ, приближенный к федеральному закону, в котором прописаны основные правила участия и проведения выборов школы. Кандидаты, программы, предвыборная агитация, день тишины – всё по-взрослому. Во многих школах нашего города проходят выборы президента, исполняющего определённые обязанности. В связи с этим возникает вопрос – а нужны ли эти выборы и кому?

Есть здесь как свои плюсы, так и минусы. Но плюсов, наверное, всё-таки будет больше. Во-первых, если проведение школьных выборов приближено к государственным, то для школьников это будет своеобразной подготовкой к их дальнейшей жизни. Но, как мне кажется, совершенно бесполезно принимать участие в этом ребятам младше 8 или 9 классов. Они на этот момент не имеют должного представления о том, кто может возглавить Совет. Ведь к каждому кандидату до выборов нужно отнестись предельно внимательно: оценить их программу адекватно (может её осуществление невозможно), следить за тем, как подаёт себя кандидат – а вдруг ему сложно контактировать с большим количеством людей. Как же в таком случае он сможет стать президентом?! В общем, мы убедились в том, что в школьные выборы придётся вносить возрастные ограничения.

Второй плюс касается самих кандидатов. Все эти ребята – самовыдвиженцы, то есть они сами решили принять участие в выборах. Такое мероприятие для них – это способ показать себя. Кто знает, может быть в вашем классе есть застенчивый, скромный, тихий человек, который решится поучаствовать в выборах, и он в конечном итоге окажется победившим кандидатом, то есть президентом. Выборы помогут таким ребятам раскрыться, показать себя с другой стороны. Главное, решиться на такой смелый и ответственный шаг!

Минус лишь в том, что не все кандидаты серьёзно относятся к выборам. Чтобы люди тебя услышали, ты должен убедить их, сделать так, чтобы они поверили в тебя. Программа – это критерий, по которому тебя будут судить в первую очередь. Довольно глупо халатно отнестись к её составлению. И уж, конечно, не стоит обещать то, что ты никогда не сможешь осуществить. Выше своей головы всё равно не прыгнешь!

Итог рассуждений – выборы в школе нужны! Участвуя в них, вы проявляете свою гражданскую позицию, формируете свою точку зрения и своё мнение. Не стоит говорить: «Всё и так уже решено без меня». Может быть, именно твой голос повлияет на результаты голосования в твоей школе, в твоём городе, в твоей стране.

А 30 сентября Ягринская гимназия узнала своего президента. Им стала ученица 11А класса Альбина Борисова *(на фото)*. За неё проголосовало 133 человека из 169.

Юлия ДУДЧЕНКО
Фото Е. Терёхиной

На старт, внимание, марш!

9 сентября в Северодвинске стало Днём спорта. На пяти школьных спортплощадках около сотни учеников отстаивали честь своих школ в спортивных эстафетах и стритболе.

Поздравляя ребят с началом праздника, начальник управления образования Администрации Северодвинска С.Г. Попа отметил, что физкультура и спорт с каждым годом приобретают всё более важное значение. Он пожелал ребятам удачи в соревнованиях и в учёбе. «Пусть победит сильнейший!» – завершил он своё краткое напутствие. Удачи участникам праздника пожелали также представители депутатского корпуса и руководители школ.

На спортивной площадке Северодвинской гимназии № 14 за звание сильнейшей боролись команды школ № 11, 22, 23, Гуманитарной гимназии № 8, Прогимназии № 1 и хозяева площадки. Несмотря на прохладную погоду борьба за победу здесь была жаркой. Команды-победители и призёры определялись по лучшему результату в своих возрастных группах. Прямо на спортивных площадках они получили награды: денежные призы и дипломы.

Лучшими среди начальных классов стали команды школ № 22 (1 место), № 8 (2 место), Прогимназии №1 (3 место). В среднем звене отличились школы № 8 (1 место), №11 (2 место), № 14 (3 место). В стритболе среди юношей победу одержала школа № 14, а среди девушек – гимназия №8.

Ксения БАДЖАГСУЗЯН, Фото П. Шаповаловой

СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

Учителя – особенные люди

Многие люди с особой нежностью вспоминают свои школьные годы. Это время, когда в человеке развиваются главные черты личности, впитываются основные знания, устанавливается система ценностей и приоритетов. Основные помощники ученика в прохождении этого сложного пути – учителя. Добрые, мудрые, понимающие, строгие, но справедливые, они вкладывают в каждого учащегося частичку себя. Именно поэтому День учителя становится одним из важнейших праздников для каждого в школе.

Вся школа готовится к этому событию. Придумываются сценки, стихи, песни, танцы, покупаются цветы и небольшие подарки для любимых учителей. И вот наступает долгожданный день! С самого утра чувствуется, что он особенный: внутри необыкновенное ощущение радости. Школа украшена, на переменах играет музыка. Сегодня учителя много шутят и улыбаются, ведь это их день! Все спешат поздравить своих любимых взрослых, царит необычайная атмосфера праздника.

Этот день важен не только для учителей, но и для одиннадцатиклассников, ведь они берут на себя всю ответственность по проведению праздника. Для выпускников это последний День учителя в родной школе. Им хочется успеть выразить все свои слова благодарности за предыдущие годы.

На вопрос, кем для вас являются учителя, все отвечают по-разному: «Для меня учитель лучше любого психолога, “учитель” равняется “хорошее настроение”», «Учитель для меня – друг и товарищ, который сможет поддержать в трудную минуту», «Учителя для меня – это люди, которые заслуживают глубочайшего уважения. Это не просто профессия, а настоящее призвание. Каждый день они отдают нам частичку себя: своих знаний, опыта, тепла, доброты»...

Безусловно, учителя – одни из самых важных людей в нашей жизни. У каждого свой особый подход к ученикам, свой метод обучения. Учителя – особенные люди, которые ежедневно делятся с нами своими навыками, опытом, мудростью. Учителя – наставники, помощники не только в учёбе, но и в жизни. Они интересуются нашими делами, волнуются за нас не меньше родителей. Учителям мы можем многое доверить, можем о многом с ними поговорить.

За эти годы мы все очень сблизились. Было много хорошего и много сложного, но учителя всегда были рядом. Это не просто преподаватели, а настоящие друзья. И с такими друзьями нам будет очень сложно расставаться. Спасибо вам, что «не обращали внимания» на наши списывания и на отсутствие школьной формы, «закрывали глаза» на наши прогулы, «мирились» с нашим плохим поведением, не наказывали за опоздания и разрешали исправлять оценки. Как же много вы нам прощали! Спасибо за ваш благородный труд, доброту и понимание. Вы навсегда останетесь в наших сердцах.

Алёна ГОРШКОВА
Фото Е. Терёхиной, М. Горулёвой, Т.В. Капелиной

30.09.2016/ №5 (226) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Активным быть?

Влада ВОСТРЫХ, 4 курс школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ:

– Каждого школьника наверняка хоть раз просили поучаствовать в каком-нибудь мероприятии. Кто-то с радостью соглашается и активно действует, но кто-то отказывается, аргументируя это тем, что ему подобное не интересно и, вообще, не нужно.

