Начинается с нас
Стр. 2

Больше, чем поэт
Стр. 5

Юные дизайнеры
Стр. 7

12+

молодёжная газета г.Северодвинска №4 (233) май 2017

Воробей

RSPR 90-02907-Г-01

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Пора делиться!

Учебный год стремительно подходит к концу. Стоит ли напоминать об экзаменах и предстоящем лете? Нет, конечно, ведь сложно забыть и о том, и о другом.

Один не очень известный польский писатель прозаически выразился: «Весна – растворитель зимы». И, пока нерастворённые куски зимы, разбросанные по городу, мешают продвижению горожан по улицам, наша редакция почти без всяких препятствий сумела посетить хоть сколько-нибудь богатые на события места. Немудрено, «Воробей» летать умеет.

– Что-то, вообще, произошло за этот месяц? – спросит у тебя, читающего газету, какой-нибудь сонный малоосведомлённый прохожий. Прошу, поделись и с ним информацией. Тут (от лица всей редакции самодовольно заявлю я) в силу вступит магия слов, и твой визави, просмотрев несколько строчек, уже не сможет оторваться и наконец поймёт, что весна действительно наступила. Делиться с другими – что может быть лучше?

Иван АФОНИН

ПОД ЗВУКИ НЕСТАРЕЮЩЕГО...

(Читай на с.3)

Фото Елизаветы ТЕРЁХИНОЙ

5.05.2017/ №4 (233) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

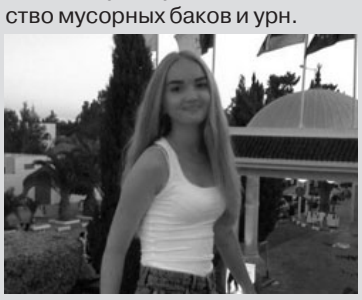
(СТО)ЛИЦА

Не мусорить!

Учёные всего мира считают, что экологическая ситуация в мире далека от благополучной. А как считает молодёжь нашего города? И можно ли улучшить ситуацию?

Алина Ожигина, 16 лет:

– В нашем городе самая большая проблема – это выброс мусора на дороги и в леса. Я считаю, что нужно увеличить количество мусорных баков и урн.



Екатерина Абакумова, 17 лет:

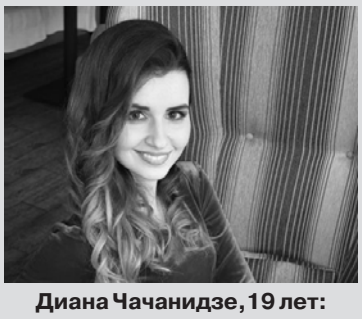
– Думаю, что можно разделять мусор на стекло, пластик и бумагу, а потом утилизировать. Ещё нужно ставить как можно больше знаков «Не мусорить!».

Виталий Белозерцев, 16 лет:

– Я считаю, что улучшить экологическую ситуацию в городе можно, если установить новое, экологически чистое оборудование на заводах.

Полина Пахтусова, 17 лет:

– Предотвратить загрязнение можно, только если самим начать выкидывать мусор в урны, не бросать его просто на землю. Также в нашем городе очень много отходов сливают в воду, тем самым убивая её обитателей.



Диана Чачанидзе, 19 лет:

– По сравнению с Архангельском в Северодвинске экологических проблем гораздо меньше. Но плавающий в водоёмах мусор и мазутные пятна «говорят» сами за себя. Стоит следить за своевременной разгрузкой мусорных баков, ведь иначе во время сильного ветра всё их содержимое так и будет разноситься по дворам.

Яна КРУГЛОВА

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Экология начинается с нас!

Лев Толстой сказал: «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природою,– не только не благо, но, несомненно, и очевидное зло». 2017 год объявлен Годом экологии. Его цель – привлечение внимания к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшение экологической безопасности в стране.

13 апреля в Детско-юношеском центре был дан старт областного этапа всероссийской акции и муниципального проекта «Сделаем вместе!». Цель акции – формирование экологической культуры подрастающего поколения. Сейчас в России много проблем: вырубка лесов, загрязнение водоёмов, почв и атмосферы отходами заводского производства. Чтобы школьники узнали экологическую обстановку в стране и поняли, как важно и необходимо оберегать природу, придуманы экологические уроки. Старшеклассники, которые захотели стать «эколидерами», проводят их для учеников 5–8 классов. Необходимые методические материалы уже предоставлены. Тема уроков – «Мусор и отходы: в чём разница?».

Кроме уроков запланирована серия эколого-просветительских мероприятий «Зелёная весна». В этой акции зарегистрировались и принимают участие уже около 18 тысяч образовательных учреждений из 77 регионов. В нашем городе будут участвовать все школы, а также ДЮЦ, ДМЦ «Североморец», ЦЮНТТ и спецшкола-интернат. Программы участия вручили ребятам приехавшие на торжество гости – председатель комитета по природопользованию и лесопромышленному комплексу облсобрания депутатов А.В. Дятлов и специалист Управления образования Администрации Северодвинска В.Н. Нетужилова. В программе для нашего города значатся такие мероприятия, как конкурс проектов «ЭкоДело» (6 мая), акции «Чистые берега» (18 мая) и «Зелёная весна» (весь май), экологический квест для участников летних лагерей (июнь), конкурс на самую красивую территорию вокруг образовательного учреждения (сентябрь) и другие мероприятия.

На сцене Детско-юношеского центра ребята из объединения «ЭкоДЮЦ» показали ролик на тему, как нужно правильно выбрасывать мусор *(«Воробей» писал об этом подробно в прошлом номере)*. Они же повязали зелёные галстуки совсем юным защитникам природы – участникам городской программы для дошкольников «Экологическая азбука».

Я сама являюсь эколидером и уже изучила эту очень познавательную и интересную информацию. Вот, например, вы знали, что на каждого жителя России приходится более 400 килограмм мусора в год, тогда как общая численность населения страны составляет приблизительно 147,25 миллионов человек? Вы только подумайте, сколько мусора за год образуется на территории России!

Радостно, что Северодвинск всегда активно откликается на разные экологические акции. Например, совсем недавно город принял участие в областном чемпионате по сбору вторсырья «ЭкоБатл». За четыре недели всеми участниками было собрано 1,056 т пластика, 57,8 т макулатуры и 62 429 крышек от пластиковых бутылок. Тем самым спасено 58 деревьев, сэкономлено 1 160 000 л воды, 58 тысяч кВт электроэнергии и 308 кг нефти. Из северодвинцев особо отличились в чемпионате Владимир Максимов, Серафим Суранов, Ольга Валерьевна Кульшина, команды ИСМАРТ и «ЭкоДЮЦ». Они большие молодцы!

И всё же, каждый день, гуляя по улице, сталкиваешься с грудами мусора на дорогах. Неужели так сложно выбросить фантик или пустую бутылку? Сегодня не выбросили вы, завтра – кто-то другой, так и накапливается вся эта грязь. В Северодвинске уже давно появились контейнерные площадки для раздельного сбора мусора. Пластик – в один бачок, стекло – в другой, картон – в третий. Это же несложно! Единственная просьба к горожанам: внимательнее относитесь к предварительной сортировке. Не стоит бросать в контейнеры сильно загрязнённый пластик, картонную тару от жирных продуктов.

Берегите и уважайте природу. Помните: чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят.

Настя ИСТОМИНА
Фото А. Семьина

ВМЕСТЕ

Жить. Несмотря ни на что

Рабочий понедельник. Около трёх часов дня. Кто-то едет домой с пар, кто-то – встретиться с друзьями или родными, кто-то – по делам. Обычный понедельник в Петербурге. 14:40. В вагоне поезда метро синей ветки между станциями Сенная и Технологический институт прогремел взрыв…

Паника, дым, искорёженный вагон поезда, люди, которые не знают, что делать… Пассажиры, стоявшие на станции, бросались помогать раненым, вызывали службы спасения. В этот день в Петербурге бесплатно работал общественный транспорт и такси, водители создавали группы в соцсетях, выводя тэг #домой, подбирали пешеходов и отвозили их в нужные места. Трагедия объединила город. Трагедия потрясла страну.

С каждым годом в мире растёт количество терактов и, соответственно, их жертв. На сегодняшний день Россия в числе часто подвергающихся террористическим атакам стран. За последние несколько лет были унесены жизни более двух тысяч ни в чём не повинных россиян.

8 апреля на улицы городов России на антитеррористический митинг вышли тысячи горожан. Северодвинск не исключение. На митинг пришли люди разных возрастов, профессий и религий. Но всех их объединяет одно – они желают жить в мире и безопасности.

