Наши музеи
Стр. 2

Счастливая 13-я
Стр. 3

Общий язык
Стр. 5

12+

молодёжная газета г.Северодвинска №1 (222) февраль 2016

Воробей

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

RSPR 90-02907-Г-01

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Грипп не помеха

В этом високосном году февраль порадовал вас только одним лишним, 29-м днём?

В таком случае, пора стать чуточку активнее, заняться тем, чем давно мечтаешь. Завести блог или начать вязать крючком, а если же всё это вы умеете, тогда посещайте городские мероприятия, благо, в нашем городе их проходит большое количество.

Ежегодный «фестиваль гриппа» затянулся на большую часть месяца, перенося и отменяя события одно за другим, но даже такие проблемы ничто для нашей редакции. Коварный вирус ничуть не повредил нашему «Воробью», и вот перед вами – наш новый выпуск.

А ещё всех-всех мы поздравляем с наступающей весной!

Иван АФОНИН

ПОД ЗВЕЗДОЙ КВН

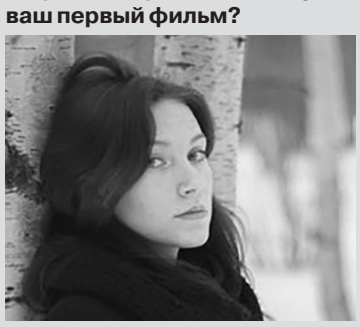
Об областном фестивале КВН читай на с.7

Фото Марии ЛАЗАРЕВОЙ, Елизаветы ТЕРЁХИНОЙ

(СТО)ЛИЦА

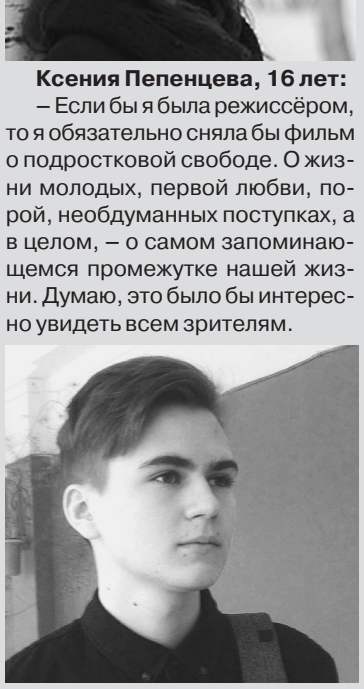
«Камера! Мотор! Начали!»

2016 год объявлен годом российского кино, следствием чего, надеемся, станет продвижение молодых и современных деятелей киноискусства. Давайте немного помечтаем и представим, что вы стали режиссёром. О чём будет ваш первый фильм?



Ксения Пепенцева, 16 лет:

– Если бы я была режиссёром, то я обязательно сняла бы фильм о подростковой свободе. О жизни молодых, первой любви, порой, необдуманных поступках, а в целом, – о самом запоминающемся промежутке нашей жизни. Думаю, это было бы интересно увидеть всем зрителям.



Фёдор Лебедев, 15 лет:

– Я бы снял фильм об обычном человеке, который ломает себя, желая стать кем-то в этом мире. О людях, которые его окружают и с каждым днём осуждают и презирают его всё больше и больше. О нонконформизме и борьбе человека со всем обществом, но, в первую очередь, с самим собой.

Полина Корельская, 15 лет:

– Я бы сняла фильм о великих танцорах, дающих нам возможность насладиться этим прекрасным искусством. На их пути встречается много сложностей, которые, к сожалению, обычному зрителю никогда не увидеть. Ему не узнать, через что порой приходится пройти танцору, чтобы так легко и красиво выступить на сцене.

Ирина Юрьева, 20 лет:

– Скорее всего, мой фильм будет о чувствах. Смысл картины будет заключаться в том, что очень важно разглядеть настоящую любовь и уметь отличать её от поверхностного увлечения или влюблённости.

Юлия ДУДЧЕНКО

ЖИЗНЬ В СПОРТЕ

Зарядись энергией, Северодвинск!

Под таким девизом 21 февраля на Театральном озере прошло первое в городе лыжное спортивное шоу «Суперспринт-2016».

В лыжных гонках приняли участие команды с оригинальными названиями: «Океан 1», «Океан 2», «Люди икс», «Молодая гвардия», а также команды из школ №2, №25, Кадетской школы и другие. Самой младшей оказалась команда «Мы дети», которая покорила жюри спортивным настроем. Первое место заняли гости из Архангельска – «Энергия движения».

Затем на озере проходили «Поморские забавы». Попрыгать в мешках и потолкаться мог каждый. Дети бегали с улыбками на лицах, а взрослые смогли окунуться в детство.

Рядом с «народными гуляньями» участники смогли бесплатно попробовать поиграть в современную игру с новейшими технологиями – лазертаг. Дети и взрослые бегали с бластерами-автоматами и из какого-нибудь укрытия стреляли лазером.

В конце шоу состоялся подготовленный в тайне флешмоб под названием «Зарядись позитивом!». В определённый момент времени, обозначенный куратором, участники вытаскивали заранее данные им зелёные мишени и замирали. Потом выбегали автоматчики-лазертаговцы и показательно стреляли по мишеням. Те, в кого попали, начинали танцевать. Это было очень интересное зрелище. Когда кончилась музыка, все начали кричать «Зарядись энергией, зарядись энергией!».

Я думаю, каждый уголок Северодвинска в этот день зарядился необычайно сильной энергией.

Настя ИСТОМИНА
Фото автора

КОНКУРС

Музей – гордость школы

У вас в школе есть музей? И у нас в ДЮЦе есть! В нём 20 февраля и собрались юные экскурсоводы, представляющие свои музеи. Городской конкурс экскурсоводов музеев образовательных организаций в этом году отметил своё десятилетие.

Участвовали ребята из школ № 2, 5, 11, 13, 19, 21, 23, Ягринской гимназии, Детского морского центра «Североморец» и Детско-юношеского центра. Конкурсантов разделили на две возрастные группы: 6–8 и 9– 11 классы. Задача участников – перед аудиторией показать свои знания из истории школы и школьного музея. Юных экскурсоводов оценивали члены жюри: историки Галина Степановна Вяткина и Мария Андреевна Христенко, учёный секретарь Городского краеведческого музея Татьяна Николаевна Поздеева.

Рассказывая о достоинствах своего музея, каждый старался показать интересные экспонаты.

Кто-то принёс старые письма, когда-то написанные рукой известного актёра или поэта, кто-то – монеты и альбомы с фотографиями героев войны. Все эти раритеты хранятся в школьных музеях.

Хочется отметить выступление Станислава Лукянчука из школы №13 «Солдат войны не выбирает...»: грамотность речи, дикция – всё это украшало рассказ. Занимательной оказалась экскурсия Кристины Корельской из школы №11 на тему «Космические и памятные монеты нашей страны». Однажды ей самой попалась такая «космическая» монета. Она сразу вспомнила школьный музей и решила принести её туда в подарок.

После виртуальных экскурсий жюри назвало победителей. Первое место в младшей категории заняли: Станислав Лукянчук (СОШ №13), Кристина Корельская (СОШ №11) и Лиза Носкова (СОШ №21). Почётное второе место поделили Юлия Рябова (ДМЦ «Североморец»), Катя Белоусова (СОШ №2) и Егор Рябенко (СОШ №19). Третье место было отдано Кате Шведовой из ДЮЦа. В старшей возрастной группе первое место заняли Мария Ручкина (СОШ №23) и Александр Козлов (СОШ №2). На втором месте – Полина Корельская (Ягринская гимназия), а на третьем – Елизавета Дудкина (СОШ №5) и Алёна Нестеренко (СОШ №21). Без внимания никто не остался – все участники получили грамоты.

Этот конкурс дал ребятам возможность проявить себя в сфере экскурсионной деятельности. Кто знает, может, в будущем кто-нибудь из них станет экскурсоводом, сотрудником музея или архива.

Софья КУТЕПОВА
Фото О. Соколовой

ФЕСТЫ

Танцевальные чары

Древние танцы существенно отличались от современных. В магические движения человек вкладывал практический смысл: желание получить богатый урожай или удачную охоту, помолиться за умершего или увидеть своё будущее. А что же сейчас?

Сегодня танцы всё так же окутывают людей своими чарами, но цель имеют другую: для нас это – приобщение к красоте. Погрузиться в мир танца и прочувствовать красоту можно было на 12-м городском фестивале хореографического творчества «Чарующий мир танца», состоявшемся 28 февраля в ДЮЦе. Танцевали коллективы со всего города: от «квартала» до Ягр.