За годы, проведённые в школе, я принимала участие во многих конкурсах, концертах, тематических декадах и прочих интересных (для меня) делах. И всегда мне казалось странным, когда некоторые одноклассники не проявляли внимания к подобным вещам и наотрез отказывались участвовать и помогать. Объясняли они это тем, что подобные дела скучные, добровольные, бесполезные и никак не помогут им в жизни. Чтобы «откосить» от предновогоднего концерта или конкурса на самую лучшую валентинку, в ход шли самые необычные аргументы: от банального «я не умею», «у меня нет времени», «не успеваю» до дня рождения аквариумной рыбки. Причём, «я не умею» звучит особенно часто. Но ведь никогда не поздно научиться, правда же?

На мой взгляд, активная внеурочная деятельность помогает развивать творческие способности и открывать таланты. А когда группа или целый класс занимаются общим делом, это очень объединяет коллектив.

Следующая «отмазка» – нехватка времени («Уж слишком часто репетиции, я лучше пойду гулять, а ещё у нас много уроков»). Психологи утверждают, что чем больше занят человек, тем он организованнее и тем рациональнее может распределить своё время и всё успеть (даже отдохнуть), а весёлая подготовка к делу с классом – это совсем не каторга, а интересное занятие и способ показать себя.

Больше всего мне непонятно то, что ребята говорят: «Мне это никак не пригодится в жизни». Но если все твои интересы ограничиваются прожиганием времени в Интернете и чтением жёлтой прессы параллельно с мечтами о принце из Москвы на белом мерседесе (или просто о мерседесе), то, быть может, стоит начать развиваться? Начать общаться с людьми, чему-то учиться и использовать эти знания в жизни.

Не спорю, есть люди очень умные и начитанные, но замкнутые в себе. Таким тоже будет полезна активная деятельность. Она поможет им, наконец, раскрыться, научиться взаимодействовать с обществом и поделиться чем-то полезным с другими.

Мне кажется, каждому хоть раз стоит попробовать себя в роли актёра, активиста, волонтёра или просто помощника в придумывании номера для концерта, ведь это может затянуть и открыть новые возможности и таланты.

Так не отмалчивайся, подними руку в следующий раз, когда классный руководитель или староста спросят, кто хочет поучаствовать. У тебя получится! Дерзай!

ПСИ-ФАКТОР

В последний момент

Большинство выпускников сталкиваются с проблемой выбора будущей профессии и, как следствие, выбором предметов, которые им надо будет сдавать. Почему же многие делают этот выбор в последний момент? Что способствует этому выбору, и как им можно помочь?

Педагог-психолог школы №12 Полина Николаевна Лисина называет несколько факторов, влияющих на выбор предметов у выпускников: советы и поддержка семьи, помощь школы и желание учителя помочь своим ученикам, спрос на рынке труда и, конечно, желание самого выпускника.

Семья. Полина Николаевна утверждает, что ни в коем случае нельзя перекладывать всю ответственность в выборе будущей профессии только на подростка. Но родителям не стоит настаивать только на своём мнении. Нужно обсуждать с ним, чего хочет он, и давать советы, если он о них попросит.

Школа. Школа является местом, где формируется личность ученика, развиваются его способности и выявляются слабости. Поэтому, по мнению педагога-психолога, у школьников должна идти предпрофильная подготовка с 8 класса, чтобы в начале 9 -го он имел представление о том, какие предметы ему сдавать. Сама предпрофильная подготовка зависит от желания учителя (классного руководителя) помочь своим ученикам с этим сложным выбором, который повлияет на их жизнь.

Спрос. Из-за нестабильной экономической ситуации в стране, конечно, довольно сложно предугадать потребность в тех или иных кадрах через 3–5 лет, но всё же можно.

Желание. Без учёта такого важного фактора при выборе профессии, как желание самого выпускника, действовать никак нельзя. Ведь если он этого не хочет, если нет стремления, то никакие учителя и родственники не помогут.

Подготовила Валерия БОДНАР. Фото из Интернета

ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ

Надежда завтрашнего дня

Как дела? Что, опять грустишь? Тебе кажется несправедливым этот мир? Слишком высокие цены в магазине, бесконечные пробки и проблемы с поступлением в вуз? Всё ещё лелеешь мечту о переезде за границу, ведь там гораздо лучше? Считаешь, что страна ничего не сделала для тебя и твоей семьи? Хочешь всё изменить, но не знаешь, с чего начать? Хватит мечтать, пора выбирать! Государство предоставляет нам отличную возможность.

18 сентября, в Единый день голосования, с самого утра в Северодвинске работали избирательные участки. Мне ещё нет восемнадцати, но я решила составить компанию маме и понаблюдать за процедурой, а заодно и посмотреть, как много молодёжи, вообще, приходит голосовать.

Сложилось впечатление, что на двери школы, где находится наш участок, висит отметка с возрастным ограничением 30+. Никого моложе я, во всяком случае, не встретила. Это мне так «повезло» с участком, или современная молодёжь действительно такая неактивная по части политики?

Желая разобраться с этим вопросом, я переговорила со многими своими знакомыми, как несовершеннолетними, так и уже имеющими право голосовать, и услышала очень разные мнения.

Одна из самых главных проблем, с которой сталкивается большинство студентов, обучающихся в другом городе, это проблема с получением открепительного талона. Избирательный участок находится в городе, где они прописаны, и без такого талона до голосования их просто не допускают.

Другой причиной, как признаются студенты, является недостаток опыта и неумение ориентироваться в программах партий. Это значит, что по достижении 18 лет многие просто не готовы к принятию таких решений.

Многие также говорят о недостаточной осведомлённости по этому вопросу. И правда: всё телевидение, интернет и радио заполнены призывами отдать свой голос за того или иного кандидата, а найти конкретную информацию о программах партий и разобраться в них – задача непростая.

У всех на слуху названия четырёх партий: «Единая Россия», Коммунистическая партия Российской Федерации (КПРФ), Либерально-демократическая партия России (ЛДПР) и «Справедливая Россия».

«Единая Россия» – крупнейшая, правящая партия страны, которая признаёт своей главной целью благополучие человека и стабильное развитие России без революций и потрясений.

Девиз КПРФ – «Россия, труд, народовластие, социализм!». В программе партии: сохранение природных ресурсов, восстановление льгот инвалидам, многодетным семьям и другим нуждающимся. Главная цель – построение в России обновлённого социализма.

Партия ЛДПР узнаётся, скорее, по эксцентричной личности Владимира Жириновского, чем по своей деятельности. Представители партии называют себя демократами, выступающими за свободу, но, по сути, от демократии у них только название, а в основе лежат идеи патриотизма и национализма. Партия выступает за возвращение всех русских земель и полное отторжение западных ценностей.

«Справедливая Россия» – чуть менее «громкая» партия социал-демократов. Программа партии направлена, в основном, на борьбу с коррупцией и реформированием системы выплат зарплат и пенсий.

Помимо четырёх основных партий в предвыборной гонке участвовало ещё десять. Среди них «Коммунисты России», «Яблоко», «Российская партия пенсионеров за справедливость» (РППС), «Родина», экологическая партия «Зелёные», «ПАРНАС» и другие.