Влада ВОСТРЫХ
Фото И. Хабаровой

Молодёжная газета г.Северодвинска 5.05.2017/ №4 (233) / # 2907

СОРЕВНУЮТСЯ ШКОЛЫ

Под звуки нестареющего...

Прощальный школьный вальс - самое трогательное и красивое выступление всех выпускных балов и «последних звонков». Это стало давней традицией, когда выпускники кружатся в танце под ритмы вальса, а их родные и учителя восторгаются и плачут одновременно. Чтобы эти минуты стали действительно незабываемыми, надо хорошенько подготовиться и отрепетировать. Такую возможность выпускникам предоставляет ежегодный открытый городской конкурс «Школьный вальс». 15 апреля он вновь состоялся в Детско-юношеском центре.

Конкурс всегда вызывает интерес у молодёжи. Но в этот раз в нём почему-то принимали участие всего пять команд из разных школ нашего города, а это, по меркам организаторов, довольно-таки мало. Но нас, зрителей, это совершенно не смутило. Традиционно конкурс проходит в два этапа: соревнование пар и ансамблей. В первом этапе помимо обычных правил (по две пары от каждой школы выступают ровно одну минуту), было введено новшество: чтобы ничего не пропустить, члены жюри оценивали участников непосредственно со сцены по таким критериям, как музыкальность, композиция, техничность. Здесь победу одержала пара из школы №23, второе место присудили Ягринской гимназии, а третье место поделили между собой пары из Морской кадетской школы и школы №6.

Далее начался самый интересный и захватывающий этап: ансамбли. Замечу, что все школы достаточно ответственно отнеслись к подготовке номеров: выступления были гармоничными, сложными и разнообразными. Вальс, как оказалось, можно танцевать не только под классическую и традиционную музыку, как, например, из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», но и под современные композиции, что заметно добавило трудностей для конкурсантов, но никак при этом не повлияло на их исполнение.

В любом конкурсе есть какие-то показательные выступления от приглашённых гостей, чтобы участники и зрители могли расслабиться и отдохнуть от конкурсного напряжения. Вот и в этот раз мы приветствовали коллективы хореографических студий «Каприс» и «Золотица». Номера «Ягода морошка» и «Полумесяц» в исполнении младшей группы «Каприса» никого не оставили равнодушными, а «Золотица» порадовала зрителей народными танцами.

И вот все выступления позади, пора бы и услышать результаты, но... случилось одно недоразумение. В тот момент, когда члены жюри покидали сцену после сольных номеров, они не успели посмотреть выступление шестой школы. Чтобы всё было честно, этой команде пришлось выступить во второй раз. Эх, тут только можно было посочувствовать этим ребятам: казалось, нервы и волнение уже были позади, а тут надо собраться и снова выступить, как в первый раз. Но даже это никак не помешало занять им первое место! С ними его разделила и школа №23. Второе место досталось команде Лицея №17, а на третьей ступени тоже пришлось потесниться: её заняли команды Ягринской гимназии и Морской кадетской школы.

Думаю, «репетиция» удалась, и на Последнем звонке в этих школах ребята выступят просто прекрасно!

Юлия ДУДЧЕНКО
Фото Е. Терёхиной

КОНКУРС

Три в одном

Конкурс «Лицеисточка» – давняя традиция Лицея №17. Участницы готовятся к нему весь год. В этом году конкурс состоялся 22 апреля.

На сцену выходят девочки в школьной форме. Это «дефиле». Вслед за этим участницы в видеоформате рассказывают о своей жизни. Я увидела несколько достойных работ, но жаль, что были и полностью скопированные визитки прошлых лет. После этого нам представили фотографии участниц в традиционных костюмах севера, которые делали они сами. Следующим этапом был конкурс «Северные посиделки»: девочки читали поморские сказки. Завершали мероприятие творческие номера. Когда жюри удалилось для подведения итогов, ведущие провели конкурс на лучших болельщиков, но победа ребятам досталась не как обычно, за самые громкие слова поддержки, а за правильный ответ на вопрос, посвящённый «Лицеисточке». Победителем в номинации «Лицеисточка-2017» стала Дарья Воронцова, ученица 8А класса. Она же взяла и приз зрительских симпатий. Её одноклассники активно помогали ей в получении титула, так что именно они и победили в конкурсе болельщиков.

Полина МЕЩЕРЯКОВА, фото М. Паршевой

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Уходи, негатив!

Очень важно быть на позитиве и не унывать в любых ситуациях, потому что выход есть всегда! Но не каждому удаётся сохранять положительный настрой, поэтому ребята из школы № 3 решили устроить подзарядку позитива 28 апреля.

Пасмурно, слякоть, ветер... Да, погода нам не подыграла, но благодаря разрисованным ученикам школа сияла. Любой желающий мог подойти к специальному столу с красками и попросить, чтобы ему нарисовали солнышко, которого так не хватает этой весной. Ну, и какое хорошее настроение без танцев? Они, конечно, были, причём на каждом этаже танцевальная команда устраивала флешмоб. Приняли участие почти все, даже учителя тихонько пританцовывали. Каждый класс имел свой цвет. Мы такие разные, но вместе как радуга. На переменах играла весёлая музыка, все общались и улыбались.

Конечно, под вечер все ребята смыли с лица солнышки, сняли яркую одежду, но помните, что позитив внутри нас!

Соня УНДОЗЕРОВА
Фото автора

Точка, точка, запятая

В школе все мы пишем диктанты: словарные, орфоэпические, контрольные. Радуемся пятёркам и расстраиваемся из-за двоек. А что делать тем, кто уже давно закончил школу, но хочет проверить своё знание русского языка?

С 2004 года в России проводится акция «Тотальный диктант». Это добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит в один день по всему миру (с поправкой на часовые пояса). Каждый желающий может прийти, написать диктант и проверить уровень своей грамотности. В Северодвинске акция проводится с 2014 года.

8 апреля горожане снова сели за парты, чтобы проверить свою грамотность. Всего было организовано девять площадок в городских библиотеках и филиале САФУ (ИСМАРТ).

Автором текста в этом году стал Леонид Юзефович. Писатель рассказал о городах и реках, оставивших след в его душе. «В эссе описаны три города, с которыми связана моя жизнь, и три реки, на которых стоят эти города, – рассказал писатель в видеообращении. – Диктант делится на три части: в первой – мой родной город Пермь и река Кама, вторая часть – это Улан-Удэ и Селенга, третья – это город, где я живу сейчас, Санкт-Петербург и Нева». Северодвинцам выпала часть «Улан-Удэ. Селенга».

Филологи уже проверили работы горожан и выставили оценки: в Северодвинске 24 отличника! А вы писали Тотальный диктант?

Влада ВОСТРЫХ, фото из группы мероприятия ВКонтакте

СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

«Ромашки»,«калинки»!

Вот стоят они у доски, пишут все что-то, чертят, а душа-то у них поёт! Догадались, про кого я? Да-да, про наших учителей, которые не только оценки в дневник умеют ставить и наставления давать, но ещё петь и «зажигать». В этом я точно убедилась 8 апреля на конкурсе работников образования «Когда душа поёт».

Дети, родственники, ученики все пришли поболеть за своих участниц. Атмосфера в зале была такая позитивная, какую не встретишь даже на выступлениях молодёжи: смеха и шуток безгранично много, как и шума, и эмоций («Эх, а нас бы уже отчитали, что громкие очень», подумала я).

Но шум замолкает, и вот занавес открывается. Ведущая представляет участников из самых разных образовательных учреждений: школ, садиков, детских центров. В конкурсе участвовали даже ветераны системы образования, которые обычно сидят на почётных местах в зале. Яркие наряды и интересные номера заполнили сцену ДЮЦа. Некоторые не просто пели, но ещё и танцевали.

Так как песни были из русских фильмов, многие подпевали. Также некоторые участницы выбрали тему природы, например, ансамбль «Калинка» исполнил песню «Берегите землю».

А как мило было, когда дети, узнавая свою маму или бабушку, кричали им слова поддержки!

Осталось пожелать нашим любимым педагогам, чтобы в их жизни были только такие вот замечательные концерты, а не из серии «Почему у меня «три»?!» или «Ну, нет, только не маму в школу!».

Уважайте и цените своих учителей.

Соня УНДОЗЕРОВА, фото П. Варгасова

5.05.2017/ №4 (233) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Как можно?

Соня КИРЕЕВА, 4 курс школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ:

– Война – это страшное слово… Мы часто задумываемся о её несправедливости, ведь что может быть хуже убийства невинных людей? Война – это наше общее горе, ведь оно коснулось каждую семью. С самого детства нам говорят о войне: с родителями мы ходим на парады, смотрим военные фильмы и умолкаем в минуту молчания в честь тех, кто отдал за нас жизнь.