Что вы предпочитаете? Современные танцы? Народные? Что ж, на фестивале найдётся каждому что-нибудь по душе. Любите современную хореографию? Коллектив «Изюминка» из Ягринской гимназии исполняет для вас танец «Спанч Боб и медузы» (героя можно распознать в образе жёлтого Посейдона). Хотите авторскую идею? Вот вам танец «Летающие лошади» в исполнении коллектива из ДШИ №34. А может быть чего-нибудь интеллектуального? Как насчёт танца «Кубик Рубика» от студии «Квартал DANCE»? Цвета знаменитой кубической головоломки кружатся по сцене...

Главное для участников – помнить: чувство ритма – ещё не самое главное, главное – командная работа и взаимопонимание. А главное для тех, кто сидит в зале, – усидеть на месте.

Иван АФОНИН, фото автора

Молодёжная газета г.Северодвинска
29.02.2016 / №1 (222) / # 2907

УЧИМСЯ

Без муки нет науки!

Образование – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Но почему-то большая часть знания, которыми так старательно нашпиговывают нас учителя, куда-то пропадает сразу после сдачи экзаменов, а случайно прочтённые в энциклопедии истории прочно застревают в голове. Разница в способе получения знаний: одно дело – с умным видом послушать учителя, а совсем другое – провести несколько часов в библиотеке в поисках нужной информации. Муниципальная конференция исследовательских работ старшеклассников «Юность Северодвинска» – отличный шанс для ребят приобрести и показать прочные знания в интересующей их области.

В этом году конференция состоялась в семнадцатый раз. В ней приняли участие 62 школьника 8–11 классов. Работали 13 секций: «Языкознание», «Экология», «Химия», «Физика», «Психология», «Обществознание. Социология», «Медицина», «Математика», «Литературоведение», «Искусствоведение», «История. Историческое краеведение», «География. Экономика», «Биология».

Выбрать и чётко сформулировать тему исследовательской работы – едва ли не самое главное в этом серьёзном деле. Изучая работы юных северодвинцев, в каждой области я нашла очень интересные и актуальные, на мой взгляд: «Проблема ожирения подростков на примере старшеклассников школы №6 г. Северодвинска» (работа Екатерины Поповой, 10В класс школы №6), «Сериалы как феномен современной массовой культуры» (Валерия Жиганова, 9Б класс школы №20), «Онлайн-переводчики: польза или вред?» (Павел Данилов, 9Б класс школы №11) и другие.

Очень важно также правильно оформить работу. Помимо соблюдения основных требований конференции, ребята могли проявить свои творческие способности. Наличие красивых диаграмм, хорошо построенных графиков и цветных иллюстраций – это огромный плюс. Своим качественным оформлением мне запомнились работы: «Издержки прогресса: синдром де Кервена» (Анна Евдокимова, 11А класс школы №11), «Аналитические и графические способы решения заданий с параметром» (Софья Самофал, 11А класс лицея №17) и «Образы героев фирмы “Marvel” глазами современного подростка» (Виктория Первушина, 9Б класс школы №20).

По итогам конференции 18 исследовательских работ было решено направить на областную учебно-исследовательскую конференцию «Юность Поморья». И неважно, что не все работы ребят получили высокую оценку жюри, ведь опыт и знания, добытые в ходе исследования, надолго останутся в памяти и пригодятся в будущем.

Дарья НЕКРАСОВА

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Рождение радиостудии «Лимон»

В этом учебном году в 20-й школе появилось замечательное школьное радио «Лимон»! По радио рассказывают последние новости о школьных делах, играет музыка, а ещё очень круто, что музыку можно заказывать! По радио мы поздравляем друг друга и учителей с днём рождения. Идею предложил Кирилл Гурин из 8А класса. Он отвечает за всё, и сам обо всём нам расскажет.

– Кирилл, расскажи, пожалуйста, как пришла идея сделать школьное радио?

– Сначала я стал школьным звукооператором. На каждом школьном празднике нужна музыкальная аппаратура, и её, естественно, надо принести и установить. Она находилась в маленьком помещении, где стояли старые компьютеры. Мне стало интересно, что там было раньше. Я спросил у Виктора Леонидовича (нашего школьного инженера-программиста), что было раньше в этом помещении. Он ответил, что радиорубка. Я стал там часто бывать и заметил, что на стене висят провода. Я отследил их путь. Они продолжались до колонок на стенах второго этажа, и вдруг меня осенило: что будет, если провода подключить к аудиоустройству? Мы с Виктором Леонидовичем проверили колонки. Они, на удивление, оказались рабочими, и я захотел, чтобы это помещение использовалось по своему назначению, а не как склад. Конечно, ушло много сил на то, чтобы всё лишнее убрать оттуда, но, в конце концов, всё привели в порядок, поставили на стол оборудование, и всё заработало.

– Много ли времени это у тебя занимает?

– Сейчас радиопрограммы не занимают много времени. Например, с 30 ноября по 5 декабря на нашем радио проходила «Неделя музыки для учителей». Мы ставили произведения таких композиторов, как Моцарт, Бах, Вивальди и других. Все учителя и ученики были довольны классической музыкой. Для меня это было несложно.

– Трудно ли управлять радиостудией, есть ли у тебя помощники?

– Это вовсе не трудно, а интересно и престижно! Да, у меня есть помощница – ведущая Лиза Деревнина из 9Б класса.

– Спасибо, Кирилл. Желаем нашей школьной радиостудии процветания и благодарных слушателей.

P.S. Когда у нашего диджея был день рождения, то, так как он взял себе имя Dj КИСЛЫЙ, мы поздравили его всем советом старшеклассников и подарили ему футболку с этим именем.

Татьяна БЫЗОВА,
медиацентр МБОУ «СОШ №20»

ЗНАЙ НАШИХ!

МИРная жизнь наших в северной столице

Во все времена наука являлась богатством государства и мощным ресурсом преобразований. В честь празднования Дня российской науки в Санкт-Петербурге с 8 по 12 февраля проводился VIII Всероссийский молодёжный образовательный форум «Молодые интеллектуалы России» («МИР»). Впервые форум «МИР» состоялся в 2009 году и сразу получил высокую оценку. Именно поэтому с каждым годом растёт число тех, кто хочет попробовать свои силы в интеллектуальных конкурсах форума и повысить шансы на продолжение образования в лучших вузах Санкт-Петербурга.

Более двухсот участников (учащиеся 6–11х классов и студенты младших курсов вузов и колледжей) приехали из разных уголков нашей Родины. Архангельскую область представляли 23 ученика 13-й школы города Северодвинска, а поддерживали их педагоги Елена Васильевна Романовская и Татьяна Ивановна Колмакова.

День дружбы

В первый день все делегации отправились на экскурсию «Парадный Санкт-Петербург». Участники форума посетили исторический центр города, узнали, чем отличается Петербург от всех других городов мира: это и количество рек и каналов, мостиков – больших и малых, и самый длинный проспект, и многое другое. Между прочим, Петербург сравнивают с Венецией!

После трёхчасовой экскурсии ребята отправились на известную киностудию «ЛЕНФИЛЬМ». Участники форума осмотрели залы, где выставлены костюмы и съёмочный реквизит, а также награды и призы киностудии, привезённые с международных фестивалей. Удивительные факты мы узнали из рассказа экскурсовода. Например, на самом деле Золушка ни разу не надевала ту «судьбоносную» туфельку!

В конце дня все отправились на Вечер Дружбы знакомиться друг с другом.

День российского образования

Участники форума жили в межвузовском студгородке. С утра мы отправились в «сердце» Санкт-Петербурга – на Заячий остров, в Петропавловскую крепость. Участникам форума было предложено увидеть и услышать выстрел с Нарышкинского бастиона. Нас потрясло не только это зрелище, но и тюрьма Трубецкого бастиона. Считалось, что если есть на свете чудо, то это побег из Петропавловской крепости.

Торжественное открытие форума «Молодые интеллектуалы России» состоялось в Российском государственном гидрометеорологическом университете. Там же участники встретились с руководством РГГМУ, познакомились с условиями приёма и обучения студентов, получили ответы на все вопросы.

В аудиториях вуза состоялись первые конкурсные соревнования: университетская олимпиада для школьников по географии «Земля – наш общий дом!», олимпиада по информатике и основам программирования, олимпиада по английскому языку, а также интеллектуальные состязания по общеобразовательным предметам.

А вечером делегации представляли свой регион. Наша команда заняла здесь 1-е место, показав фольклорные традиции и современные тенденции северного края.