Политика – дело неоднозначное, и воспринимает деятельность партий молодёжь по-разному. Приведу несколько разных мнений.

Юлия Алексеенко, студентка 2 курса Архангельского финансово-промышленного колледжа:

– Из-за болезни на сами выборы я не попала, но проголосовала бы за «Единую Россию». Я против смены власти, считаю, что это не приведёт нашу страну ни к чему хорошему.

Любовь Козлова, студентка 1 курса Гуманитарного института САФУ:

– Я голосовала за КПРФ, ведь это единственная партия с понятной программой и идеологией. В отличие от других партий, в программе рассмотрена логическая стратегия использования ресурсов. Коммунисты выступают за пересмотр законов о льготах по оплате коммунальных услуг всем нуждающимся. Предвыборная программа КПРФ – это реальный выход страны из кризиса. Весь мир стремится к коммунизму, только мы «тормозим» из-за капитализма. Я выбирала между «Единой Россией» и КПРФ, но в голосе «Единой России» я отказала из-за недавнего совета Дмитрия Анатольевича учителям идти в бизнес. Кто же тогда будет учить наших детей? А как же моя будущая профессия, а?

Диана Чачанидзе, студентка 2 курса Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ:

– Мне «приглянулась» программа «Справедливой России». Эта партия достойна быть в парламенте и могла бы стать правящей, потому что во многом схожа с «Единой Россией» и направлена на улучшение качества жизни населения. Но президентская партия и так с момента основания побеждает на выборах, а стране нужно разнообразие.

Виктор Няков, ученик лицея №17:

– Я поддержал бы политическую партию народной свободы («ПАРНАС»), главную партию оппозиции. Эта партия является старшей в России и имеет либерально-демократичекую направленность. Председателем партии является Михаил Касьянов. Его обвиняют в том, что он «разворовал» страну, но это абсолютный, ничем не аргументированный бред. В начале 90-х годов пошёл резкий спад стоимости всех товаров и услуг, произведённых страной, но после вступления Касьянова в должность в правительстве рост начал набирать темпы, повышаясь на 7% в год, в сумме – 40%, что дало толчок дальнейшему развитию экономики. К «ПАРНАСУ» я пришёл из-за Вячеслава Мальцева, который с 2012 года со своими единомышленниками на YouTube ведёт передачу «Артподготовка. Плохие новости», в которой обозревает новости политики, культуры и спорта.

Кто-то поддерживает властвующую партию, кто-то выступает за оппозицию. Кто-то свято верит в идеальность сложившегося режима, а кто-то жаждет перемен и лелеет мечту о будущих переменах. Политические предпочтения – это важная часть гражданской позиции человека, но чтобы они сформировались, необходимо серьёзно изучить информацию о партиях, проанализировать и сравнить результаты их деятельности не только в агитационный, но и в межвыборный период.

В любом случае, я считаю, что как бы всё ни было спорно и запутанно в политике, разные взгляды не должны становиться причиной многочисленных ссор и недопонимания между людьми.

Дарья НЕКРАСОВА

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Мисс Фантастика

«Осторожно, ведьма!» – так называлась воскресная встреча с автором молодёжной романтической фантастики Ольгой Пашниной, организованная библиотекой «Бестселлер» 25 сентября в рамках проекта «Писатель и читатель: по встречному движению!»

Книги Ольги Пашниной выходят в таких крупнейших российских издательствах, как «Альфа-книга», «ЭКСМО», «АСТ». На сегодняшний день свет увидели 12 произведений, среди которых и «Драконьи Авиалинии», принёсшие ещё начинающей писательнице популярность. Её творческий путь начался в 11 лет, когда Ольга пробовала себя в создании фанфиков (любительские сочинения по мотивам оригинальных литературных произведений, фильмов, игр, комиксов) по культовой фантастической саге «Звёздные Войны». А через четыре года она начала публиковать фантастические рассказы.

Книга интересна писательнице, прежде всего, составлением сюжета, придумыванием персонажей, некоторыми техническими моментами, а не каким-то сильным подтекстом и символами. Ольга признаётся, что читатели находят в произведениях порой самые удивительные вещи в незначительных, на её взгляд, деталях. Она не любит продолжений, однообразности, хочет писать истории в различных жанрах, несмотря на то, что фанаты просят продолжения «авиалиний». Но она никогда не стала бы создавать триллеры или творить в жанре научной литературы. Сейчас увлекается юмористическо-романтическим фэнтези, в то время как «тёмное» остаётся не у дел. Но эти книги, несмотря на жанр, не рекомендуется читать детям из-за возрастных ограничений (16+).

Ольга Пашнина мечтает встретиться с Марией и Сергеем Дьяченко («Ритуал»), Ником Перумовым (эпопея «Кольцо Тьмы»), Майклом Суэнвиком («Танцы с медведями»), каждый год посещает «РОСКОН» (ежегодный московский фестиваль фантастики), где общается с коллегами и фанатами.

В свободное время Ольга занимается хэнд-мэйдом, скрапбукингом и проводит мастер-классы для тех, кто делает первые шаги в писательском мастерстве. Однако она подчёркивает, что может только показать некоторые приёмы в построении текста, а не научить писать книги. По её мнению, этому человек должен учиться на собственном опыте, совершенствуя язык и логически структурируя сюжет.

Ольга не любит тратиться на пиар, но с радостью соглашается на встречи с читателями, предлагаемые различными муниципальными организациями и библиотеками. «Бестселлер» же произвёл посвящение писательницы в почётные читатели, среди которых уже есть Андрей Белянин, Олег Рой, Алексей Калугин.

В 2013 году Ольга Пашнина, изучавшая в университете гидравлическую вакуумную и компрессорную технику, приехала в Северодвинск из Челябинска на практику, а через год подписала пятилетний контракт с заводом «Звёздочка». Она не скрывает, что может уехать в другое место, если предложат подходящий вариант с работой, к тому же любит путешествовать и уж точно не останется без дела. Писательница отметила, что в нашем городе живут добрые и общительные люди. В завершение встречи Ольга передала библиотеке серию своих романов с личным автографом, которые, кстати, уже можно почитать в библиотеке.

Влад КОРЕЛИН
Фото автора

Настоящее счастье!

Когда мы играем с весёлым щенком, гуляем с собакой или гладим заснувшую на коленях кошечку, в организме вырабатываются «гормоны счастья». Но не каждый может иметь дома животное. Такие люди могут ездить в приют. Совсем недавно я познакомилась с замечательным человеком, который так же, как и я, любит животных. Настя Ковалёва в свои 12 лет является волонтёром приюта «4 лапы». Она ездит туда почти два с половиной года.

– Настя, как ты узнала о приюте?

– О нём мне рассказала моя мама, она оказывала приюту помощь. Однажды мне тоже захотелось поехать, и она взяла меня с собой. Так я и узнала о приюте.

– Какие у тебя были эмоции, когда ты пришла туда впервые?

– Эмоции меня переполняли, я была просто поражена тем, сколько животных там увидела.

– Чем ты помогаешь в приюте?

– Я убираюсь у собак в вольерах, гуляю с ними, кормлю их и просто дарю им внимание, заботу и ласку, которую они так просят.

– Что самое сложное из того, что ты делаешь?