Но в мире есть и такие люди, которые поддерживают войну. Иногда с этим можно встретиться даже в школе. Мальчики рисуют фашистские знаки, «кидают зиги» и восхваляют Гитлера, непонятно, что пытаясь этим показать. К сожалению, особым умом такие люди не отличаются и делают это, возможно, потому, что пытаются казаться смелыми, или попросту хотят разозлить учителей, играя на их чувствах. Людей, которые осквернят памятники и мемориалы и выкладывают это в социальные сети, мне тоже никогда не понять. Зная весь ужас тех лет, как можно совершать такие злодейства?

С каждым днём жить становится страшнее из-за терактов, постоянно присутствует какое-то душевное беспокойство за всех родных. Сегодня в мире происходит много плохого, до сих пор взрываются снаряды, умирают от голода дети и старики, женщины снова вынуждены провожать своих мужей на войну. Почему нельзя жить в дружбе и мире, разве это так сложно? Совсем скоро вся страна будет отмечать День Победы, и это повод вспомнить о том, что было, и задуматься о том, что будет.

ПСИ-ФАКТОР

Слабость воли или способ защиты?

Мир меняется быстрее, чем нам удаётся его осмыслить. Так произошло и с одним явлением, называемым сегодня модным словом «прокрастинация». На протяжении столетий люди как-то с ней не сталкивались, а сейчас это состояние знакомо многим. Если ты до сих пор даже не слышал такого слова, всё равно читай комментарий психолога Александры Поздеевой. Я почти уверен, что это коснулось и тебя…

– Прокрастинация и современный человек крепко подружились… А дружба, как известно, нас сохраняет, от чего-то оберегает, а порой и спасает! Но обо всём по порядку.

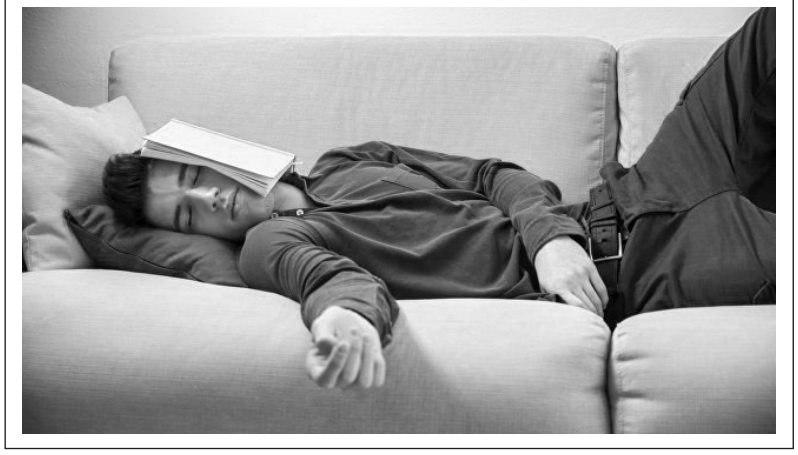
Человек прокрастинирует. Что это значит? Значит, у него много дел, как у любого человека сегодня. Часть из нас эти дела начинает, часть от этой части их выполняет, а какой-то процент даже доволен собой и результатом! Но наш человек – прокрастинатор… Он из другой части. У нашего человека все дела стоят. Он никак не может за них полноценно взяться. Полноценно бросить их он тоже не может. У него, осуждённого своей совестью и, что вполне справедливо, семьёй, коллегами и начальством, из этого угнетённого состояния единственный выход – попробовать чем-то занять своё внимание: соцсетями, сериалами и прочее. И вот он уже забыл о своих трудовых долгах и готов откладывать всё новые и новые дела на потом.

Скажете, в чём тут проблёма? Человек либо ленив, либо не умеет организовать свой день. Нужно «отработать» обе причины: либо замотивировать нашего человека, либо обучить тайм-менеджменту, то есть научить нашего человека быть продуктивным. Но это тупиковый путь. Из подавленного человека выжать продуктивность можно только вместе с последним дыханием. Вот почему, возвращаясь к началу нашей истории, прокрастинация – друг человека. Она просто его спасает! Не позволяет ему работать в таком измученном состоянии.

Извечный вопрос «про курицу и яйцо»: что появилось раньше – прокрастинация или угнетённое состояние? Верно! Сначало внутренне состояние дало сбой, оттого и дела не делаются. Поэтому организм сам направляет свою энергию на то, чтобы «залатать» себя, а не выполнять годовые планы. Само тело нашего человека выбрало, что для него важнее…

Выход здесь один – выбирайте для себя посильную ношу!

Спрашивал Иван АФОНИН, фото из Интернета



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Год, чтобы понять себя

Когда меня все в том году спрашивали, куда я поступила, то, услышав отрицательный ответ, впадали в шок. В нашем обществе такое не укладывается в голове: как можно иметь высокие баллы за ЕГЭ и не поступить? Да, я могла учиться в Москве, на бюджете, но прошла я туда, где учиться не очень хотела. Туда же, где очень хотелось, баллы нужны ещё выше. И я решила пока не учиться вообще. За этот год я встретила многих людей, кто собирался испытать судьбу на ЕГЭ ещё раз. И ощущение того, что всё-таки не одна я такая, успокаивало…

За четыре года в лицее и два из них – в математическом классе я поняла, что не хочу посвящать жизнь техническим наукам. Ещё одной причиной было то, что я хотела понять себя. Мой одиннадцатый класс был просто нечто: постоянная спешка, двадцать пять дел на дню, репетиторы, работа, школа, общественная жизнь, секции. Я забыла, что такое сидеть в интернете и смотреть телевизор, времени катастрофически не хватало. Когда уж там задумываться о том, куда я, вообще, несусь. Однако я не жалею, что так загружала себя. Моя жизнь была очень насыщенной, и осталось невероятное количество воспоминаний.

Я решила, что лучше потрачу год на то, чтобы заработать денег на студенческую жизнь, подготовиться, сдать дополнительные экзамены, возможно, улучшить старые результаты, а потом поступлю туда, где буду учиться с удовольствием. Ведь часто случается, что кто-то забирает документы из института, потратив год и промотав деньги родителей…

Что делать?

Скорее всего, вы будете искать работу. Всё-таки сидеть на шее у родителей уже девятнадцатый год – настоящая наглость. Но будьте здравомыслящими: ищите не ту работу, где будете больше зарабатывать, а ту, от которой у вас останется время на учёбу. Это всё-таки временный вариант, уж без еды и крова при живых родителях вы вряд ли останетесь. Работа позволяет стать более независимым, ну, и даёт некий опыт, который обязательно пригодится в будущем.

Выпускники прошлых лет сдают ЕГЭ в досрочный период, поэтому старайтесь не откладывать подготовку к ЕГЭ. Больше не будет учителей, «пинать» себя будете вы сами. Для того, чтобы заниматься самообразованием, нужны огромная сила воли, усидчивость и ответственность. Это очень тяжело, но в то же время безупречно воспитывает. В этот год много соблазнов, и самый большой – забросить образование. Зачем ждать шесть лет, если можно зарабатывать деньги уже сейчас?

Ещё одна особенность самообучения – в том, что можно весь год целыми днями сидеть за книгами, почувствовать себя в разы умнее, но сдать так же, а то и хуже. Я ещё не знаю всех своих результатов, но некоторые из уже известных получились примерно такими же, как и в прошлом году. Это говорит о том, что учителя знают, что именно нужно для успешной сдачи ЕГЭ, сами же мы можем учить «лишнюю» информацию. При этом что-то уже забывается. После того, как сдаёшь экзамен, из головы всё сразу вылетает. Поэтому я считаю, что репетитор необходим.

Дважды в ЕГЭ

Сдающих экзамен повторно в этом году было достаточно много, особенно на обществознании. По крайней мере, в списках. Однако в наш кабинет не пришло и половины. В целом, сами КИМы мне не показалась сложнее, чем в прошлом году. По обществознанию тест показался тяжелее, чем в тренировочных вариантах, а вторая часть – легче. Только вот самое страшное ждало впереди. Настоящим шоком для меня в этом году стал английский язык, хотя его я сдаю второй раз. Улучшить результат мне помешал ноль за эссе (из 14 возможных баллов). В этом году я писала эссе очень много, можно сказать, делала упор, но ноля у меня не было никогда в жизни. Тема была такая, что её можно было понять двояко, и я выбрала не то направление. Устную часть я сдала куда лучше, чем в прошлом году, а получила всего на 2 балла больше. После экзамена я была уверена, что результат будет выше, потому что знаний стало намного больше, но оказалось всё наоборот. Поэтому делаю вывод, что либо проверять стали жёстче, либо, чем меньше работ, тем внимательнее проверяющие.