День науки

В этот день участников форума принял Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова. В актовом зале университета молодых интеллектуалов приветствовали курсанты ГУМиРФ и руководство форума. Здесь ребята защищали исследовательские проекты в разных секциях. А по завершении 11-классники могли пройти собеседование для поступления в вузы Санкт-Петербурга. В спортивном зале университета для учащихся кадетских классов были организованы соревнования по перетягиванию каната, комплексным силовым упражнениям, подтягиванию на перекладине и бегу на 100 метров, в ходе которых ребята продемонстрировали хороший уровень физической подготовки.

После хорошей работы полагается отдых, поэтому в аквапарке «Питерлэнд» команды отдохнули, повеселились и посоревновались в игровом водном поло.

День Санкт-Петербурга

Организаторы Форума приготовили для нас интересную культурную программу: ребята посетили Государственный Русский музей, Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, Государственный мемориальный музей А.В. Суворова, музей в Радиевом институте имени В.Г. Хлопина, Санкт-Петербургский океанариум. Завершилась культурная программа посещением Михайловского театра и просмотром балета «Баядерка» – одного из самых старых и красивейших балетов русской классики.

По итогам всех соревнований были увезены кубки: «За волю к победе», «За верность традициям петербургского образования» (тем, кто не первый год приезжает на форум), «За удачный дебют». Ребят, которые отлично проявили себя в индивидуальных достижениях, поощрили дипломами и медалями. Среди них и северодвинские школьники: Матвей Абрамов, Евгений Билев, Владислав Демин, Екатерина Демьянюк, Дмитрий Железняков, Любовь Козлова, Татьяна Килимник, Дана Картун, Анастасия Копылова, Никита Машков, Алёна Лобанова, Варвара Пешакова, Анна Погребная, Дмитрий Фролов, Елизавета Феликсова, Альвина Щеголеватая). За большое количество дипломов делегация Северодвинска получила 2 место и кубок. Нашей радости не было предела, потому что нас обошли команды, приехавшие не первый раз на форум (Гран-при – Сургут, I место – Саратов).

Я надеюсь, в следующем году команда Северодвинска сможет забрать и Гран-при!

Любовь КОЗЛОВА
Фото из архива СОШ №13

СТРОЧКА МНЕНИЯ

«Не своротить камня думою...»

Дарья НЕКРАСОВА, 2 курс школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ:

– Великий моралист и философ Альберт Швейцер сказал: «Мораль начинается там, где кончаются разговоры». Я считаю его высказывание очень актуальным для современного человека. Когда рассуждения о том, что хорошо, а что плохо, человек превращает в действия, он действительно осознаёт, что такое моральный долг.

Мораль – это духовные правила, регулирующие поведение человека, его отношение к другим людям, к окружающей среде и к самому себе с позиций добра и зла. Другими словами, мораль представляет собой «инструкцию», исполнять которую должен каждый член общества. Ключевое слово здесь – *исполнять*: мораль должна существовать не на словах, а иметь истоки внутри самого человека.

Я считаю, что высшей степенью проявления морали является *альтруизм* – бескорыстная забота о других, способность жертвовать силами, интересами или даже жизнью ради чужого благополучия. Одним из самых ярких образов человека-альтруиста является Данко в произведении Максима Горького «Старуха Изергиль». «Не своротить камня думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску?» – так говорит герой, взваливая на плечи ответственность за судьбу племени, попавшего в сложное положение. Он умер, пожертвовав своей жизнью ради спасения других, и это делает его настоящим героем.

Самоотверженными героями всегда будет восхищаться общество. Имя Ивана Сусанина, подвергшегося пыткам за отказ показать дорогу польско-литовскому отряду, до сих пор известно каждому как имя русского национального героя.

Интересно, что примеры альтруизма можно найти и в животном мире. Например, муравьи, заражённые спорами смертельного грибка, уходят из муравейника на большое расстояние, спасая других муравьёв от заражения.

Все эти примеры иллюстрируют важность морали и морального долга и представляют собой, прежде всего, действия, а не мысли или слова. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, сможете ли вы во имя своих моральных принципов в нужный момент поступить в соответствии с ними?

ПСИ-ФАКТОР

Необратимые последствия

Многие из нас в подростковом возрасте сталкиваются с первой любовью. Некоторые любят друг друга до конца жизни, а у кого-то такая любовь заканчивается необратимыми последствиями. Я решила поговорить на эту тему с психологом школы №2 Еленой Иосифовной Вихровой.

– Елена Иосифовна, в целом, подростковая любовь – это хорошо или плохо?

– Я считаю, что это хорошо, если любовь – в пределах разумного.

– Надо ли родителям вмешиваться в эти отношения?

– Можно. Когда ребёнок хочет получить совет или наставление, то его надо направить в нужное русло, рассказать про свою любовь, поделится опытом, ведь своего у ребёнка пока нет. Но если между родителями и ребёнком нет взаимопонимания, то не стоит вмешиваться.

– Какие последствия может повести за собой подростковая любовь?

– По-разному. В некоторых случаях – подъём, улучшение учёбы, достижение целей, но бывает и негатив: подросток не учит уроки, начинает перечить родителям, грубить учителям.

– Как часто безответная любовь приводит к суициду (самоубийству)?

– Не сказать, чтобы часто. Если подросток обращается за помощью к родителям или психологу, то такого не происходит. Чаще сводят счёты с жизнью замкнутые дети, которые всё держат в себе и которым не с кем поделиться своей проблемой.

– Безопасно ли знакомиться по интернету?

– Опасность есть в том, что ты не знаешь человека, он может оказаться мошенником. Подростки, как правило, доверчивые, и им легко что-то внушить, они могут попасть под чужое влияние, в отличие от взрослых, которые в этом плане более опытны и не доверяют незнакомцам.

Соня КИРЕЕВА, фото из Интернета

ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ

Террор во имя «справедливости»

ИГИЛ (Исламское государство Ирака и Леванта) – это радикальная террористическая группировка, созданная в октябре 2006 года из числа представителей ближневосточных повстанческих групп, объединившихся под одним флагом после падения иракского режима Саддама Хусейна. Сегодня террористы ИГ стали угрозой для всего мира.

Состояние организации оценивается в 7 млрд долларов. Основной доход группировки – криминальная деятельность (грабежи и выкупы, полученные после взятия заложников, торговля оружием, наркотиками и нефтью на чёрном рынке). Террористы получают финансовую помощь и от частных инвесторов из стран Персидского залива (противников режима Башара Асада). Стоит заметить, что страны, покупающие нефть у ИГ, негласно поддерживают терроризм.

Всё, что происходит сейчас в Сирии, тяжело даже вообразить. Казни происходят ежедневно. Если вы закурили – вам отрубят пальцы. Официальный обычай – надругательство над женщиной, которая не соблюдает правила ислама. Ещё в ИГИЛ есть рынок торговли людьми. И это далеко не все зверства, которые там происходят...

Главное «пушечное мясо» для ИГ – молодёжь! Вербовка её активно ведётся во всём мире. ИГИЛ расширяется, угрожая в той или иной степени каждой стране. Из России на стороне ИГИЛ воюет уже около 2000 человек. Наиболее громкими делами стали вербовка Варвары Карауловой и смерть российского актёра Вадима Дорофеева за «идеалы» Исламского государства. Недавно в Санкт-Петербурге был задержан курсант Морского технического университета, который занимался вербовкой новобранцев.

Ролики с призывом вступить в ряды исламистов свободно приходят на телефоны россиян через приложения. Сильнейший общественный резонанс вызвала серия видеороликов ИГИЛ о казнях западных журналистов. Запечатлённые в них страшные кадры расправы позиционировались ИГИЛ как акты возмездия за бомбардировку Соединёнными Штатами. Шокирующие кадры жестокости и насилия являются основой террористического медиадискурса ИГИЛ и выступают одним из ключевых факторов «привлекательности» данной группировки, притягивающий к ней сторонников со всех частей мира. Особенно молодёжь. ИГИЛ создаёт аккаунты на различных языках в наиболее популярных социальных сетях, через которые оно распространяет информацию о себе, ведёт пропаганду и вербует новых сторонников. Бойцы ИГИЛ называют себя «борцами за веру» – муджахиддинами. Любой пользователь Twitter может включиться в беседу с муджахиддином, они активно идут со всеми желающими на контакт. Сейчас они часто выкладывают фото с котиками, называя их «мяуджахиддинами», показывая, что, несмотря на войну, они живут мирно и славно. Девушкам в социальных сетях они обещают ещё и несметные богатства за то, что те будут помогать мужчинам строить «справедливое» государство.