– Я считаю, что ничего. Ведь знакомство с приютом – это самое яркое событие в моей жизни, там я чувствую себя легко, поэтому всё, что я там делаю, тоже даётся мне достаточно просто.

– Ты хочешь связать свою жизнь с животными?

– В будущем мне бы очень этого хотелось: помогать им, лечить их. Поэтому я хочу стать ветеринаром.

– Можешь рассказать забавную историю, связанную с приютом?

– На самом деле, их у меня очень много, ведь они происходят почти каждый раз, когда я там бываю. Выделить какую-нибудь из них мне очень сложно. Для меня каждое мгновение в приюте – это счастье.

– Как твои друзья относятся к тому, что ты волонтёр?

–Мои друзья реагируют на это положительно. Со мной в приют ездит моя лучшая подруга, ей там тоже очень нравится.

– Есть ли у тебя домашние животные?

– Да, у меня есть кошка, и я надеюсь, что мы оставим себе собаку, которую брали на лечение.

Соня КИРЕЕВА, фото из архива Н. Ковалёвой

ВМЕСТЕ

Эта дружная семья!

В 1970 году в дворце пионеров появился городской Штаб старшеклассников. С тех пор много ребят прошло через него, кто-то даже связал с ним жизнь. В 2016 году Штабу исполнилось 46 лет. Что значит это место для людей и чем там занимаются, я решила узнать у опытного штабиста Николая Денисова.

– Коля, что для тебя Штаб?

– Для меня Штаб это не место, а люди. Весёлые товарищи, которые всегда поддержат и помогут, и ты не должен от них отличаться, ты такой же. Это дружная семья.

– Когда ты пришёл в Штаб?

– В сентябре 2011-го, когда учился в пятом классе. Узнал я о нём от знакомых: затащили, можно сказать…

– Какое было твоё первое впечатление о Штабе?

– Когда я впервые перешагнул порог штабной двери, меня чуть ли с ног не сбило от бури эмоций! Сказать, что я был удивлён, – это ничего не сказать! Моим первым впечатлением был восторг от царившей в Штабе атмосферы позитива, которым искрились все находящиеся там – от юного коммунара до взрослого руководителя!

– Скажи, а что такое штабная деятельность?

– Штабная деятельность… Ну, я долго думал об этом. Ребята в Штабе делятся на хороших людей и хороших штабистов. Я хороший человек, хорошим штабистом я себя не считаю. Да, я могу написать дело (КТД), но для меня это не очень важно. Когда я пришёл в Штаб, я не ставил перед собой цель стать хорошим писателем сценариев и дел, я хотел научиться общаться с разными людьми. Штабная деятельность помогает человеку самосовершенствоваться, начинать что-то новое. Я видел, как работают ребята и как эта работа на них влияет. Это мотивирует.

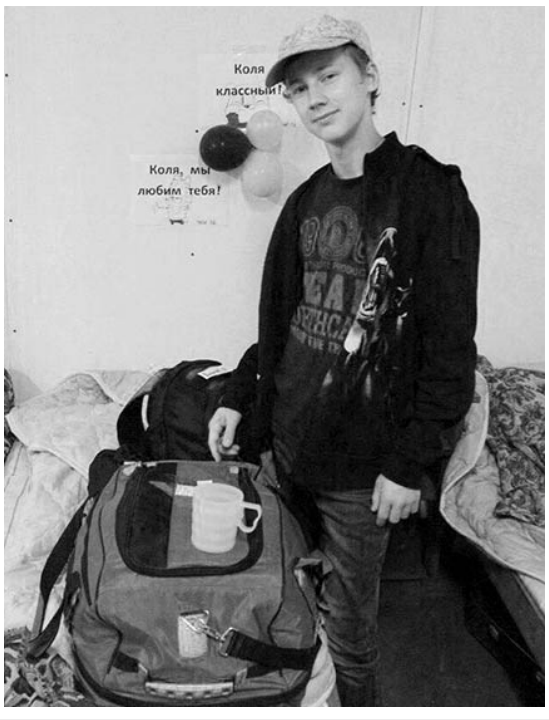
– Как бы ты привлёк новичков в Штаб?

– Даже не знаю. Вот есть люди, которые любят душевность, а есть серьёзно настроенные. Душевных ребят я бы сначала пригласил на сбор, чтобы они прочувствовали всю атмосферу, попробовали себя в разных видах деятельности, увидели, чем занимается Штаб. А других я бы сразу привлёк к непростой, но интересной работе.

– И последнее: Штабу исполнилось 46 лет. Что бы ты ему пожелал?

– Когда я прихожу в Штаб, там всегда всё есть, приходишь как к себе домой. Я бы пожелал Штабу оставаться таким же тёплым местом, уютным, открытым. Открытым для всех.

Влада ВОСТРЫХ
Фото из архива Н. Денисова



КНИЖКА НА ПОЛКУ

Путь в никуда

«Он вмазался, я нюхнула… Мы были сказочно счастливы вместе и весело болтали о том, как здорово нам будет без героина»….

Подростковый возраст – важный этап в жизни каждого человека. Справляемся с новыми трудностями мы по-разному, не всегда осознавая, что совершённые по глупости ошибки могут здорово подпортить всю дальнейшую жизнь. Проблемы с родителями и учителями, алкоголь, сигареты, даже полиция – всё это можно пережить. Самый страшный капкан, в который мы способны угодить в юношестве, – наркотики. Люди страдают от допущенных когда-то ошибок на протяжении всей жизни, постоянно находясь в поисках новой дозы. Главная героиня книги «Я, мои друзья и героин» Кристиана Фельшеринау не могла избавиться от приобретённой в школьные годы зависимости до сорока лет.

В 1979 году на основе интервью с бывшей наркоманкой журналистки Кай Герман и Хорст Рик написали и издали эту биографию. Книга быстро приобрела невероятную популярность среди читателей всех возрастов, а в 1981 году появилась на свет её экранизация «Я Кристина». Вообще, такие истории из жизни очень востребованы как в современной литературе, так и в кино. Людям интересно хоть одним глазком взглянуть на пугающий, но такой заманчиво-загадочный мир наркоманов.

С главной героиней мы знакомимся, когда она переезжает в неблагополучный район Берлина, сталкивается с постоянными побоями отца и наплевательским отношением матери, позже – с их разводом, отъездом сестры и новым кавалером мамы. Пытаясь обратить на себя внимание и найти поддержку, она попадает в новую компанию подростков, периодически балующихся наркотиками в ночном клубе. Но лёгкие вещества перестают удовлетворять девочку, и, желая попасть в особую касту «игловых», она вскоре переходит на героин. Будучи моей ровесницей, в 15 лет она уже работала на вокзале, выставляя на продажу своё тело за дозу для себя и своих друзей.

К девушке я не испытываю никакой симпатии, она видится мне слабохарактерной, безвольной, а иногда – агрессивной и неуправляемой. Но как можно осуждать ребёнка за такой характер, когда все родные отворачиваются от неё? Никто не оказался способен помочь ей: ни врачи, ни социальные работники, ни родители. Выбраться из цепкого капкана наркотической зависимости способен далеко не каждый.