Советы от «бывалого»

Если были нарушены правила проведения экзамена, не теряйтесь, подавайте апелляцию. В прошлом году максимально хорошо сдать устную часть мне помешал дефект наушников, в которых отражалось всё, что я говорила. Я сбивалась, терялась, не понимала, на чём закончила. Вместо жалобы побежала домой вся в слезах.

Обязательно перепроверяйте всё, что пишете. Проверяющие не будут разбираться в ваших каракулях: мою «и» перепутали с «е» из-за завитка при соединении букв). В английском из-за лишней точки «i» прочитали как «j», а «D» из-за маленького хвостика вверху – как «b».

Внимательно читайте формулировки. В прошлом году в экономической задаче по математике я дошла до ответа, но исходное назвала не тем, что оно было на самом деле.

Прежде чем писать сочинение, подумайте, о чём именно нужно рассуждать, и потом не уходите в сторону, постоянно возвращайтесь к заданию, чтобы понимать, на тот ли вопрос отвечаете.

Не усложняйте, ищите максимально понятный путь решения. Это касается и технических наук, где проверяющий может решить, что вы взяли ответ «с потолка» или спросили у одноклассника в туалете. Гуманитарных предметов касается тем более: не нужно слишком умничать и приводить спорные аргументы, берите только те, по поводу которых будете уверены, что с вами согласятся.

На русском в прошлом году единственный балл за сочинение сняли у меня за пунктуацию, уж слишком я люблю замысловатые предложения в несколько строк с различными конструкциями. Чем больше вы навыдумываете, тем больше вероятность ошибиться.

Старайтесь получить максимальный балл на тестах и более лёгких заданиях. Если вы провозитесь на сложных заданиях, то имеете большой риск, так и не дойти до ответа. В прошлом году я три раза перерешивала 15-е задание по математике и всё-таки решила и получила полный балл. А другое задание забросила, не решив, и правильно, потому что даже дома потом решала его около часа, причём задействовав дополнительные источники информации.

На плечах должна быть «холодная голова». Забудьте об эмоциях, они всегда мешают. Не всегда стоит верить внезапным озарениям – возможно, это нервы. Так, на экзамене по русскому у меня была всего одна ошибка в тесте просто потому, что за пару минут до окончания экзамена я исправила верный ответ. Я почему-то посчитала пришедшую внезапно мысль «помощью Всевышнего», а одумалась, только когда у меня уже забрали работу.

Что в итоге

В первую очередь, я стала по-другому смотреть на образование. Теперь я понимаю, что это нужно не учителям, которые «такие злые, не любят меня и ставят двойки», это нужно мне. Теперь отмена урока или прогул – это уже не радость, а упущенная возможность получить новые знания, причём бесплатно. Самообразование помогло мне учиться с удовольствием и понимать, а не просто зубрить. Теперь университет в моих глазах не обязательность, а подарок. И подарок не тот, который даст мне прекрасную карьеру и успех в жизни, а лишь поможет самой добиться этого.

Находясь в обществе взрослых людей, я и сама повзрослела. Пропал юношеский максимализм, я стала отходить от принципа «Всё или ничего». Работая в коллективе, я стала лучше понимать людей, изучила их психологию, приобрела навыки, которые пригодятся в жизни.

Ещё в конце прошлого года я очень переживала из-за того, что нужно кому-то что-то доказывать, что нужно быть лучше других, нужно иметь красивые фоточки в «Instagram», поступить в топовый вуз. Я зависела от чужого мнения.

Сейчас я полна сил, чтобы творить. Если прошлым летом я была вся «выжатая» и «потухла», то сейчас набралась сил и загорелась. Ожидание Первого сентября для меня – это не «Фу, снова учить!», а «Ура! Моя жизнь изменится! Новые люди, новые идеи, новые дела».

Анна ТАРАСОВА
Фото из архива автора

ВАЖНАЯ ПТИЦА

«Поэт в России – больше, чем поэт…»

Строчка, вынесенная в заголовок, – это началом поэмы, которую многие называют magnum opus Евгения Евтушенко, – «Братская ГЭС». Во вступительной части «Молитва перед поэмой» поэт признаёт своё бессилие в литературно-поэтическом мире и просит помощи у великих признанных поэтов – Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Блока, Пастернака, Есенина, Маяковского. У каждого просит что-то особенное, личное, специфическое…

Этот отрывок прочёл председатель Пушкинского общества Константин Тарабычин собравшимся 9 апреля в зале библиотеки «Книжная гавань» на вечере памяти Евгения Евтушенко. Здесь звучали и другие стихи автора, выступали и другие гости. А что знаем мы об этом поэте, с которым, как пишут сейчас СМИ, уходит целая эпоха?

Евгений Евтушенко родился 18 июля 1932 года на станции Зима в Иркутской области:

Откуда родом я? Я с некой
Сибирской станции Зима,
Где запах пороха и снега
И запах кедров и зерна…

Первые стихи были написаны Евтушенко в пятилетнем возрасте. Позднее семья переедет в Москву, где Женя пойдёт в школу. Успехи его будут скромными, а в 1948 году 16-летнего поэта даже обвинят в поджоге классного журнала с отметками, за что исключат из школы.

Каждому педсовету
Выхода не было проще:
«Что с хулиганами? В эту
В ихнюю Марьину Рощу»…

Впервые напечатался в семнадцать лет в газете «Советский спорт». Первая книга «Разведчики грядущего» была выпущена в двадцать лет. С 1952 по 1957 учится в Литературном институте имени Горького, и отсюда его тоже исключают – за поддержку запрещённого романа Владимира Дудинцева «Не хлебом единым». А дальше – широкая поэтическая деятельность: стихи, читаемые «по-маяковски», то есть в забытой и возрождённой ораторской традиции, собирают полные залы людей по всему Советскому Союзу.

В 1957-м Евтушенко становится самым молодым членом Союза писателей, минуя степень кандидата. Он печатается в журналах «Юность», «Новый мир», «Знамя». Высказывается в поддержку Бродского, Даниэля, Солженицына, активно поддерживает диссидентское движение, сам являясь поэтом-шестидесятником.

В 1991 году переселяется в США, где начинает преподавать в университете города Талса. Но связь с Родиной не прерывалась никогда: «В Америке я не живу, я там работаю», – признаётся он в одном из интервью.

Основная идея творчества – сохранение гражданских идеалов, ценностей права и свободы. Этим словам яркое подтверждение – стихотворение «Цветы лучше пуль. Эллисон Краузе» (к слову, тоже прозвучавшее на нашем городском вечере). Эллисон Краузе была одной из погибших при разгоне демонстрации Кентского университета, студенты которого бастовали против введения американских войск в Камбоджу в 1970 году. По легенде, последние слова Эллисон были: «Цветы лучше пуль».

Не дарите цветов государству,
Где правда карается.
Государства такого отдарок
циничен, жесток.
И отдарком была тебе,
Эллисон Краузе,
Пуля, вытолкнувшая цветок…

Идея стихотворения противоречива. Автор открыто выражает свой пацифистский настрой, а потом вдруг призывает идти войной

на войну. Евтушенко против насилия, однако здесь он к нему призывает:

Собирайтесь, цветы, на войну!
Покарайте карателей!

Евгений Александрович Евтушенко прожил долгую жизнь – жизнь бурную и творческую. Был сценаристом, режиссёром, прозаиком, публицистом, актёром, ну, и, конечно же, поэтом.

И ушёл от нас первого апреля…

Иван АФОНИН
Фото автора

НЕРАВНОДУШИЕ

«Любить то, что тебя окружает…»

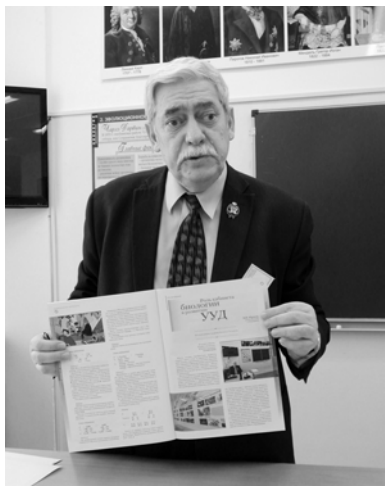
Учитель высшей категории, отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации, Соросовский учитель, пять раз выигрывавший именной грант… Да-да, всё это о моём любимом педагоге, учителе Северодвинской гимназии №14 Владимире Игоревиче Абрамове.

Как известно, 2017 год Указом президента объявлен Годом экологии. И поскольку нас всех волнуют проблемы окружающей среды, мы обратились к Владимиру Игоревичу. На мой взгляд, он вполне может считаться экспертом в этой области. Это видно даже по кабинету, в котором мы занимаемся. О нём мы и попросили рассказать в первую очередь.