В чём же секрет такого стремительного роста популярности? Во-первых, мощная поддержка ИГИЛ силами, заинтересованными в дестабилизации политической ситуации на Ближнем Востоке. Во-вторых, политическая слабость государств, на территории которых действуют террористы – Сирии и Ирака. Активность этой группировки замечается ещё и на территории Афганистана, Египта, Саудовской Аравии и ряда других стран. Причины, по которым Сирия, Ирак и Ливия пришли к такому состоянию, – это результат иностранного вторжения, ошибки при государственном строительстве, экономический кризис.

В-третьих, идеи находят поддержку у некоторой части мусульманской молодёжи. Ведь во все времена именно идеи овладевали массами, вели их за собой. Всякие новые мировоззренческие идеи представляются некоторым людям, в особенности, молодым, более привлекательными нежели общепринятые взгляды на окружающий мир, доминировавшие в прошлом и кажущиеся им уже устаревшими. Именно в условиях имеющегося идеологического вакуума система взглядов, которой придерживается ИГИЛ, привлекла внимание своими стратагемами, предполагающими построение всемирного халифата, повсеместное введение норм шариата и распространение в дальнейшем реформированного ислама по всему миру, а также пропагандирующими смерть во имя Всевышнего как главную цель. Также люди бегут в ряды ИГИЛ в надежде на более выгодное материальное положение, которое так страстно им обещают. Ещё в Сирии и Ираке нередко находят политическое убежище и граждане, которые не в ладу с законами своих государств и скрываются от уголовного преследования.

Хотя идеология организации представлена мировому сообществу как создание Исламского государства, основанного на шариатском праве, нужно отметить, что это используется лишь как средство добиться признания со стороны народа. Главная же видимая цель ИГИЛ заключается в формировании в Ираке и Сирии порядка, опирающегося на противников Запада и суннитскую власть, и очистке региона от других религиозных групп (шиитов-нусайритов, христиан, шиитов, езидов).

Мировому сообществу ИГИЛ грозит не только вербовкой, но и террористическими актами. Одним из первых терактов, за который группировка взяла ответственность, был подрыв фугаса близ города Баакуба в провинции Дияла (Ирак) 6 мая 2007 года. Начиная с 2009 года, группировка регулярно заявляет о своей ответственности за взрывы, нападения и другие преступления. Последними стали крушение российского самолёта на Синайском полуострове, а 13 ноября 2015 года в Париже произошла серия терактов, в том числе захват заложников в театре Батаклан. В ходе терактов погибло 130 человек, более 350 ранены. Вечером 29 декабря боевики ИГИЛ совершили нападение на группу туристов в Дербентской крепости, 12 января произошёл взрыв в Стамбуле, а 14 января террористы устроили серию взрывов в Джакарте.

Очень сложно оценивать будущее организации и всего мира. Но факт остаётся фактом: жизнь сирийцев сложно назвать жизнью, а всему миру угрожают всё новые и новые теракты. И чем сильнее мировое сообщество пытается бороться с организацией, тем сильнее они дают отпор в виде терактов. Страшно становится ходить по улицам в ожидании нового смертника. И никто не застрахован попасть на крючки этих хороших маркетологов и оказаться в числе боевиков. Особенно молодые люди с формирующимися взглядами на жизнь и не имеющие большого опыта.

Анна ТАРАСОВА
Фото из Интернета

ВМЕСТЕ

От Китая до России

Международная программа общественной организации AIESEC действует во многих городах России. Благодаря ей в Северодвинск приехали студенты-волонтёры из Китая, Колумбии и Малайзии. Здесь они проводят мастер-классы по самореализации, профориентации и развитию лидерских качеств в городских школах на английском языке.

Девятнадцатилетняя Шайни (это её европеизированное имя) живёт у меня. В Китае она учится на программиста недалеко от мегаполиса Шанхай, любит петь и смотреть детективные сериалы. Когда она только приехала, я понятия не имела, что с ней делать и о чём с ней говорить. Сначала всё казалось очень забавным: то, как она фотографировала борщ моей бабушки, удивлялась снегу, учила первые русские слова. Вопреки ожиданиям, она быстро привыкла к России, и теперь, если не замечать внешность и язык, она почти что настоящая россиянка.

Но не всё привычно и обыденно для жительницы Китая в России. Например, она первый раз видит кондукторов в автобусах, потому что в Китае процесс покупки билетов автоматизирован. Автоматизированы и светофоры. Шайни говорит, что если бы у них были светофоры с кнопкой (как, например, на переходе на Ломоносова), то машины бы только стояли.

Ещё одна вещь, которая отличается от привычных для Шайни, но очень ей нравится – сладости. Шайни – самая большая поклонница русского шоколада и конфет. Я, в свою очередь, благодаря гостье открыла для себя острый соус из соевых бобов.

Самым сложным в общении с Шайни было объяснить ей правила настольной игры «Имаджинариум», основанной на ассоциациях, во всех остальных случаях я не испытываю практически никакого языкового барьера, потому что Шайни понимает меня даже на моём далеко не совершенном английском. Вместе мы смотрим фильмы на английском, обсуждаем музыку и осваиваем настольные игры. Иногда Шайни с другими ребятами, приехавшими по программе, ходит в караоке-бары, которые, по её словам, очень отличаются от китайских. Дело в том, что в Китае сам бар разбит на маленькие комнаты, в которых умещается небольшая компания, так что никто посторонний не сможет услышать, как вы с друзьями распеваете известную песню.

Если кто-то меня спросит, приму ли я подобных гостей в следующем году, то я, конечно, скажу: «Да», потому что это не только заметно повышает уровень английского, но и дарит общение и даже дружбу с представителем другой культуры.

Шайни обещает вернуться в Россию в 2018 году – на Чемпионат мира по футболу. Кстати, про отечественный футбол она говорит, что это самый плохой футбол в мире и считает, что российская команда очень даже ничего.

Соня МАРКИНА
Фото из архива автора

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Герой моей жизни

В жизни любого человека семья – самая главная ценность. Родители открывают своим детям мир. Моя мама делает это осторожно, всячески оберегает меня, подсказывает, как нужно поступить в той или иной ситуации. Папа же действует всегда решительно. Его девиз по жизни – «Не умеешь – учись, не получается – тренируйся!». Я не хочу быть похожим на выдуманных героев компьютерных игр или фильмов. Мой герой всегда рядом – мой отец Роман Игоревич Минин. Умный, сильный, бесстрашный, весёлый, целеустремлённый и всегда настоящий!

Мой папа – лейтенант полиции, уполномоченный участковый. Его любят и ценят на работе. Папины сотрудники говорят, что он смелый и ответственный человек, готов прийти на помощь в любое время суток. Даже находясь в отпуске, папа постоянно кого-нибудь спасает. У него много заслуг, наград и благодарностей, он меткий стрелок. В папиной работе много опасных ситуаций, мы с мамой очень за него переживаем. Но я горжусь тем, что мой отец не только сильный телом, но и духом. Он охраняет порядок в нашем городе. Его ничто и никогда не сломает. Самое сложное сейчас в жизни отца – это, наверное, я. У меня переходный возраст. Папа это понимает. Он знает, как мне тяжело, сам таким был. Поэтому он всегда рядом.

Всю свою жизнь папа занимается спортом. В детстве он увлекался лёгкой атлетикой и получил 1-й разряд, а потом занялся спортивным туризмом. Со своей секцией папа объездил на велосипедах всю страну. Он и сейчас в спорте, и я вместе с ним: лыжи, коньки, обязательный физический комплекс каждое утро, занятия в спортзале, игра в волейбол и теннис. Папа говорит, что всё это тренирует волю и закаляет характер. Я ему верю.

Есть такая поговорка – «Если в доме нет отца, значит, в нём нет одной стены». В этом я недавно убедился, когда папа уехал на целый месяц в отпуск к своим родителям, и мы с мамой впервые остались одни. Всё у нас дома стало «сыпаться»: лампочка перегорела, ручка от шкафа отвалилась, аккумулятор в машине сел, и прочие неприятности. Конечно, я, что смог, сделал, как учил папа, но в тот момент я понял суть выражения «как за каменной стеной». Именно так мы себя ощущаем с нашим папой.

Мой папа – герой моей жизни. У него есть такие качества, которые есть только у настоящего мужчины. Мама говорит, что я в своём поведении становлюсь похожим на отца, что в моём характере стали проявляться сильные стороны, как у папы. А я в ответ улыбаюсь. Я счастлив. Я превращаюсь в мужчину. Спасибо тебе за это, мой герой!