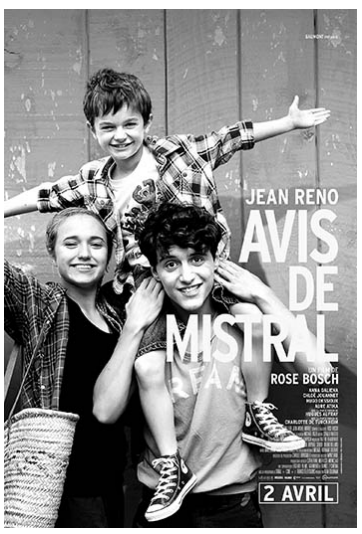
Произведение будет полезно прочитать и подросткам, и их родителям, ведь оно помогает извлечь очень важный жизненный урок: искать поддержку и силы нужно не в окружающих тебя удовольствиях, а, прежде всего, в самом себе.

Дарья НЕКРАСОВА . Фото из Интернета

БЕГОМ В КИНО!

В ожидании Мистраля

Мистраль – холодный ветер, гуляющий по средиземноморской части Франции. Именно там, в тихой прованской деревушке, и начинается удивительная история, которая легла в основу кинокартины французского режиссёра Розлин Бош «Прованские каникулы».



Родители Лии, Адриана и глухонемого от рождения Тео разводятся. Поэтому мать отправляет их из шумного Парижа к их родному дедушке Полю, которого они никогда не видели. Живя на большой солнечной ферме, Поль наслаждается жизнью в одиночестве, и в его планы никак не входят внуки. Никто из них и не подозревает, чему всех их научат эти каникулы.

Городским подросткам жизнь в деревне не нравится ещё до её начала, а сам дедушка кажется им ненормальным. Лишь маленький Тео наслаждается природой, растениями и домашними животными, потому что его мало волнует отсутствие мобильной связи в этих местах. Ему придётся стать невольным свидетелем настоящей войны поколений, узнать о причинах давней ссоры семьи. Примириться семнадцатилетним и шестидесятилетнему помогут безумные события, связанные с молодостью деда, которые совсем скоро начнут происходить.

Жан Рено, который 23 года назад в «Леоне» расстреливал из крутых пистолетов плохих парней, теперь предстаёт перед нами в образе взбалмошного любителя жизни в провинции, что совсем не портит его.

Особым героем фильма становится место действия – самобытный, яркий и сочный Прованс с его маленькими городками, ароматными травами, виноградниками и садами. Палящее солнце, близость моря – всё это делает уголок Франции идеальным окружением для доброй семейной комедии.

И пусть лето уже прошло, но позвольте ему ещё сделать последний поклон и посмотрите «Прованские каникулы».

Соня МАРКИНА

БУДЬ В КУРСЕ

Библиотеки в сетях

Находить нужную информацию порой бывает сложно: срочно нужна книга, но её нет в библиотеке, или нет денег на покупку, или даже в магазине её нет. «Воробей» решил рассказать вам о нужных для обучения и просто интересных интернет-библиотеках.

Библиотека «Гумер» (Gumer)

Крупнейшая библиотека в Рунете, более 50 000 посещений в день, огромное количество ссылок на неё – из всеми любимой Википедии. А также более 5 000 книг и статей. Авторы – от Фрейда до Фомы Аквинского. Различные дисциплины представлены слева, в рубриках сайта. Здесь вы сможете найти всё, что только пожелаете: политология, история, журналистика, богословие. А ещё учебники по разным языкам и иноязычные книги. С помощью сайта можно «подтянуть» и школьную программу по литературе, и английский с ивритом выучить.

Skepsis.net

Простая интернет-библиотека соседствует на сайте с одноимённым журналом. Специализируется она на статьях, книг здесь не так много. Классические для любой библиотеки указатели вы найдёте слева, но лишь по социально-научным сферам. Вы можете найти статьи от социологов, историков и политологов.

«Литература и жизнь» (dugward.ru)

Интернет-библиотека несколько другого типа, чем предыдущие. В ней вы найдёте статьи русских и русскоязычных авторов – все когда-либо напечатанные ими. Можете прочесть переписку Белинского, если не видите в этом чего-то необычного, ну… или рассуждения Блока

о России, опубликованные в журнале «Речь» за 7 декабря 1908 года. Можете также заглянуть в дневник Достоевского 1873 года (не школьный, конечно).

Надеемся, что эти библиосайты окажутся полезными для вас. Может, они помогут вам в обучении или нахождении нужной информации. Или помогут скрасить досуг: что же может его скрасить, если не хорошая книга?

Иван АФОНИН
Фото из Интернета

ПРОФОРИЕНТИРУЙСЯ

Другой уровень

Каждый год Северный Государственный Медицинский Университет в Архангельске проводит День открытых дверей. Все желающие могут познакомиться с вузом. 24 сентября в такую ознакомительную поездку отправился и наш 9Б класс 2-й школы. Мастер-классы, проводимые студентами лечебного, фармацевтического, педиатрического и стоматологического факультета – это вам не шутка! К примеру, с будущими фармацевтами можно было сделать ментоловую мазь…

Павел Новиков, студент первого курса этого факультета, к тому же староста, рассказал нам о себе и учёбе в университете.

– Павел, откуда ты приехал в Архангельск?

– Из Няндомы. Сейчас я снимаю квартиру.

– Почему ты решил стать фармацевтом?

– У меня было несколько вариантов будущей профессии: врач, эколог, фармацевт, но из-за того, что мне нравится химия и я считаю, что важно обеспечивать людей лекарствами, я решил стать фармацевтом.

– Сложно ли было сдать ЕГЭ?

– Нет, наверное, ведь я упорно готовился к сдаче целый год.

– Какое впечатление произвело на тебя Первое сентября в СГМУ?

– Первое впечатление – это… как много людей!

– Сколько человек на твоём факультете, в группе?

– На факультете 22 человека, а в моей группе 10.

– Много ли задают домашних заданий?

– Да, много. Нелегко всё успевать, особенно сложно запоминать историю фармацевтики и, вообще, университет – это другой уровень образования.

– Записался ли ты в какую-либо секцию в СГМУ?

– Нет, я считаю, что первый год – вводный, пока не стоит записываться. Но потом хочу записаться в научное студенческое объединение.

– Нравится ли тебе должность старосты? Какие обязанности ты выполняешь?

– Скорее всего, пятьдесят на пятьдесят. В мои обязанности входит отмечать присутствие студентов на парах, помогать преподавателям, предупреждать об изменениях в плане дня и другое.

– Есть ли у тебя хобби?

– Да. Я изучаю языки, владею английским, немецким и ещё играю на фортепьяно уже семь лет.

– Есть ли свободное время?

– Да есть, но я его стараюсь проводить с пользой, заниматься и не лениться.

Анна ПАВЛОВСКАЯ
Фото автора

ЧУДО В ПЕРЬЯХ

Необычный гость

Многие дети на переменах в школе развлекаются по-разному, а вот ученики школы №2 предпочитают ловить попугая. Звучит странно, правда?