– Кабинет у нас имеет не просто симпатичный вид, он соответствует всем современным требованиям и признан одним из лучших в России-матушке. Материал о нём был помещён в одном из номеров журнала «Биология», который выпускается в Москве. Мало того, по просьбе редакции отдельно были сделаны все планы этого кабинета, схемы каждого стенда с указанием размеров; все рисунки, причём в таком размере, что их можно распечатать, поскольку это всё помещалось на диске-приложении к журналу «Биология». Так что любой учитель в любом уголке России может воспользоваться этими материалами. Главная идея этого кабинета – экология.

К экологии относятся взаимоотношения живых организмов между собой (а они очень сложны) и с факторами неживой природы; она включает в себя и воздействие человека, причём воздействие не обязательно плохое (хотя, увы, плохое мы видим чаще!) – есть и положительные примеры, когда человек, наоборот, помогает природе, не нарушая её баланса…

Видите эти фотографии? Это вклад нашей страны в охрану природы. Амурский тигр находится под персональной защитой нашего президента, точно так же, как и снежный барс, или ирбис. За те несколько лет, что существуют



эти программы защиты (интересно, что об этом говорят зарубежные зоологи), численность этих редчайших животных возросла, и уже нет непосредственной угрозы их исчезновения.

– А вот эти яркие стенды: Чёрная книга, Красная книга?

– Как таковой никакой книги нет – ни Чёрной, ни Красной. Это такая журналистская метафора. На самом деле это списки, это документы, которые размещены на страницах черного и красного цвета.

Чёрная книга – самая страшная книга. На страницах чёрного цвета размещается информация о тех животных, которые исчезли с лица Земли по вине человека. Они не сами вымерли, их уничтожили. Если вы подойдёте и посмотрите, здесь указан год, иногда месяц, иногда даже число, когда был уничтожен последний представитель данного вида.

Существует Международная Красная книга, туда внесены редкие животные, которым грозит исчезновение. Красные страницы – это знак тревоги. Для той страны, на территории которой они обитают. Это говорит о том, что данная страна отвечает за сохранение этих животных перед международным сообществом.

Перед вами Красная книга Архангельской области. В чём её особенность? Сюда помещены те животные и те растения, которые являются редкими на территории нашей области. То есть они могут широко встречаться в других регионах России. Такие Красные книги есть почти во всех областях Российской Федерации.

Точно такие же Красные книги есть и для растений. В нашей области редкими стали 216 видов высших растений. Иногда ситуация меняется в лучшую сторону, иногда в худшую, и тогда эти животные или растения переносятся на страницы другого цвета.

Учитель показывает на «галерею» над школьной доской:

– Везде эти портреты чёрно-белые. Это смотрится плохо. Я нашёл новые портреты, и поместил целый ряд учёных, которых вообще никто не размещает. О каждом из них можно говорить часами.

Мы обнаруживаем знакомые лица в «галерее»:

– Вавилов спас коллекцию семян во время блокады Ленинграда?

– Он ничего не спас, спасли его сотрудники. А сам он в это время тихо и спокойно… умирал от голода в каменном мешке Саратовской тюрьмы.

– А Пастер – это сыворотка от бешенства?

– Не только. Луи Пастер – отец двух наук: иммунологии и микробиологии. Невероятно интересная судьба. В науке он не знал поражений. Не все знают, что он был вызван на дуэль одним из его противников.

– Дуэль на научной почве?

– Но дуэль была самой настоящей. По правилам дуэлянтов, тот, кого вызывают, имел право выбрать оружие. И вот он выбрал это оружие. Он приехал с четырьмя колбами. Две отдал противнику, две остались у него. У каждого в одной колбе – чистая вода, в другой – бактерии, возбудители смертельных заболеваний. Каждый должен выпить содержимое одной из своих колб. Противник тут же отказался.

– Владимир Игоревич, каковы экологические проблемы Архангельской области и нашего города?

– Вы не забывайте, в каком городе мы живём. Проблемы, конечно, есть. С другой стороны, если вы пойдёте по городу, посмотрите на стволы деревьев – на них вы увидите лишайники. А лишайники – это прекрасный показатель чистоты воздуха. То есть воздух у нас ещё (смеётся)… жить можно!

Если говорить о проблемах Архангельской области, – это проблемы водоёмов, это проблемы Северной Двины; проблемы, связанные с такими глобальными вещами, как изменение климата, и мы это на себе чувствуем. Проблем, конечно, очень много…

Потрясающая вещь: в Северной Двине запрещено купаться! Северные реки всегда были самыми чистыми. И кто их испоганил? Кто как не человек своей неразумной деятельностью. Как малое дитя в игрушки играет и не знает, что оно сделает: то ли что-то полезное получится, то ли какая-нибудь бяка.

– Человечество взрослеет…

– Да, оно взрослеет, но сейчас есть другие проблемы, которые может решить только международное сообщество. И когда слушаешь про какие-нибудь войны или политические конфликты, так и хочется сказать: «Что же вы делаете?! Вам нужно думать не о том, кого у власти поставить, а о том, как спасти человечество». Потому что какие-то годы – и уже будет поздно. И одна страна с этими проблемами не справится, только всё человечество, совместно. Они требуют колоссальных капиталовложений. Вот чем надо заниматься человечеству.

– А чем мы, школьники, можем помочь?

– А начнём с самого маленького. Любить то, что тебя окружает. Вот всё, на мой взгляд, идёт через любовь. Если человек не любит, ему на всё наплевать. Человек любимые вещи не портит. Вот зачем малыш ломает походя ветку у дерева? Надо помнить, что дерево – это живое, а живому больно. Если предположим, тебя взять и ущипнуть или, грубо говоря, отломать палец, тебе же больно будет. А почему ты от нечего делать ветку отломал, а потом тут же её бросил?

Далее. Чистота в местах отдыха. И в окрестностях города, и за пределами городской черты. Иногда можно видеть вещи, которые в голову нормального человека не укладываются. Идёшь по улице, а сверху, из окна, на тебя что-нибудь летит. Дойти до ведра кому-то лень – он мусор бросает в окно. Хорошо, что тебе не на голову. Это повезло.

Начинать надо с самых простых вещей, а уж потом переходить к более серьёзным. Это посадка новых деревьев, это уход за ними. Это бережное отношение к домашним животным и даже их охрана.

– Владимир Игоревич, насколько изменилась экологическая обстановка в нашем городе.

– Вы знаете, если мы отбросим эти вот глобальные изменения, отрицательные, то у нас есть и положительные, и отрицательные. Я не могу сказать, что стало хуже. В чём-то хуже, в чём-то лучше.

Хуже в чём? Посмотрите, сейчас исчезли газоны. Ведь раньше были ухоженные газоны, за ними ухаживали и школьники, и работники жилищных хозяйств. Я не хочу обвинять владельцев автомашин, сказать, давайте запретим и уберём все автостоянки. Это не выход. Это серьёзная проблема.

Но есть и положительные перемены: начались конкурсы на лучший двор, на лучший участок перед домом, на самый красивый балкон. Сами жители занимаются благоустройством своих дворов. И с каждым годом таких дворов становится всё больше и больше.

– 2017 год – Год экологии. Как вы считаете, изменит ли он что-то в экологии кардинально?

– Я думаю, что мероприятий будет много. Может быть, появятся какие-нибудь новые законы. Но в это году я не жду никаких кардинальных изменений. И причина очень простая. Экология (охрана окружающей среды) требует очень больших капиталовложений. Дай бог, чтоб изменилось сознание людей. Хотя бы немножко.

Лариса СКОМОРОХОВА,
медиацентр МБОУ «СГ №14»
Фото П. Елагиной

КНИЖКА НА ПОЛКУ

О звёздах и парусах

Удивительные люди – писатели! Вы наверняка замечали, как обычное слово они превращают в волшебное. Для меня таким мастером слова стал Владислав Крапивин – автор многих книг о дружбе и товариществе, о звёздах и парусах, о солнечном мире детства.

Однако не советую с пренебрежением думать: «Ах, да это детсадовская литература!». На страницах крапивинских рассказов и повестей непринуждённость и лёгкость переплетаются с непростыми судьбами героев, чаще всего мальчишеских, – с трудностями, за решение которых взялся бы не каждый взрослый. Захватывающий сюжет, несложный и в то же время красочный язык писателя делают книги настолько интересными, что не хочется отрываться и возвращаться из вселенной, где всё время лето, где люди добрее, а трава зеленее. Поэтому сложно полюбить одну-единственную книгу, влюбляешься сразу и навсегда во всё творчество писателя – от коротеньких рассказов и повестей «Рейс Ориона», «Альфа Большой Медведицы», «Письмо северной королевы», «Я иду встречать брата» до серьёзных произведений: «Голубятня на жёлтой поляне», «Острова и капитаны», повестей цикла «В глубине Великого Кристалла».