Илья МИНИН
Материал предоставлен медиацентром МБОУ «ЛГ №27»

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Живёт такой парень...

Выпускник нашей школы Сергей Биркин уже 13 лет живёт в северодвинском доме-интернате для престарелых и инвалидов на острове Ягры, но часто приходит к нам в гости.

– Сергей, в каком году ты окончил школу?

– В 2002 году я был выпускником 12-го класса.

– Какое у тебя образование?

– Пытался получить высшее образование, но не получилось из-за нехватки финансов. Потом я поступил в училище-интернат Архангельска на бухгалтера, но не доучился две недели, так как понял, что это не моё.

– Какие мечты детства ты воплотил в жизнь?

– Когда я учился в школе, мой первый воспитатель Жанна Эдуардовна раздала нам по цветочку с семью лепестками и попросила написать на них наши мечты. В 10 классе мы получили эти цветочки в конвертах, и я увидел, что всё, о чём мечтал я, осуществилось. В конверте даже лежал лоскут с пуговицей, которую я впервые пришил самостоятельно.

– Кто был твоим героем в детстве? Почему?

– Спайдермен, или человек-паук. Он и сейчас остаётся для меня героем, так как всегда помогает людям бескорыстно, не стремится к богатству, да и не дурак.

– Какие качества ты ценишь в людях?

– Доброту.

– Какие качества ты ценишь в себе?

– Не знаю, не скажу. Может быть, то, что невспыльчивый, не ору ни на кого, не дерусь, стараюсь избегать конфликтов.

– Что ты думаешь о своих недостатках?

– Недостатки надо исправлять. Я очень ленивый.

– Что для тебя главное в жизни?

– Не унывать, быть радостным, позитивным.

– Каков был самый лучший подарок в твоей жизни?

– Пачка пельменей, которую подарила мне Жанна Эдуардовна. Это было, когда я учился в средней школе. Тогда пельмени в школьной столовой готовили редко. И ещё один подарок, значимый для меня, – общая тетрадь, которую я использовал как дневник, записывая события последнего года жизни в школе. Эту тетрадь я храню до сих пор.

– Как ты проводишь свободное время?

– Вот сегодня (23 января 2016 г*. – прим. автора*), например, я приехал из Архангельска. Ездил в кино: просмотр фильма организовал архангельский молодёжный клуб инвалидов «Ю-тайм». Я стараюсь участвовать во всех мероприятиях и вечерах, которые организует клуб. В этом году мы спланировали вечеринки, которые объединили одним названием «Радуга». На каждой вечеринке мы используем элементы определённого цвета в своей одежде, проводим различные викторины и конкурсы. Красная вечеринка мне не понравилась. Просто, эмоционально я не воспринимаю этот цвет, а вот жёлтая, оранжевая – прошли весело. Еще «Ю-тайм» является организатором фотоконкурса. В 2014 году мне посчастливилось стать участником и даже занять призовое место. В этом году меня вновь пригласили на фотосессию, но я случайно перепутал день и попал на дефиле. Меня взяли вместо участника, который не пришёл.

Кроме этого, я вышиваю, пишу стихи. Но так как свободного времени не хватает, занимаюсь этим редко.

– Есть ли у тебя девиз?

– «Верить в лучшее!»

– Говорят, что в жизни нужно попробовать всё. Есть ли вещи, которые ты никогда не попробуешь?

– Я уже катался на байке. Этим летом планирую прыжки с парашютом. Хотел бы управлять мотоциклом, но быть за рулем физически не могу.

– Что выберешь: Скатерть-Самобранку или Ковёр-Самолёт?

– Скатерть-самобранку, потому что с ней можно накормить и друзей, и всех нуждающихся.

– Если бы ты поймал Золотую Рыбку, то что бы загадал?

– Я бы её отпустил. В жизни я всегда получал всё, что хотел.

– Неужели нет ни одного заветного желания?

– Хотел бы купить квартиру и переехать, но это надо делать самому, а не просить у рыбки.

– Если б была возможность вернуться лет на десять назад, что бы ты изменил в своей жизни?

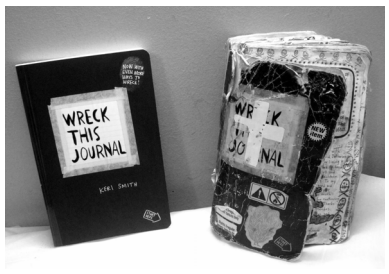
– Ни-че-го бы не изменил! Потому что, если бы изменил, я бы не понял, что правильно, что неправильно, то есть не научился бы на ошибках...

Арина ТИХОНОВА, медиацентр ГБОУ АО «СКОШИ»
Фото из архива С. Биркина

КНИЖКА НА ПОЛКУ

«Уничтожь меня»

Как часто вы чувствуете, что ваши нервы на пределе и вам срочно нужно что-нибудь разрушить, но вокруг всё такое хрупкое, пачкающееся, а бить людей вам не позволяют моральные принципы? Именно для таких случаев новозеландская актриса и телеведущая Кери Смит создала свой легендарный блокнот с оригинальным названием «Wreck this journal».



Главная цель этой необычной книги – помочь людям, застрявшим в скучной рутине жизни, найти способы к творческому выражению себя. Каждая страница блокнота – необычное задание. Закопать страницу в соседском саду, пожевать (но не проглатывать), сделать с этим блокнотом что-нибудь внезапное и разрушительное и ещё несколько десятков невероятных заданий ждут, когда их выполнят отважные искатели развлечений.

«Wreck this journal» нашёл своих поклонников по всему свету и расходится огромными тиражами. Несомненно, с такими вещами можно смело смотреть в лицо суровой реальности. Попробуйте и вы дать волю своей фантазии вместе с этим удивительным блокнотом.

Соня МАРКИНА
Фото из Интернета

БЕГОМ В КИНО!

«Дело не в старении, дело – в забывании»

Сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» знают все. В 2015 году режиссёр Марк Осборн снял по ней анимационный фильм, мы посмотрели его в кинотеатрах в начале января. Это не просто экранизация: Осборн придумал продолжение чудесной истории, которое происходит в наше время…

По соседству с добродушным стариком-авиатором поселилась Маленькая Девочка. Мама, деловая современная женщина, распланировала всю её жизнь: усердно заниматься, чтобы поступить в престижную академию. Строгий план не предусматривает времени на друзей и развлечения. Когда их сосед в очередной раз пытается завести свой старый самолёт, отлетевший винт пробивает дыру в заборе и стене дома. Так они и встретились – бывший лётчик и девочка. Он и рассказывает ей историю о Маленьком Принце. Через некоторое время мужчина попадает в больницу, а девочка каким-то волшебным образом (может это сон?) улетает на его самолёте с Земли и встречается с повзрослевшим Маленьким Принцем (теперь уже Мистером Принцем). Она понимает, что принц уже не тот, что был раньше. Его нынешним миром правят Честолюбец и Счетовод. В конце концов, героиня помогает Принцу вспомнить о своём астероиде Б-612 и о Розе…

К производству фильма были привлечены лучшие специалисты. Сценарную группу возглавил Боб Персикетти, до этого проекта он работал со студиями “Disney” и “Dream Works”. Над обликом Маленького Принца и других героев трудился художник-постановщик Лу Романо, прославившийся работами с “Pixar” («Суперсемейка» и «Вверх»). Он доработал общий вид картины, используя такой приём, как стоп-моушен (стопкадр), и компьютерную графику.

Фильм получился невероятно живым и красочным. Ребёнка, не читавшего произведение, очень увлечёт эта яркая, интересная история. А взрослые вновь задумаются над глубоким смыслом, заложенным в этом произведении Антуаном де Сент-Экзюпери, но уже применительно к новому времени.

Главная героиня в один момент даже представляет свою маму одной из ряда тех взрослых, которых встречал в своё время Маленький Принц: она командует своей планетой, раздавая направо и налево свои указания. Мир этих взрослых в конце концов поглотил Принца, он стал одним из них. Режиссёр показывает известную проблему отцов и детей, вернее, детей и взрослых, и вот эта фраза – «Дело не в старении, дело в забывании» – это уже мысль самого режиссёра. То есть, он считает, что не все взрослые «безнадёжны», а только те, которые забыли своё детство и детское восприятие жизни. Но если им напомнить, как девочка напомнила Маленькому Принцу, то всё становится хорошо.