Необычный гость был обнаружен в конце августа. Как предполагают очевидцы, экзотическая птица вылетела из окна квартиры и решила выбрать себе местом обитания территорию учебного заведения. Как потом выяснилось, это вид ожереловых попугаев. Так как обитают эти птицы в Африке или Азии, многие жители района обеспокоены здоровьем этого «чуда» в связи с надвигающейся холодной погодой, ведь голубого попугая поймать всё ещё так и не удалось. Внешне ожереловые попугаи отличаются от своих сородичей ступенчатой формой хвоста и наличием чёрной полоски на шее, боках и снизу, а в верхней части шеи она розовая. Именно благодаря этой полосочке данный вид получил своё название – ожереловый. Надеемся, хозяева попугая вскоре найдут своего любимца.

Настя ИСТОМИНА
Фото из Интернета

Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ!

Герои книжного меча и буквенной магии

Продолжается первый литературный турнир «Скорость чтения». Ранее «Воробей» познакомился с его первым этапом, а 18 сентября в библиотеке «Бестселлер» прошёл специальный мастер-класс для подготовки участников к следующему этапу конкурса.

Вспомним, что участник для успешного прохождения в полуфинал должен был прочесть текст быстро и как можно более выразительно и театрально. Так вот, на мастер-классе акцент был сделан именно на театрально-эмоциональную составляющую выступления. Поэтому урок провела актриса городского драмтеатра Марина Соколова.

Для особой «прокачки» выразительности вышедшим в полуфинал потребуются и особые упражнения. Группа из двадцати человек начинает растирать свои руки, прыгать и постукивать себя по лицу пальцами (выполняется всё по порядку, не сразу).

– Это массаж для разогрева тела, – объясняет ведущая мастер-класса.

Дальше следует разогрев голоса: аудитория начинает усердно мычать и легонько стучать себя по груди.

– Так актёры разминаются перед каждым своим спектаклем, – вновь поясняет наш педагог.

Указывая на одного из присутствующих, Марина предлагает «счастливцу» Ване промычать песню «В лесу родилась ёлочка...» (необходимый ритуал каждого актёра перед спектаклем). Он успешно исполняет эту просьбу.

Теперь разминка языка. Проводим им по дёснам несколько раз. Затем классические для каждого человека, работающего с речью, упражнения с ручкой в зубах или пробкой вместо ручки.

Я, пытающийся отлынивать от занятий и упражнений, получаю от актрисы строгое замечание. Скрыться за спиной маленькой девочки тоже не выходит. Эх, придётся делать.

Что у нас там теперь? Бьём себя по верхней и по нижней губе со звуками «з» и «в» – очень полезно, вероятно, но что-то не слишком увлекательно. Кажется, аудитория начинает грустить.

Следующее упражнение – известная гимнастика Стрельниковой. Марина Соколова показывает нам несколько упражнений, которые при регулярном и ежедневном повторении приводят к выздоровлению, чем бы вы ни болели (по опыту самой Марины). Выглядит гимнастика комично (тут настроение аудитории повышается), ведь она состоит из простых вдохов и выдохов, сопровождающихся движениями тела.

Перед отправкой домой – тест. Всё просто: минута на прочтение текста, затем тест по нему. Надо выдумать псевдоним, чтобы подписать свой листок. Вспоминая биологию и русский шансон, пишу *Вилли Вавилов*. Нужно же как-то скрыть свою плохую технику чтения, которая вряд ли сравнится с техникой участников!

Кстати, в библиотеке «Бестселлер» 2 октября пройдёт полуфинал конкурса «Скорость чтения». Форма конкурса будет отличаться от предыдущей: теперь участники будут соревноваться по парам (как, например, в шоу «Голос»), а жюри будет выбирать лучшего из двух. Наверное, так будет интереснее... Посмотрим!

Иван АФОНИН
Фото Н. Горних

Воскресная «мозгобойня»

А вы когда-нибудь задумывались, насколько важен подростковый возраст? Ведь именно сейчас мы формируемся, а вместе с нами формируются наши интересы. Перед современными детьми открыты практически все двери: мы можем рисовать, петь, танцевать, писать стихи или заниматься спортом, а можем собрать команду и вместе штурмовать взрывающие мозг своей сложностью вопросы!

25 сентября клуб интеллектуального творчества «Чёрный квадрат» собрал вместе северодвинских школьников на открытии игрового сезона.

Ребята помладше попробовали свои силы в игре «Калейдоскоп», я же присоединилась к команде своих друзей и вместе с ними отыграла первый тур Молодёжного кубка мира, или «МКМ». Участвуют в игре школьники, соревнуясь с командами более ста городов пяти стран: России, Украины, Беларуси, Эстонии и Азербайджана.

Началась игра с предостерегающих слов руководителя клуба «Чёрный Квадрат» Дмитрия Николаевича Гевеля: «Эти 24 вопроса могут сломать вас надолго, дорогие участники!» Заинтригованные, игроки с энтузиазмом старались додуматься до правильного ответа.

Первый час прошёл легко, и, с переменными успехом ответив на 12 вопросов, участники разошлись на небольшой перерыв, чтобы набраться сил, перекусить и взбодриться. Но эта переменка не очень помогла играющим, и второй час оказался гораздо тяжелее. Если в первом блоке мы смогли додуматься до пяти правильных ответов, то здесь – лишь до двух.

Если команда даёт ответ, отличный от предложенных организаторами, но являющийся близким по смыслу, им отмечают спорный балл и дожидаются решения жюри. По результатам игры команда «Untitled» набрала 15 баллов и один спорный, «Kunst» заработали 8 баллов, а «Moonlight» – 8 и один спорный.

«Чёрный квадрат» даёт отличную возможность пообщаться с новыми людьми, проверить свои силы в интеллектуальных играх и окунуться в незабываемую атмосферу.

Дарья НЕКРАСОВА
Фото Д. Гевеля

ПУТИ

Квант, сульфат, ЛШРР

/\\\ – это не просто несколько наклонных чёрточек. Если присмотреться – смахивает на минималистический, довольно стильный логотип. Так оно и есть, это две буквы: ЛШ – Летняя школа. Их по всей стране превеликое множество, но припишем к нашей аббревиатуре ещё две буковки «Р» – и на выходе получаем странно-прекрасное место на берегу Волги, где победил коммунизм, а в воздухе витает одно слово: наука. Итак, Летняя школа имени Русского Репортёра – именно там мне посчастливилось провести лучшие две недели своего лета и написать несколько заметок.

«Яичницу, пожалуйста!»

– отвечаем мы с товарищем на вопрос, сами не веря тому, кто и где нас спрашивает. Ранним завтраком в пять утра у себя дома нас обеспечил Григорий Тарасевич – бывший корреспондент «Русского репортёра», а ныне редактор лучшего печатного издания о науке (по версии Минобрнауки РФ) – научно-популярного журнала «Кот Шрёдингера».

– Откуда такое название?

– Голосованием выбрали, кстати, на ЛШ (Летней школе). Ну, а, вообще, есть такой мысленный эксперимент физика Эрвина Шрёдингера, который раскрывает главное отличие микромира от мира насущного: представим, что у нас в коробке есть кот и колбочка со смертельным ядом. Разобьётся колба или нет – события равновероятные, а следить за состоянием кота мы не можем – ящик не просвечивает. Вот и получается: кот и жив и мёртв одновременно. Такое явление называется квантовая...