В марте 2017 года малой планете № 407243 Главного пояса астероидов было присвоено имя Владислава Петровича Крапивина – пожилого писателя с душой мальчишки, всё время стремящегося к морю, космосу и дальним мирам, зовущего других прикоснуться к светлому и вечному. И, наверное, каждому из нас иногда стоит отвлечься от повседневности и проблем, взять в руки книгу и окунуться в удивительный мир Слова.

Алёна МАСЛЕННИКОВА
Фото из Интернета

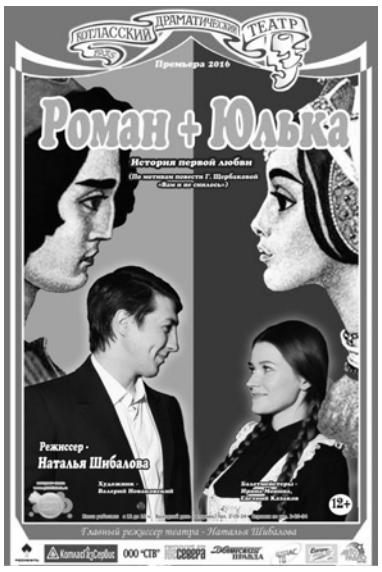
ТЕАТР+Я

Культпоход не удался

Каждого из нас окружает бесконечное море информации, которая может быть нам или полезной, или ненужной и даже вредной. Особенно пагубное влияние она может оказать на несовершеннолетних, чьё представление о мире и людях ещё формируется.

Чтобы защитить нас от этого, был принят федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». На обложке каждой книги или афише можно увидеть отметки с возрастным ограничением, но вы когда-нибудь задумывались, чем они отличаются друг от друга? В чём эта разница между 6+ и 12+, например? Мне тоже этим вопросом задаваться не приходилось, пока вечером 13 апреля я не попала в городской драматический театр, где на спектакле котласского театра «Роман+Юлька» сломались все мои представления как о смысле возрастного ограничения, так и о театральной культуре.

Повесть Галины Щербаковой «Вам и не снилось» (именно она лежит в основе постановки) рассказывает нам о первой любви учеников советской школы Романа и Юли. В 1981 году по повести был снят фильм, и тогда между зрителями и читателями начались споры: что же всё-таки лучше: фильм или книга? Котласский театр под руководством режиссёра Натальи Шибаловой решил предложить нам свою интерпретацию этой истории. Изначально историю современных Ромео и Джульетты с шекспировской напрямую не связывали, но здесь ассоциации с ними повсюду: периодические музыкальные вставки сцен дуэлей и балов, цитирование отдельных частей пьесы. Хотя эти истории и похожи, у Романа и Юли финал более счастливый.



На пути юных влюблённых встречается множество препятствий: родители и учителя считают, что их отношения могут навредить их успеваемости и нравственному воспитанию, одноклассники посмеиваются над ними. Отношения главных героев изначально представляются нам в высшей степени чистыми и светлыми, но постановщики, похоже, сделали всё, чтобы это впечатление разрушилось. Несмотря на то, что было поставлено хорошее и интересное произведение, были внесены некоторые новшества, которые полностью испортили мнение о спектакле. Например, пребывание на сцене в одном нижнем белье... Или распитие крепкого алкоголя на глазах у всего зала, а затем имитация странной хореографией постельных сцен... Все зрители от 12 и старше были, наверное, просто «счастливы» посмотреть на это.

Я надеялась немного приобщиться к театральному искусству, а в итоге лишь жалела о потраченном времени и деньгах. Всё положительное, что было заложено в спектакль – убедительная актёрская игра, уместные (хотя и не всегда) музыкальные вставки-отсылки к шекспировской пьесе – было перечёркнуто игнорированием сценического этикета и отметки 12+, которая была обозначена в углу афиши. Видимо, «королям ночной Вероны» не писаны ни законы театра, ни нашей страны.

Дарья НЕКРАСОВА

БЕГОМ В КИНО!

Двое в космосе

Освоение далекого и необъятного космоса началось с Юрия Гагарина. Он был первым человеком, преодолевшим земную гравитацию. А первыми покорителями открытого космоса тоже стали советские космонавты Леонов и Беляев. Фильм «Время первых», вышедший на экраны 6 апреля, основан на реальных событиях.

Режиссёру Дмитрию Киселеву не было нужды придумывать завораживающий сюжет для кинокартины, ведь события, происходившие тогда, и так казались фантастикой. Игра актёров очень понравилась, не зря фильм снимался достаточно долго, было отснято много дублей. Казалось бы, что при этом качество фильма могло пострадать, но нет, кино вышло на славу, да так, что американские истории про космос, такие как «Гравитация» и «Марсианин» могут «постоять в сторонке».

США объявили, что время отправления их ракеты назначено на июнь 1965-го, но Советский Союз не может допустить, чтобы первыми в открытый космос вышли зарубежные космонавты. Начинается гонка за право быть первыми. СССР прилагает все возможные усилия и всё же запускает раньше Штатов космический корабль «Восход-2», на борту которого Алексей Леонов и Павел Беляев, которых играют заслуженные актёры Миронов и Хабенский. Взлёт корабля был успешен, по всем каналам транслировалась информация: «Мы первые!». СССР ликовал: выход человека в открытый космос состоялся, но с каким трудом! Сколько неприятностей ждало двух космонавтов в этом необъятном пространстве! У Леонова раздулся скафандр, это привело к затруднению прохождения через шлюз. Да ещё и автоматическая система пилотирования отказала, пришлось космонавтам брать управление космическим кораблём на себя.

Фильм позволяет заглянуть в прошлое, он хорошо раскрывает историю освоения космоса.

Анна ПАВЛОВСКАЯ

ПРОФОРИЕНТИРУЙСЯ

Почему я решил стать врачом?

Меня, честно говоря, никогда не спрашивали, почему я захотел стать врачом, а не кем-то другим. Просто захотел, и все! Но один человек однажды спросил меня об этом, и я сейчас попытаюсь вам рассказать...

Я был, по факту, обыкновенным ребёнком. Со многими причудами такого рода, как примерка социальных ролей. Я хотел быть космонавтом, который откроет новую планету Конфетляндия. Хотел быть поваром. И даже учителем английского языка. Ха-ха, смешно. Но это ещё ничего.

Позднее приходило понимание того, чего я на самом деле хочу. С детства мои родители приучали меня помогать людям. Ну, это и дало о себе знать. Частенько в школе я давал ребятам списывать английский. А кому-то ещё и приходилось объяснять, почему мы пишем артикль «the», а не «a», учить кого-то отличать Present Simple от Present Perfect. Вы скажете, что это нечестно, что списывать – это плохо? Но кто из вас не списывал в школьные годы? Поверьте, много таких. Но суть не в этом. Мне просто доставляло удовольствие кому-то подсказывать, помогать. Видеть его сияющие глаза, которые так и говорили: «Ты добрый человек!», понимать, что ты сумел помочь человеку получить хорошую оценку. И я это делал не за какое-нибудь поощрение, а просто так. Меня так научили.

Что касается школьных дел, я тоже часто старался (и стараюсь) всем помогать. Вы спросите, к чему я это рассказываю? Понимаете, это и определило мой выбор. Врач – это вам не шутки-прибаутки, какие говорят герои сериала «Интерны». Врач – это человек, который никогда не останется в стороне, он всегда готов прийти на помощь и делает он это просто так, от всей души.

Ну, и ещё на мой выбор повлиял тот факт, что моя мама связана с медициной. Она простая медсестра в детском саду, но в своё время работала в больнице, в хирургическом отделении. Она присутствовала на операциях, видела собственными глазами, как врач, очень сосредоточенный и одновременно уставший, с упоением делает свою работу. Как эмоции и переживания за пациента не мешают ему поставить диагноз и выбрать стратегию лечения. Как аккуратно он накладывает швы, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Как врач точно знает, что сделает всё возможное, чтобы человек жил, дышал, любил. Но самое главное – врач спасает жизни абсолютно бескорыстно, потому что для него это очень важно, это его жизнь.

Я захотел стать врачом в десять лет. Уже тогда я понимал, как это важно и интересно для меня. Я хочу этого больше всего на свете, я живу этой мечтой. Потому что врач – это не только человек, который просто даёт таблетки, врач – это тот, кто помогает человеку и словом, и делом, кто делает свою работу от всей души!