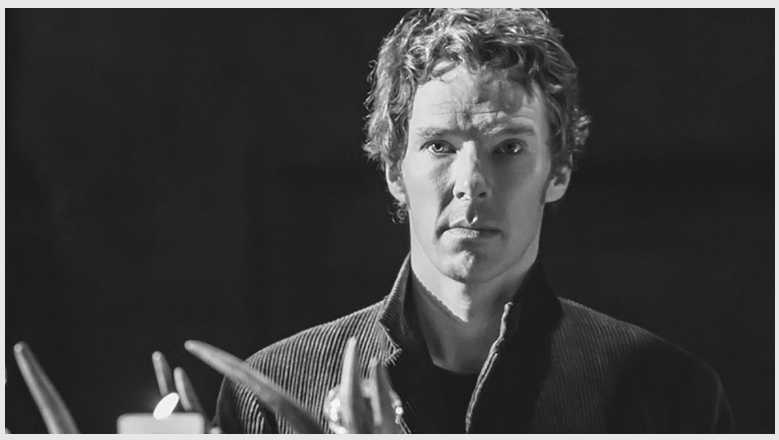
Фильм я бы рекомендовала для просмотра всей семьёй. Замечательно, что Марк Осборн, известный нам до этого такими мультфильмами, как «Губка Боб – квадратные штаны» и «Кунг-фу Панда», сделал такую красивую и проникновенную сказочную историю.

Николь ГЕРБЛИТ
Фото из Интернета

ТЕАТР + Я

До чего дошёл прогресс!

Проект «TheatreHD» даёт вам возможность побывать на спектаклях в театрах всего мира, при этом находясь в кинотеатре своего родного городка. Так что если вам захочется в кино, и не на голливудский пресловутый синематограф, то загляните в афишу цумовского кинотеатра, купите билет на спектакль и приобщайтесь к культуре!



Театр, вообще, «штука» незаменимая и очень приятная. А хорошая постановка – одно сплошное удовольствие, хоть и за 800 рублей (можно подумать, Гамлет к нам лично прикатил!). Ну, вот, собственно, о Гамлете речь и пойдёт. Знаменитейшая шекспировская пьеса огромное количество раз обыгрывалась разными актёрами в разных театрах в разных уголках мира. Вот и на сцене лондонского «Барбикана» небезызвестный Бенедикт Камбербэтч в роли Гамлета произносит вошедшее в историю «To be, or not to be?». Конечно, вакансия главного героя занята «звездой», и его игра действительно блистательна, но и мастерство остальных актёров не подлежит сомнению: роль Клавдия исполнил Киран Хайндс, Офелию сыграла Сиан Брук, в роли Горацио – Лео Билл.

Декорации, реквизит и восхитительные световые эффекты возвращают зрителей в семнадцатый век, однако нотки современности проскакивают в одежде и репликах артистов. Об актуальности и вечных проблемах, заключённых в произведениях дядюшки Шекспира, знает каждый школьник, поэтому всем будет интересно посмотреть такую, немного осовремененную, интерпретацию, по-новому взглянуть на пьесу. Изучающим английский также будет интересно оценить свои знания, умение воспринимать речь носителей языка, тем более, такую «литературно-витиеватую». Впрочем, для удобства предусмотрены и русские субтитры в переводе Петра Гнедича.

В целом, спектакль понравился, и само открытие проекта «TheatreHD», миссия которого – делать свежие и лучшие постановки отечественного и зарубежного театра доступными в нашей стране, приятно удивило.

Алёна МАСЛЕННИКОВА
Фото из Интернета

ПРОФОРИЕНТИРУЙСЯ!

«На юге я, как немец в тундре…»

В нашей школе №3 преподаёт историю и обществознание один очень известный в городе человек. Вообще, мужчина-учитель – редкость, а такой, как Алексей Иванович Климов, – тем более. И наш с ним разговор – не совсем об истории.

– Алексей Иванович, вы преподаёте нам историю и обществознание, но специальность у вас совсем другая, и в городе вы известны как краевед…

– Базовое образование у меня – «инженер лесного хозяйства». В своё время, в 1982 году, это было единственное экологическое образование в Архангельском Лесотехническом институте. Затем уже в аспирантуре у меня «пошла» чистая экология, то есть охрана окружающей среды. Потом – защита кандидатской «Коэволюция общества и природы» (по-другому, влияние общества на природу и природы на общество). Было ещё много этапов в моей жизни, которые я преодолел и, таким образом, стал экологом и доцентом.

– Если краеведение сейчас не ваша работа, то как вы им занимаетесь?

– Краеведение сейчас как раз-таки стало моей работой, потому что до этого было хобби. В современном преподавании истории требуется новый подход, обязателен историко-культурный стандарт. Получилось, что с начала моей работы как учителя истории, это как раз и потребовалось. Здесь обязательно нужны параллели с местной, или, как мы говорим, локальной, историей и с мировой практикой.

– Где и кем могут работать краеведы?

– Ну, краеведом сначала нужно стать, а для этого надо действительно разбираться в истории, любить её, сидеть в архивах, путешествовать, исследовать территорию. Кто может стать краеведом? Это, в основном, культурологи, экологи, затем – географы и историки, то есть непосредственно профессионалы с высшим образованием. Работать они могут в музеях, в школах. В вузах они сейчас тоже востребованы: мне приходилось преподавать, например, историю сакральных мест и местных сообществ.

– Чем вам нравятся наши северные края?

– Я где родился, там и пригодился! Путешествуя, конечно, видел много очень красивых мест на Земле. Потрясающие красоты есть в Норвегии, Финляндии, Швеции и Северной Америке (Новой Англии), но и в России есть немало таких мест. Я люблю наши болота, я северянин и плохо себя чувствую на юге, там я, как немец в тундре. Поэтому я изучаю этот край…

– Расскажите о каких-то интересных поездках.

– Самой, пожалуй, интересной была международная русско-норвежская эколого-спортивная экспедиция в 1992 году на Новую Землю. Мы прошли 500 км на лыжах вместе с очень интересным норвежским путешественником Бьёрном Йокерном (Бьёрн – это «медведь» по-норвежски). Он имел опыт проживания на Шпицбергене в течение года в одиночку, правда, с двенадцатью ездовыми собаками. У меня впервые был опыт общения с журналистом-путешественником. И я убедился в том, что, в общем-то, северодвинские ребята могут спокойно совершать путешествия на дальние расстояния на лыжах. Кстати, после нашей экспедиции там не производят испытаний ядерного оружия.

– Востребованы ли сейчас краеведы? Советуете ли вы своим ученикам идти по вашим стопам?

– Ну, это путь особый, такого не посоветуешь; то есть, это либо нравится, либо это не увлекает, потому что краеведение, как любое увлечение, надо полюбить, этим надо заняться.

– Как вам удается столько всего знать?

– Я просто накапливал знания, ни в коем случае я не «разбрасывающийся» человек, я очень системный. Хотя меня иногда спрашивают: «Вообще, чем ты занимаешься?». Я отвечаю: «Экология, религия, культура…». А они говорят: « Это много!». Но это немного, я просто накладываю одно на другое, получается такой «бутерброд», и в этом сэндвиче есть место всему. Экскурсии помогают этому: я специально выбрал лет 20 назад эту форму сбора информации. Ежегодно езжу по Архангельской области, стараюсь побывать на Соловках, Кий-острове, в Каргополе, в Онеге… Так я постоянно обновляю информацию о родном крае.

Апполинария ПАРАДЕЕВА
Фото из Интернета

ЗВУКИ МУ

«Живые камни» в «космосе» Молодёжного центра

30 января 2016 года в Молодёжном центре состоялся благотворительный концерт «Космос и я» с целью сбора средств для детей-сирот при поддержке регионального благотворительного общественного движения Архангельской области «Дари радость детям».

Открыла концертную программу архангельская группа «Акимова и клякса», исполнившая блюз, блюз-рок и кантри. Собственный музыкальный коллектив Анна Акимова собрала в 2005 году. Состав группы неоднократно менялся и окончательно сформировался в марте 2007 года. В мае этого же года они заняли 1 место в фестивале «На крыше ЦУМа» в Северодвинске. В 2007-м группа взяла Гран-при в номинации «Песни моря» в фестивале современной авторской песни «Бард-Регата».

«Живые камни» отыграли в жанре oldschool thrash metal. Группа существует уже 17 лет, и за это время успела записать альбом "Hell Will Not Prevail" в Санкт-Петербурге в 2002 году, а также поучаствовать во множестве рок-фестивалей, таких как: «Планета Рок», «Призван быть первым», "Nord Session 2010" и других.

"Last Rain" исполнила постпанк и инди-рок. Коллектив существует на протяжении восьми лет. Группа выступала в 2013 году в Северной Финляндии, а также стала лауреатом первой степени музыкального конкурса «Твой шанс».