– Суперпозиция. Знаем, читали!

Тут на кухню, где мы втроём сидим, словно в известном рассказе Носова, входят непонятные люди, задавая один и тот же вопрос: что вчера было? Оказалось, что все – тоже «летнешкольники». После нескольких стаканов воды осознают: что было вчера – неважно, ведь впереди – уже сегодня – Летняя школа. Через некоторое время понимаешь, что в маленькой кухоньке про ЛШ тебе рассказывают: сотрудник НИУ Института психологии, редактор вышеупомянутого журнала, член Совета по образованию и науке при Председателе ГосДумы РФ и два наших ровесника-ветерана летней школы. Но время идёт, мозги потихонечку обретают контроль над ситуацией, и мы двигаемся в сторону общего сбора школы.

Дальше – автобусы. Амбициозные студенты СПбГУ и МГУ рассказывают нам о том, сколько много есть научно-популярных проектов, о которых мы даже не знаем: «Наука сейчас – это бренд. Поэтому, возможно, скоро в нашем «научпоп-проекте» будут задействованы тысячи... или даже миллионы. А Петербург станет не только культурной, но и научной столицей. Ведь здесь столько учёных жило! Знаешь, есть проекты типа «по следам Достоевского»? Что-то наподобие, но, скажем, про Ломоносова – лишь первый шаг научной популяризации населения», – говорит нам одна студентка-активистка. Креслом дальше сидит школьник-простачок из Новосибирска Сева, рассуждающий о пользе импортозамещения, резко переходя на националистические лозунги. Затем понимаешь, что всё это был, как говорится, стёб, и смеёшься несколько часов, как вдруг автобус останавливается. Вокруг лес, заросший с виду лагерь, а вдали Волга... Летняя школа, встречай своих героев!.. Ну, или просто учеников.

Разбираем палатки. В них нам придётся провести ровно 16 ночей и не мигом более – всё остальное время – в корпусе мастерской.

– Тебе помочь с палаткой? – слышу я откуда-то сзади. Оборачиваюсь – передо мной длинные русые волосы незнакомой девушки.

– Нет, не нужно, спасибо... – отвечаю я, постепенно поднимаясь взглядом выше. Передо мной стоит очень высокий, с телосложением богатыря, бородач.

– Я Ваня, радиохимик. Твой куратор. Про бороду хочешь спросить? Растил полгода. Вон там – Женя, физик, который квантовый компьютер делает. Он у вас пару дней куратором будет, а то я уеду делать батарейку ядерную. Кстати, первую в мире на никеле. Есть ещё вопросы?

– Нет.

Сказав «нет», я минут пять думал, что, вообще, сейчас произошло. Однако это было лишь начало.

Весь следующий день мы сами готовили себе место: убирались, перетаскивали мебель, мыли окна и т.д. Прелестная картина на складе: химик Ваня и физик Женя пытаются понять, как поставить кровати так, чтоб все влезли в одну комнату, а на выходе стоит высокий и худощавый врач Женя с косой наперевес, раздумывая, как бы подкосить высокую траву. Или ещё сцена: те же и редактор журнала с горем пополам ставят армейскую палатку. Начиная со следующего дня всё пошло по чёткому, жёсткому расписанию: 7 пар в день, 3 приёма пищи. Только это не лагерь – здесь всё намного интереснее!

Начало. Продолжение на с.8

30.09.2016/ №5 (226) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

ПУТИ

Квант, сульфат, ЛШРР

Окончание. Начало на с.7

Один день летнешкольника

08:00 – «Доброе утро, ЛШ, вы просыпаетесь, вам хорошо. Вы высовываете руку из спальника...» – каждое утро испокон веков на ЛШ все просыпаются под речь Григория (Гриши) Тарасевича.

08:15 – бразильский танец-борьба Капоэйра, разминка от роллер-тренера-инженера АЭС и другие виды утренней зарядки.

09:00 – завтрак. Вообще, каждая мастерская по разу (а кто-то по два) готовит по очереди завтрак, обед или ужин. Но тем, кто готовит завтрак, обычно бывает обиднее всех: встаёшь в семь утра, готовишь эту кашу в промышленных масштабах, а потом... половина человек не приходит, и ты её выбрасываешь.

10:00 – первая пара. Вариативы (обязательные лекции по четырём предметам: физика, биомедицина, химия и лингвистика). Я решил пойти на физику: 8 лекций о самом маленьком, что есть в мире, – элементарных частицах и их взаимодействиях, то есть о квантовой механике. Прыгать со стула, и крутиться вокруг себя, показывая наглядно, что такое гравитация и спин; сдавать зачёт по истории квантовой физики в форме рэп-баттла и сравнивать охлаждающие установки для квантовых компьютеров с «сердцем твоей бывшей» – это норма для Летней школы.

12:00 – вторая пара. Проекты. Их тоже четыре: химические опыты, журналистика, лингвистические исследования и «секретная» психология. Я выбрал (точнее, Гриша Тарасевич меня заставил, ибо у меня камера была) последнее. Нашей задачей было снять ремейк фильма о проблемах подростков в СССР.

14:00 – обед. Прогрессивное общество прогрессивно во всём: есть вегетарианское и веганское меню.

15:00 – третья пара. «Линейка текстов». Дети пишут по-взрослому научные новости. Результат чаще всего публикуют в журнале «Кот Шрёдингера» (и даже гонорар дают).

17:00 – четвёртая пара. Дискуссии об «излишней обрядовости» в школах (вставать при входе учителя, школьная форма и т.д.).

19:00 – ужин. Большинство тусуется у информационных стендов, чтобы посмотреть, где какая Золотая лекция.

20:00 – пятая пара. Золотые лекции. Василий Уткин, Виталий Лейбин (редактор журнала «Русский Репортёр»), Георгий Пруцков (декан журфака МГУ), публицист Дмитрий Соколов-Митрич и другие «шишки» на ЛШ – в это время.

22:00 – шестая пара. Либо ещё одна Золотая лекция, либо «Избучие показы»: просмотр фильмов, но не в обычном формате, а с комментариями учёных. Например, смотрели «Интерстеллар» и физик комментировал, возможно ли путешествовать через так называемые «кротовые норы» в реальности. В это же время «костры» мастерских: Волга, огонь, гитара, разговоры о солипсизме или наследственности. Бесценно...

23:00 – седьмая пара. «Вжик» – палатка закрывается, отходим ко сну.

Здравствуйте, а вы кто?

– таким был самый популярный вопрос на ЛШ. Обычно, если приезжаешь в какой-нибудь лагерь и пытаешься узнать о других напрямую, мол, говори, кто ты такой да чем занимаешься, – на тебя будут смотреть как на невоспитанного оболтуса, которому «постоянно что-то нужно». Здесь, в условиях, когда запрещают пользоваться интернетом, а тебе через полчаса уже сдавать новость о ГМО-яблоках, ты волей-неволей подбежишь к главному в стране борцу с ГМО Александру Панчину, говоря примерно следующее: «Так, вы Саша Панчин, а мне надо писать. Я здесь задаю вопросы. Вы отвечаете»...