Яков КОЗИН
Медиацентр МАОУ «СОШ №2»
Фото из Интернета

РАЗБОР ПОЛЁТОВ

Иные миры

12 апреля, в День космонавтики, Институт судостроения и морской арктической техники приглашал всех, кто неравнодушен к космосу, на лекции, посвящённые вопросам освоения Вселенной, развития технологий и международного сотрудничества в этой сфере.

Лекция «Лестница в небо» была посвящена истории советской космонавтики, «ИнтерКосмос» – международным экспедициям МКС, а на «Иных мирах» искали ответ на вопрос: «Одни ли мы во вселенной?». Первым на него попытался ответить великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов. 26 мая 1761 года он наблюдал прохождение Венеры по диску Солнца и заметил в телескоп некоторые искажения в изображении планеты. Это было вызвано преломлением солнечных лучей, из чего Ломоносов сделал вывод: у Венеры есть атмосфера, подобная земной, а значит, на этой планете могут обитать живые организмы. Труды учёного были опубликованы только на русском языке и не переведены на иностранные, отчего они и не стали известны за рубежом.

Свой вклад в понимание того, что люди не одиноки во Вселенной, внёс другой русский учёный Константин Эдуардович Циолковский. В своей статье «Планеты заселены живыми существами» (1933г.) он высказывает предположение, что пришельцы существуют, однако не вступают с землянами в контакт из-за недостаточного уровня развития последних. Константин Эдуардович предложил концепцию орбитальных станций цилиндрической формы для исследования космоса. Конструкция вращалась вокруг своей оси, создавая силу тяжести.

Другой, не менее интересной технологией является квантовая телепортация. Термин был впервые упомянут в 1993 году в статье одного из самых престижных журналов в области физики «Physical Review Letters». Он обозначает перемещение квантового состояния на расстояние при помощи разъединённой в пространстве сцепленной (запутанной) пары и классического канала связи, при которой состояние разрушается в точке отправления при проведении измерения, после чего воссоздаётся в точке приёма. Кстати, эта теория уже нашла своё практическое применение. Так, в сентябре 2015 года учёный из Национального института стандартов и технологий США телепортировал фотоны по оптоволокну на расстояние свыше 100 км.

Также проблему космических путешествий на дальние расстояния сможет решить так называемый «солнечный парус» приспособление, использующее давление солнечного света или лазера на зеркальную поверхность для приведения в движение космического аппарата. Автором такой концепции в 1920-е годы являлся советский учёный и изобретатель Фридрих Цандер. Он исходил из того, что фотоны (частицы солнечного света) имеют импульс и передают его любой освещаемой поверхности, создавая давление. Солнечный парус не требует топлива и может работать практически бесконечно, однако космические аппараты не используют его как основной двигатель из-за низкого коэффициента полезного действия. Тем не менее, изобретатели продолжают экспериментировать. Так, например, 20 мая 2015 года с космодрома на мысе Канаверал был запущен в тестовый полёт первый в истории частный спутник «LightSail-1» на солнечном парусе.

Это только малая часть той интересной и познавательной информации, которую можно было узнать в стенах Севмашвтуза в этот день. Хотелось бы поблагодарить организаторов лекций, а вам, читатели, пожелать почаще посещать подобные мероприятия, где всегда можно открыть для себя что-то новое и неизвестное.

Влад КОРЕЛИН
Фото автора

ЗВУКИ МУ

«Я буду петь!»

Музыка. Она оказывает очень сильное влияние на людей. А пение – самое естественное проявление музыкальности человека, самое непосредственное выражение с помощью голоса, чувств, настроений, эмоций. «В пять лет родители привели меня в театр танца «Нимфея», но дома я не повторяла танцы, а брала в руки расчёску, используя её как микрофон, и начинала петь. Так началась моя история», – рассказывает нам Алина Сахань…

В 2009 году Алина, не поставив родителей в известность, пришла в музыкальную школу №36, зашла в кабинет к Марине Алексеевне Поповой и сказала: «Я буду петь!». После успешного прослушивания Алина поставила родителей перед фактом, что теперь она будет учиться в музыкальной школе.

Из-за большой нагрузки всё-таки пришлось выбирать: или танцы, или вокал. И Алина, конечно же, выбрала музыкальную школу.

Позади семь лет в музыкальной школе. Этот год для неё – выпускной, и заканчивает она с красным дипломом. А сегодня, 25 апреля, у Алины сольный концерт, который называется «Шоу должно продолжаться». Почему такое название? «Я назвала так свой концерт, потому что одна из моих любимых песен – это песня «The show must go on» группы “Queen”, – говорит Алина.

Многих известных исполнителей сделала популярными песня – яркая и зажигательная. Например, песня «Я ночной хулиган», прославила Диму Билана, а «Колыбельная» – Полину Гагарину. В биографии Алины тоже есть такая песня. Это «Арлекино». Может быть, не все знают, что эта знаменитая песня стала поворотной в творческой судьбе певицы Аллы Пугачёвой – именно с ней она была удостоена Гран-при международного песенного конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии в 1975 году. Победа на конкурсе принесла Пугачёвой не только широкую всесоюзную известность, но и первый международный успех, а эта песня стала её визитной карточкой.

С этой заразительной, весёлой песней Алина – желанный гость на всех школьных концертах. С ней же она выступала и побеждала в городском конкурсе «Успех», областном эстрадно-джазовом конкурсе в Архангельске, на Международном конкурсе-фестивале «Вин Арт» и на Международном конкурсе-фестивале «Колыбель России».

Совсем недавно вместе с ансамблем «Тюльпан» Алина побывала в Казани и выступила с сольной программой на международном конкурсе-фестивале «Восточная сказка». И стала лауреатом первой степени! А во время весенних каникул, когда мы все отдыхали, Алина в Санкт-Петербурге вновь защищала честь музыкальной школы на международном конкурсе-фестивале «Планета талантов». И снова она первая!

Откроем секрет, что в планах нашей певицы – поступление в Омский колледж искусств. Желаем Алине успешного поступления! И пусть её шоу всегда продолжается!

Ксения БАДЖАГСУЗЯН
фото Д. Микишева

ТВОРЧЕСТВО

Юные дизайнеры

В двадцать второй раз Северодвинск принял у себя юных модельеров из образовательных организаций Архангельской области. 22 апреля в Лингвистической гимназии №27 прошёл конкурс «Коллекция».

Открытая городская выставка-конкурс рукоделия и швейных изделий учащихся «Коллекция» организуется и проводится Центром юношеского научно-технического творчества с 1995 года. Традиционно торжественный показ моделей проходит в апреле. Ежегодно в нём принимают участие более ста детей и подростков из учреждений общего и дополнительного образования городов Северодвинска, Новодвинска, Архангельска, Цигломени, Рикасихи, Онеги.

Уже несколько лет в «Коллекции» принимают участие юные модели из агентства Ольги Стахеевой.

В номинации «Швейные изделия в школьной программе» первое место занял Лицей №17 с коллекцией «Весёлые горошинки». Серебро у коллекции «Карамель» Кадетской школы. Все костюмы ученики шили сами в рамках уроков технологии.

Порадовала зрителей и традиционная номинация «Рукоделие». На суд жюри и гостей были представлены различные изделия, изготовленные своими руками: вышивка, вязание, бисероплетение, лоскутное шитьё.

Влада ВОСТРЫХ
Фото Е. Вострых

НАША РЕКЛАМА

Городская выставка «Это наша с тобой экология»
Автор: Полина ЛЕБЕДЕВА, МБОУ «СГ №14»

РАЗМЫШЛИЗМЫ

До чего не дошёл прогресс

«До чего дошёл прогресс – до невиданных чудес!» – поётся в песне из кинофильма «Приключения Электроника». И если, правда, задуматься, насколько продвинулось наше человечество, то голова пойдёт кругом. О некоторых новейших изобретениях мы и думать не могли, что такое возможно. Конечно, уже лет через сто жизнь будет совсем не такая, как сейчас. Может, в будущем машины будут уже не ездить, а летать, голограммы нам заменят мобильные телефоны, а отпуск мы будем проводить на Марсе. И, кстати, некоторые вещи уже существуют не только в моём воображении…

Например, учёный Стивен Лаберже создал прибор, который позволяет человечеству осознать, что он находится в сновидении. В Калифорнийском университете в Беркли изобрели материал, который делает предметы невидимыми, то есть заставляет их исчезнуть. Ну, как? Удивлены? Признайтесь, что вам уже хочется получить эти невероятные изобретения и опробовать их?

Но, несмотря на то, что человечество вышло на новый этап эволюционного пути, существуют области, до которых прогресс ещё не дошёл. Вот несколько насущных проблем, которые уже давно нуждаются в решении.