Необычным исполнением порадовал зрителей северодвинский коллектив "Danny Guy And Don't Ask Why!", репертуар которого располагает кавер-версиями композиций известных артистов и групп: от Дэвида Боуи и Тины Тёрнер до "Queen" и "The Rolling Stones". Ребята рассказали о том, как провели благотворительный концерт для заключённых Исправительной колонии №12 Холмогорского района. Поклонники жанра унесли с концерта «космическое» настроение на все выходные.

Влад КОРЕЛИН
Фото автора

ВЕСЁЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ

Шутки ради

Зажигательная музыка, яркий свет, нарядные и весёлые команды, шутки, смех – вот что видел зритель, сидя в зале ДЮЦа на областных играх КВН 27 и 28 февраля. Лишь немногие из зрителей понимают, что стоит за семиминутными выступлениями команд…

Команд было двенадцать, из них семь северодвинских: «8 миля» (ГГ №8), «30лёт» (школа №30), «Коммуналка» (СГ №14), «За мостом» (школа №24), «КМС» (школа №29), «ЖКХ» (школа №6), «6+» (ЯГ). В гости к нам приехали команды из Устьянского и Приморского районов – «Искренне ваши», «Рыбий жир», «Лос-Шангалос», «Гринландия», «Накося выкуси!».

В КВНе я участвую второй год и второй год прохожу через долгие часы репетиций и рисования реквизита, но самое сложное в подготовке – это написание сценария. Не так уж и просто с чистого листа начать шутить на любые темы (в этом году у фестиваля нет определённой тематики). Почти каждая сценка, показанная на игре командами, примерно на 70% отличается от изначальной задумки. За время репетиций сценарий переписывается, а роли перераспределяются по много раз.

Все эти трудности помогает преодолеть дружеская, тёплая обстановка в команде. Команда КВН – это не просто люди, объединённые общим делом, это настоящая семья со своими семейными традициями и секретами. Команда – не только те, кто играют на сцене и импровизируют на разминке, это те, кто рисуют и ищут реквизит, те, кто сидят за музыкальным пультом и наполняют выступление саундтреками, те, кто помогают придумывать шутки, но боятся выйти на сцену.

Команды шутили на злободневные темы: ситуации в автобусе, в школе. Звучали разные вариации версус-батла и популярных песен.

Самыми смешными и подготовленными, по мнению зрителей и жюри, стали ребята из Ягринской гимназии: команда «6+» – победитель фестиваля школьных команд КВН-2016.

КВН – это игра, объединяющая позитивных ребят и позволяющая им раскрыть свои актёрские таланты и другие способности. КВН просто создан для сплочения учеников разных школ и разных городов, он дарит новые знакомства и делает жизнь интереснее!

Командир шутников

Это Маша. Обычная одиннадцатиклассница, которая, как и все, готовится к ЕГЭ и поступлению, решает задачки у доски, смеётся с друзьями на переменах. Но это только на первый взгляд. В Северодвинской гимназии Марию Бедердинову все знают как очень ответственного капитана школьной команды КВН, участника форума лидеров и победителя областной олимпиады по психологии.

В 7-9 классах Мария занималась активистской деятельностью в Северодвинском Штабе старшеклассников, но из-за экзаменов штабную деятельность пришлось забросить. В 10 классе от педагога-организатора уже скучающая от отсутствия активной организаторской деятельности Маша узнала о фестивале школьных команд КВН-2015 и решила создать свою команду (кстати, команда Маши стала первой командой КВН гимназии за последние 16 лет!).

После выступления на городском КВН Маша написала проект, в котором описала всю подготовку, сборы, работу с командой, и представила его на областном конкурсе лидеров. Проект был признан одним из лучших, а Маша в числе победителей отправилась на форум «Команда-29». Участие в форуме подарило Марии идеи для разных мероприятий и послужило большим опытом в активистской деятельности.

В этом году команда Северодвинской гимназии вновь выступает на сцене КВН во главе с самым активным и весёлым капитаном, которому даже ЕГЭ не помешал заниматься организацией команды и написанием сценария!

Влада ВОСТРЫХ
Фото М. Лазаревой, из архива М. Бедердиновой

ИЗ ДУШИ

В поэтической компании

Поэзия – это словесное художественное творчество, обычно выражающееся в стихотворной форме. В уютной обстановке библиотеки ДЮЦа 24 февраля проходит лирический вечер «Стихи+Я»…

На лирический вечер пришли не только дети, но и взрослые. Они читают любимые строки и делятся самым сокровенным – стихами собственного сочинения.

Юлия Меньшикова из театра «Забава» выбрала стихотворение Бориса Пастернака о сердечных скитаниях автора, о постоянных мыслях в его голове.

Стихи Есенина хотели прочесть многие участники вечера. Одна из них – Анна Бакуменко, она выбрала непростое стихотворение «Чёрный человек». А мама Анны, Надежда Бакуменко, познакомила всех с современными авторами – Марией Маховой и поэтом, пишущим под псевдонимом keep silence.

Ведущая Е.В Попова раскрывает интересные факты. Вы знали, что поэты – нестандартные люди? Например, Фридрих Шиллер мог настроиться на творческий лад только в том случае, если на столе стояла тарелка с гнилыми яблоками. А ещё, каждый третий член семьи обладает поэтическими способностями (даже если он об этом и не подозревает).

Вечер произвёл на всех большое впечатление, все с удовольствием слушали друг друга. Каждый новый стих – это маленькое открытие. Читайте и открывайте для себя новое!

Ксения БАДЖАГСУЗЯН
Фото автора

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Андрей Белянин: юмористический фантаст и фантастический юморист

Известные актёры, режиссёры, музыканты приезжают в Северодвинск крайне редко. Не всегда это бывает для нас большой удачей, ведь кое-кто из гастролёров предпочитает зарабатывать низкопробной чепухой на провинциальных зрителях. Но, к счастью, далеко не все…

Писатель Андрей Белянин, по его выражению, «что-то зачастил» к нам. Однако эта частота в данном случае не повлияла на качество творческой встречи, которая прошла 26 февраля в ЦУМе. Автор, написавший более пятидесяти книг, есаул астраханского казачества, да к тому же поэт – словом, нечасто встретишь такую разностороннюю личность. А жанр, в котором пишет Андрей Олегович, необычен – это юмористическая фантастика.

Наш гость лишь в конце 4-го курса Астраханского художественного училища имени Власова начал профессионально заниматься поэзией. А в 1994 году был принят в Союз писателей России, будучи на тот момент автором трёх поэтических сборников, а также сказок «Рыжий и Полосатый» и «Орден фарфоровых рыцарей», которые уже являлись фантастическими произведениями. А потом так и пошло-поехало: «Казак в аду», «Казак в раю»… Андрей Олегович признаётся, что, наверное, создан для юмора и фантастики: «К другому и душа не лежит!».

На вечере Андрей Белянин рассказал о своём творческом пути, отвечал на вопросы, делился мыслями обо всём: от написания своих книг до отношений России с Украиной. Узнали читатели и некоторые интересные подробности: например, то, что «Рыжего рыцаря» и «Вкус вампира» писатель хотел бы продолжить, но не знает, как. Или то, что стандартом писательского труда он считает две страницы А4 в день, что выливается в две написанные книги за год. А ещё забавно, что, в основном, автор пишет ночью, когда «холодильник закрыт на замок».

О совместном творчестве с Галиной Чёрной (серия «Оборотень») Андрей Олегович ответил: «Она человек редкой безалаберности и потенциала. Наша работа начинается со скандала, я дохожу до кипения, она – до слёз. Потом она идёт писать, а я – пить валерьянку. Через неделю приходит ко мне с текстом – таким, как я хотел. Но я всё равно всё переписываю, а потом история со слезами и валерьянкой повторяется снова и снова».

Весёлый познавательный вечер, по традиции, закончился раздачей автографов и фотографированием с писателем всех желающих. Добавим, что встреча состоялась благодаря новому городскому литературному проекту «Писатель и читатель: по встречному движению!», разработанному библиотекой «Бестселлер».

Иван АФОНИН, фото автора

ПРОБА ПЕРА

Встреча

Вы знаете, что такое жестокость? Нет? Не врите. Знаете. Я уверен. Мы часто встречаемся с нею в нашей жизни. Но многое зависит и от нас самих…

Я сидел в парке на скамейке, размышлял о всяком и поглядывал по сторонам. Людей было много – с некоторыми мы частенько здесь встречаемся.