Таким образом, к концу вашего пребывания на ЛШ у вас может появиться сотня-другая «топовых» учёных страны в друзьях «ВКонтакте».

Долой формальность!

«Как только у Летней школы будет гимн – я собираю вещи и уезжаю отсюда. Одна преподавательница несколько лет назад предложила ввести устав и чётко там прописать, как ученики должны вести себя на лекциях – теперь ей сюда приезд запрещён», – так говорит Гриша Тарасевич, повторяя один из принципов Летней школы: без формальностей. Лучше и полезней всего, мне показалось, он проявляется на лекциях. Скажем, рассказывает тебе физик из МФТИ об интерференции и дифракции волны, потом идёт к Волге, берёт здоровенный камень кидает его в реку и говорит: «Смотрите скорей! Там волна сейчас сквозь столбик пройдёт и не изменится. Можете тоже попробовать, только в меня не кидайтесь камнями, пожалуйста».

История одного спектакля

В череде научных новостей, проектов и общения не оставалось времени на искусство почти никогда. Однако в один день две мастерские – живого театра и философская – подготовили странный, мягко говоря, спектакль по станциям. Действо было полно абсурда. Ближе к концу спектакля была станция «Философские частушки». Вот здесь смеялись все: ну, где ещё можно увидеть, как «русские девицы-красавицы» цитируют труды Бахтина, Витгенштейна или Канта? Тут я понял: всё это прекрасно-абсурдное действо задумано, по крайней мере, частично, как ирония над излишней серьёзностью философов и современного искусства.

«Вечерние плюшки» с учёными

По вечерам, когда удавалось сбежать с костра и не попасться кураторам, мы с товарищами пробирались, как партизаны, к научным коммуникаторам (одно из направлений мастерской Школы научной журналистики). Там с чайком, вафельками и спичками в глазах мы вместе с педагогами-общественниками вузов, студентами, главными журналистами и научными популяризаторами страны (Ася Казанцева, Дмитрий Соколов-Митрич, Виталий Лейбин, Саша Панчин – погуглите информацию о них, они классные) обсуждали разные научные проекты. Однако было очень непривычно: тёплая атмосфера летнего вечера сочеталась с мозговым штурмом в душной комнатке, как молоко с чёрным перцем. Всё же бесполезно на ЛШ ничего не делается: один мой товарищ в одну минуту устроился разрабатывать проект с журналом «Русский Репортёр» и госкорпорацией «РОСНАНО». Второй успешно защитил другую задумку: онлайн-диспут-клуб учёных из разных сфер, главная тема которого – ... сериальчики! Дипломированные сотрудники будут комментировать самые интересные явления в разных сериалах с точки зрения науки. И это только в нашем тесном корпусочке. А представьте, сколько их было по всей ЛШ – сотни самых прогрессивных идей страны в одном полузаброшенном лагере.

В итоге, это были лучшие две недели моего лета. Ну, где ещё можно найти место, где можно увидеть, как высококлассный психолог-криминалист прыгает по лужам с детьми, или посмотреть трансляцию ирландских танцев с химиком из МГУ? Пожалуй, уникальные места уникальны во всём. Эту поездку я забуду нескоро.

Аркадий ТРОФИМОВ
Фото из архива ЛШРР

СТИХИ-Я

***

Мы встретились с тобой нигде
В двенадцатом часу,
Дома отбрасывали тень
В цветочную росу.
Не знаю, как ты был одет,
Не помню цвет и крой,
Но даже через сотню лет
Я вспомню голос твой.
На нас давило ничего,
Сквозь утро, ночь и день,
И в тот момент сильней всего
Хотелось быть нигде.
Вне места, времени и чувств,
Вне вечной суеты,
Казалось, я вот-вот очнусь,
Но предо мной был ты.
И не стоит на месте мир:
С тех пор текла вода,
И то ли ввысь, и то ли вширь
Взрослели города.
Хочу признаться, иногда
Я в никуда билет
Ищу, но в кассах в городах
Таких билетов нет.

***

Девушки-осень любят грустить.
Быть одинокими.
Жить не по плану.
Им лучше боль всю
в себе схоронить,
Ну, а душа их давно уже
в шрамах.
Девушки-лето живут без забот:
Тех, кто ушёл, давно позабыли.
Долго не плачут
от всяких невзгод.
Их же душа все обиды простила.
Девушки-вёсны игривы,
тревожны.
Держатся ровно,
уходят красиво.
Нет постоянства.
Оно невозможно.
Их-то душа хоть и в шрамах,
но с силой.
Девушки-зимы горды и холодны.
Но никогда не бывают забыты.
Чаще по жизни сердцами
свободны.
Души их льда толстым слоем
покрыты.
Все они женственны,
чем-то пленяют.
Так создала их, по сути, природа.
В каждой есть то,
что влечёт и цепляет.
Главное – выбрать своё
время года.

***

Мой вам совет:
при любых обстоятельствах
Делайте вид, что на сердце покой.
Это ваш шанс избежать
обязательства
Всем объяснять,
что случилось с тобой!
Будьте приветливы,
доброжелательны,
Стрессоустойчивы,
в чём-то просты.
Много читайте,
тогда обязательно
Речи и мысли не будут пусты.
Не осуждайте других,
не злорадствуйте!
Помните истину: прошлого нет.
Возраст неважен,
указанный в паспорте,
Только душа знает,
сколько вам лет.
Будет тогда в жизни
всё замечательно,
Снимет любую печаль как рукой!
Но главное здесь –
при любых обстоятельствах
Делайте вид,
что на сердце покой.

Елизавета ЕДЕМСКАЯ

АРТ-ПОХОД

Осенние часы

Вот уже догорел сентябрь. Казалось, только позавчера я купалась в море, а вчера стояла на линейке, посвящённой Первому сентября...

Время летит так быстро, что иногда кажется, словно через мгновение пройдёт и вся моя жизнь. Для того, чтобы насладиться осенними мотивами пока ещё не закончившейся осени, я заглянула на выставку в ДЮЦе, открывшуюся 29 сентября.

Стены пестрят картинами осени. На столах – поделки из шишек, пластилина, листьев, пенопласта: зверюшки, букеты, сказочные избушки, забавные совы... А вот часы. Немного шишек, палок, ткани – и просто шедевр! Я рассмотрела эту красоту ещё раз и побежала по своим делам. Надо поторопиться, чтобы не «проморгать» отведённый мне октябрь.

Полина МЕЩЕРЯКОВА
Фото автора

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01.
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск Яна КРУГЛОВА. Вёрстка: Кристина ЗОЛОТАРЁВА. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно. Реализация данного проекта осуществлена в рамках муниципальной ведомственной целевой программы «Молодёжь Северодвинска».

Воробей

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель - Администрация Северодвинска.
Адрес редакции: 164500, г.Северодвинск, ул.Труда, 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 540516
Адрес электронной почты (e-mail): kontakt_sevsk@mail.ru

ОТПЕЧАТАНО В ОАО «СЕВЕРОДВИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ», УЛ. ЮЖНАЯ, 5. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 8 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 30.09.2016 В 16.00. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 500 ЭКЗ. ЗАКАЗ 0455.