Дороги. Думаю, не родился ещё тот человек, который не жаловался бы на состояние наших дорог. Моя мама водитель, поэтому я решила узнать мнение того, кто, непосредственно, сидит за рулём. «Я считаю, что плохое качество дорог, в первую очередь, связано с несоблюдением технологий укладки асфальта. Вот какие могут быть эмоции, когда ты встречаешь яму под своим колесом!? Это портит машину, и потом нужно отдавать кучу денег на её ремонт», – жалуется мама. Да… Наука достигла большого прогресса. Так разве нельзя улучшить качество асфальта и удовлетворить запросы населения? Зато недавно изобрели летающую доску! Вот и будем на ней перемещаться по улице…

Экология. Промышленность не стоит на месте, и поэтому появляется всё больше и больше производственных предприятий. Следствием этого являются серьёзные проблемы в области экологии. Нарушение природного равновесия проявляется уже на глобальном уровне, и это заставляет очень сильно беспокоиться. В нашем городе экология оставляет желать лучшего. Самой насущной экологической проблемой является проблема обращения с отходами производства и потребления. Например, в Северодвинске регулярно горит свалка, а в городе иногда стоит невыносимый запах гари. Куда же делся наш невероятный прогресс? Ведь изобретено то, о чём мы даже и мечтать не могли, только зачем нам прибор сновидений или возможность клонирования, если существует такая угроза для жизни человечества? Никакая невидимая материя не поможет спрятать плохую экологию.

Очереди. Вспомните, как вы долго и утомительно стояли в очереди на кассу в магазине или ждали свою посылку на почте, ну, или никак не могли попасть к врачу. Эта проблема знакома была нашим бабушкам и дедушкам, мамам и папам, знакома она и почти каждому нас. Прогресс что-то никак не может «дойти» до очередей. Как бы люди ни рассчитывали время, как бы тщательно ни планировали свой поход в поликлинику, часто очереди всё равно никак не избежать. Не так давно в нашей области появилась так называемая «онлайн-регистратура» – сайт zdrav29.ru. Люди все обрадовались: наконец-то не надо с утра пораньше нестись в поликлинику, выстаивать на улице очередь, а потом, когда откроются двери, сражаться за талончики. Но радость оказалась преждевременной. Записаться-то бывает, можно, но нигде не написано, в какой день недели и в какое время выкладывается запись к такому-то врачу. Получается, создатели сайта не продумали самое главное, и людям всё равно сначала приходится дозваниваться в регистратуру, чтобы узнать, когда можно записаться. Есть и ещё некоторые минусы: например, запись к некоторым врачам почему-то видна только в регистратуре (и мы опять звоним туда!). И, наконец, записаться можно далеко не ко всем врачам. Например, талон к детскому кардиологу у нас в Северодвинске выдаёт только участковый врач, и, чтобы его получить, нужно каждую неделю приходить в определённый день на приём, пока тебе не достанется эта заветная бумажка. Всё это следствие ещё большей проблемы: в наше время высоких научных достижений до сих пор просто не хватает врачей. Особенно в небольших городах, таких, как наш. А про сельскую местность что и говорить!

Ради справедливости надо, конечно, отметить, что, благодаря появлению супермаркетов, хотя бы почти исчезли очереди в магазинах.

Ожирение. К сожалению, большая часть населения сегодня страдает от ожирения. Ведь в магазинах продаётся столько вкусностей: тортики, конфеты, булочки… Как устоять перед всем этим? Думаю, многим знакома такая ситуация, когда весь день держишь себя в тонусе, стараешься, а вечером тянет к холодильнику, и ты срываешься, а утром жалеешь о «содеянном». У многих людей сейчас «сидячий» образ жизни: они вынуждены долгое время проводить за компьютером – для работы или учёбы. Вовремя и правильно покушать некогда, поэтому легче всего купить по дороге домой какой-нибудь вредный, но вкусный гамбургер и тут же перекусить. От всё увеличивающихся нагрузок в школе, а у взрослых – на работе появляются стресс и усталость, и уже пропадает желание сходить в спортзал, хочется просто прийти домой и расслабиться перед телевизором или всё за тем же компьютером. Так и накапливается лишний вес…

Конечно, наука уже изобрела таблетки для похудения, только вот потом приходится мучиться с расстройством желудка, а хотелось бы без этого… Из-за ожирения человек получает множество тяжёлых болезней, поэтому, мне кажется, этой проблемой наука должна заниматься прежде всего.

Энергетика. Ещё в 20 веке появилась глобальная проблема нехватки энергетических ресурсов, и до сих пор она не устранена. Конечно, сегодня энергетики увеличили добычу энергоносителей и абсолютный рост энергопотребления,но окончательно прогресс ещё не пришёл в эту сферу. Очень часто, особенно зимой, происходят аварии, например, из-за морозов лопаются трубы, вследствие чего отключают отопление. А во многих школах и при отсутствии аварий на уроках можно замерзнуть, если ходить, как и подобает, в школьной форме, а не закутанными в тёплые кофты и шарфы.

Культура речи. По статистике, российские граждане отводят чтению книг в среднем лишь девять минут в сутки. Буквально за 5 – 10 лет речевая культура населения снизилась, и это очень заметно. Каждый день приходиться не раз слышать нецензурные выражения со стороны окружающих, и это заставляет беспокоиться, ведь пренебрежение правилами русского языка становится нормой. Я не раз встречала людей очень грамотных, но из-за массового бескультурья они машинально начинали так же употреблять в своей речи ненормативную лексику. Необходим прогресс не только в науке, но и в культуре.

Конечно, существует ещё много таких проблем, до которых не дошёл прогресс, но я описала волнующие лично меня. Да, летающие доски, гирроскутеры и невидимые материи – это всё очень необычно и интересно, но существуют наиболее важные проблемы, которым не хватает эффективного научного решения. Я надеюсь и верю, что все они будут решены.

Анастасия ИСТОМИНА

СТИХИ-Я

Обними меня, милая мама

Темнотою окутал вечер
Один маленький тихий
город.
Стоит мне лишь расправить
плечи –
В душу подло крадётся холод.

Ароматный сахар ванильный
На берёзках вокруг
серебрится.
И такой же, похожий на иней,
Снег пушистый на мокрых
ресницах.

Хоть сегодня не очень
морозно,
Мне внутри как-то холодно,
больно.
И теперь уже, кажется, поздно
Этой жизнью быть
недовольной.

Все, с кем в детстве на горке
играла,
Повзрослели и стали другими.
Что-то в людях похолодало…
Появилась стена между ними.

Обними меня, милая мама,
Моё сердце до дрожи
замёрзло.
Я частенько бываю упряма,
Но вернуть… Всё исправить
не поздно?

Все дороги завалены снегом
Слов жестоких и глупых
поступков,
А в глазах отражается небо
Миллионами детских
рисунков.

И душой каждый искренне
верит,
Что внутри мы такие же дети.
Все мы ждём, что нас мама
согреет
Самым тёплым объятьем
на свете.

Надо мною кружатся спокойно
Хлопья белые слёз и обмана.
Мне внутри очень холодно,
больно…
Обними меня, милая мама.

Анастасия МАРКОВА

ФОТОКРОСС

Городской фотокросс «Глобальное потепление»
Номинация «Между нами тает лёд»

Авторы: команда «Деффчонки» (Соня УНДОЗЕРОВА, Соня КИРЕЕВА, Ангелина КОЛИНЧЕНКО)

АРТ-ПОХОД

Креативу нет предела

Сделать вклад в экологию можно разными способами, один из них – дать новую жизнь ненужным вещам. Создавая поделки, подобные этим симпатичным веерам, можно не только помочь окружающей среде и сэкономить деньги, но и проявить свои творческие способности. Недавно в ДЮЦе была выставка поделок из вторичных материалов «Это наша с тобой экология», которая в очередной раз показала, что креативу нет предела. В Древнем Китае считалось, что веер может воскрешать мертвых. Оказывается, этот миф недалёк от реальности: как видите, использованные одноразовые вилочки уже «воскресли»!

Дарья НЕКРАСОВА

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01.
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск Иван АФОНИН. Вёрстка Яны КРУГЛОВОЙ. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно по школам города, а также в розницу по свободной цене .

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель - Администрация Северодвинска.
Адрес редакции, издателя: 164500, г.Северодвинск, ул.Труда, 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 54-05-16. Адрес электронной почты (e-mail): kontakt_sevsk@mail.ru.

ОТПЕЧАТАНО В ОАО «СЕВЕРОДВИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ», УЛ. ЮЖНАЯ, 5. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 8 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 03.05.17 ПО ГРАФИКУ В 17.00, ФАКТИЧЕСКИ В 17.00. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 9 224 ЭКЗ. ЗАКАЗ 1570