Справа развалился мой сосед с третьего этажа – вечно хмурый мужчина лет сорока, замотанный в ярко-синий шарф (к слову сказать, без шарфа я его никогда не видел).

Слева, закинув ногу на ногу, читала книгу моя одноклассница – короткостриженая шатенка с миловидным личиком – Лиля.

Напротив меня сидела незнакомка неопределённого возраста с длинными светлыми волосами и зелёными глазами, с очень тёплым взглядом. Красивая, несмотря на одежду, которая будто не первый век активно носилась. Рядом с ней на скамье беспокойно лежал белый щенок и радостно вилял хвостом, отвечая на ласки хозяйки.

А вот троица подростков, расположившаяся рядом с незнакомкой и собакой, мне не понравилась.

Сосед внезапно засуетился, встал и пошёл по тропинке прочь из парка. Одноклассница также быстро исчезла. И тут я понял, почему…

Подростки, набрав камней, начали бросать их в женщину и щенка, выкрикивая что-то вроде: «Вали отсюда на свою помойку и блохастого с собой забирай!» Женщина попыталась прикрыть несчастное животное, наплевав на себя, но они уже успели попасть щенку камнем в голову и рассекли кожу. Ей также попало камушком по щеке.

Послышался взвизг и скулёж. В глазах женщины стоял ужас. Я не стал наблюдать за этим, вскочил со своего места, побежал на помощь, выкрикивая:

– Вы чего творите?! Я сейчас полицию вызову, нашлись, решают, кто где сидеть должен! Быстро свалили!

– Этого хватило, чтобы мерзавцы сбежали, покрывая меня бессильными ругательствами. Я подошёл к женщине, на ходу достал платок из кармана пальто и подал ей.

– Вы в порядке? – женщина с благодарностью приняла платок и приложила его к кровоточащей ране на голове щенка.

– Вот же твари малолетние… – прорычал я, глядя в ту сторону, куда убежала шпана. – Вот откуда в них столько агрессии?

– Спасибо, что помог, – пробормотала женщина. Успокаивающе поглаживая щенка, она поднялась с места, стараясь сильно не тормошить животное. А белоснежный мех на мордочке уже окрашивался красным.

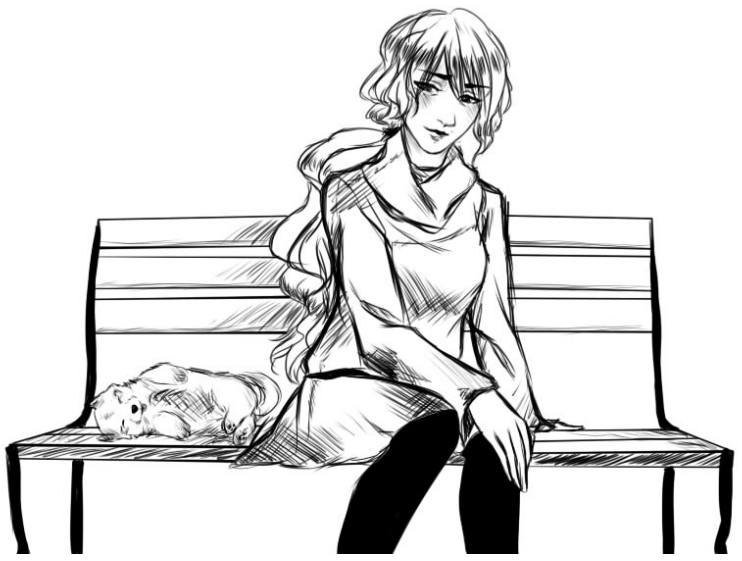
– На моём месте так бы поступил любой порядочный человек. Как вы сами? Это ваша собака? – поинтересовался я. Да, несмотря на внешнюю серьёзность, даже суровость, у меня сердце кровью обливается, когда вижу несчастную животинку.

– Я в порядке, а вот щенок, к сожалению, не мой, – помотала головой она. – И приютить не могу даже… Но ветеринару нужно показать обязательно. Не подскажешь, куда идти? Я приезжая и плохо знаю местность.

Я молчал, задумавшись и не слушая. Квартира большая, родители всё поймут и поддержат.

– Раз он не ваш, и ошейника на нём нет, то я могу взять его, – сказал я, аккуратно беря щенка на руки. Женщина буквально просияла.

– Это будет замечательно! Нам с ним очень повезло, что мы встретили тебя.



И мы выдвинулись в сторону ветеринарной клиники.

Когда мы пришли, Эху (кличка придумалась как-то сама собой) оказали необходимую помощь и наказали мне заботиться о его здоровье и настроении – это важно для выздоровления.

Выйдя из клиники, я огляделся. Что-то вокруг изменилось: то ли солнце стало ярче светить, то ли холодный северный ветер сменился на южный. Но чувство чего-то светлого не покидало меня. Я знал, что всё будет хорошо.

Светлана ШЕШЕРО, МБОУ «СОШ №12»
Рисунок автора

ФОТОКРОСС

ГОРОДСКОЙ ФОТОКРОСС «АРТ-ХАОС» НОМИНАЦИЯ «ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ»

АВТОРЫ: КОМАНДА «FOX» (МАОУ «СОШ №2»)

ЛИРИКА

Яблоневый цвет

Говорят, что в мире нет уже чудес,
Но я верю лишь
в единственное чудо.
Это чудо – яблоневый цвет,
Цвет, который никогда
я не забуду!

Запах яблонь с детства мне
знаком,
С ним рассветы майские
встречала.
Этот запах в сердце пронесу
Сквозь невзгоды,
через все печали.

Запах этот пусть напомнит вновь
Дни весёлые,
моё шальное детство.
Пусть напомнит первую любовь,
Ту, которая не гаснет в сердце.

Говорят, что в мире нет чудес,
Но я верю лишь
в единственное чудо.
Это чудо – яблоневый цвет,
Цвет, который никогда
я не забуду!

Разговор с осенью

Я с нетерпеньем жду
начала осени –
И вот уж слышится знакомый
ветра свист,
Уже к моим ногам берёза
сбросила
Свой первый пожелтевший лист.

Мне часто говорят: «Чудачка ты:
Ведь осенью –
прескверная погода,
И лучше нет красавицы-весны!
А осень – самое плохое
время года!»

…Не любите? Ну, что же…
Не любите,
Вам этого никто не запретит.
Но я прошу вас, люди,
помолчите –
Со мною осень тихо говорит…

Ксения БАДЖАГСУЗЯН

АРТ-ПОХОД

Где-то на белом свете…

За Детско-юношеским центром у озера собралась необычная ледяная компания: косолапые бурый и белый мишки, элегантная коза, забавный морж, красавица-лошадь, отдыхающая у саней с ёлкой, медлительная улитка, мамонтёнок и «сладкая парочка» кот и пёс. Среди них с горки катается лыжник. В распоряжении дружной компании, которую дополняют резвящиеся ребятишки, находится крепость, а для передышки есть пузатый гжелевский чайник с баранками…

Снежный мишка Никодим мне показался самым симпатичным арт-объектом фестиваля снежных фигур, который состоялся в последнее воскресенье февраля на Театральном озере. Скульптуру «Медведь Никодим» построила команда «Три медведя». Никодим одет в тельняшку, в руках – балалайка, рядом бочонок мёда – ну, просто рубаха-парень без забот! И команда КВН «Полтинник» построила солидного, но добродушного и весёлого белого медведя. Красный бант на шее сначала подчёркивал торжественность мероприятия, но потом… куда-то делся. Впрочем, и медведь Никодим после фестиваля спрятал свою балалайку. Наверное, в сугроб!

Фестиваль подготовил оргкомитет проекта «Спортивная деревня», в который вошли Творческое пространство «МОСт», «Молодая Гвардия» и организация «Арт-Север».

Пусть эти скульптуры простоят не так уж и долго, ведь они тают под лучами тёплого солнышка, но всё же эти поделки из снега радуют наш глаз и поднимают настроение.

Ира САМАРОВА , фото автора

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01.
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск Иван АФОНИН. Вёрстка: Сергей ЛАПШИН. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно. Реализация данного проекта осуществлена в рамках муниципальной ведомственной целевой программы «Молодёжь Северодвинска».

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель - Администрация Северодвинска.
Адрес редакции: 164500, г.Северодвинск, ул.Труда, 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 540516
Адрес электронной почты (e-mail): kontakt_sevsk@mail.ru

ОТПЕЧАТАНО В ОАО «СЕВЕРОДВИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ», УЛ. ЮЖНАЯ, 5. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 9 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 29.02.2016 В 16.00. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 500 ЭКЗ. ЗАКАЗ 0451.