Пять раз по 16!

Стр. 2

Зелёная планета

Стр. 4

Момент вдохновения

Стр. 5

12+

молодёжная газета г.Северодвинска №8 (245) декабрь 2018

Воробей

RSPR 90-02907-Г-01

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

ДА НАЧНЁТСЯ ПРАЗДНИК!

НАСТРОЕНИЕ № Бесценный подарок

На излёте 2018 год. Улицы города наряжаются в сказку, окна домов уютно подмигивают огоньками гирлянд, вокруг витает атмосфера праздника, ожидания чуда и, конечно, подарков!

Подарки бывают разные: сладости, гаджеты, модные вещи... Но есть такие, которые не устаревают с годами и даже помогают найти предназначение в жизни, а воспоминания о них всегда будут греть душу. Именно такой подарок получили дети посёлка Судострой 80 лет назад, в далёком 1938 году: для них открылся Дом пионеров, сейчас – наш любимый Детско-юношеский центр. Сколько радости он принёс ребятам! И теперь вот ДЮЦ сам принимает подарки на свой юбилей. Какие – узнаешь, если перевернёшь страницу.

Редакция «Воробья» тоже решила сделать ДЮЦу подарок: весь наш выпуск посвящён ему, любимому. Думаю, читатели не обидятся – ведь ДЮЦ того стоит!

Дарья БРЕДНИКОВА

Фото Павла ВАРГАСОВА, Дмитрия ГЕВЕЛЯ

Репортаж о юбилее ДЮЦа читай на с.2

28.12.2018/ №8 (245) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

(СТО)ЛИЦА

Все дороги ведут в ДЮЦ!

ДЮЦ – это место, где ты можешь попробовать себя во всём: в танцах, в музыке, в рукоделии… И этот список можно продолжать долго.

Виктория Быстрова, 13 лет:
– Я пришла заниматься в театр «Забава», для того чтобы стать более уверенной в себе, попробовать себя в разных ролях, развивать свою речь.

Полина Клыкова, 12 лет:
– Я хожу в «Золотицу», потому что мне нравится танцевать, ведь в движении я расслабляюсь. Хочу связать свою жизнь с профессией хореографа.

Влад Ненашев, 13 лет:
– Мне нравится ходить в школу-студию журналистики «Контакт», потому что там весёлая, дружеская атмосфера, творческие ребята и хорошие педагоги.

Людмила Карпова, 13 лет:
– Я хожу в объединение «Силуэт». Так как в школе не обучают шитью, в этом кружке у меня есть единственная возможность научиться красиво шить.

Дарья Клюжник, 12 лет:
– Я с удовольствием посещаю литературный театр «ДеЛиТ». Мне нравится выступать с произведениями, узнавать много нового, импровизировать и общаться с ребятами.

Валерия ЦАРЬКОВА

ДАТА

Да начнётся праздник!

Сегодня, 21 декабря, ДЮЦ отмечает свой 80-летний день рождения. Сначала торжество планировалось на апрель, затем на ноябрь, но из-за незаконченного ремонта юбилей пришлось перенести на конец года. Зато теперь ДЮЦ при полном параде готов принимать гостей. Да начнётся праздник!

До начала торжества ещё двадцать минут, а в здании уже полно гостей. Минуя кучу фото- и телекамер, поднимаюсь по лесенке в зрительный зал и занимаю одно из кресел. Пока жду начала, краем глаза оцениваю «обновления». Во-первых, сразу же при входе в зал трудно не заметить новое расположение кресел, да и сами новые сиденья. Теперь они не красные, а синие. И нужно отметить, что они очень удобные. Дальше взгляд, конечно же, падает на новый тёмно-синий занавес. Теперь он открывается автоматически. Поднимаю глаза – а наверху новый красивый потолок: беленький с оранжевыми «солнцами», выполняющими также функцию звукоотражения, поэтому звук теперь должен быть отличным.

И вот звучат приветственные слова ведущих, и вокалисты театра эстрадной песни «Леда» открывают этот праздник песней «Сегодня наш день!». Сразу после неё на сцену выходят дети из всех отделов ДЮЦа со своими наградами: наш центр может похвастаться огромным количеством победителей и призёров разного уровня.

Поздравить коллектив с юбилеем на сцену выходят директора образовательных учреждений, начальник управления образования, глава администрации Северодвинска, председатель городского совета депутатов, заместитель председателя областного собрания, губернатор – столько высоких гостей! И каждый произносит слова восхищения о нашем Детско-юношеском центре, желает ему дальнейшего развития. А глава региона И.А. Орлов пообещал, что в 2020 году ДЮЦ наконец отметит ввод в строй своего здания в новом облике. Зал взрывается аплодисментами.

После официальной части начинаются выступления коллективов ДЮЦа. На сцену выходят и совсем маленькие артисты, и взрослые – родители воспитанников. Каждая студия старается показать себя с лучшей стороны и удивить зрителей. И у них это прекрасно получается! Зал с большим восторгом и интересом наблюдает за выступлениями. В завершение на сцену выходят педагоги, они поют и танцуют. Все зрители встают и благодарят их громкими аплодисментами. Сегодня мы одна большая творческая семья! Этот день запомнится нам надолго. С Днём рождения, ДЮЦ! С юбилеем!

Анастасия ИСТОМИНА
Фото П.Варгасова

БЫЛОЕ

Вечно молодой, или Пять раз по 16

В этом году у Детско-юношеского центра круглая дата! ДЮЦу исполнилось 80 лет… Ну, скажем лучше, что пять раз по 16, ведь несмотря на свой солидный возраст, наш центр каждый год всё больше расцветает, впуская в свои двери новые будущие таланты.

ДЮЦ – это не просто здание с крышей, дверями и окнами, это целый творческий мир, полный новых возможностей. Он учит тому, чему не научат в школе, а именно – жизни. Здесь нет строгих учителей, а только понимающие наставники, готовые стать тебе помощником и другом. Ты не сидишь за партой и не зубришь готовый текст, а сам что-то придумываешь и создаёшь. Чтобы лучше понять и полюбить этот центр, нужно узнать его получше. Давайте же вернёмся к тому, с чего всё начиналось.

В начале было… деревянное двухэтажное здание по адресу Индустриальная, 33А (до наших дней оно не сохранилось). Дом пионеров, так называлось учреждение, 1 сентября 1938 года открыл двери для всех детей, желающих окунуться в мир творчества. Первым директором была назначена Антонина Александровна Румянцева. Центр включал в себя 18 комнат для кружковой работы, игровую комнату для октябрят и комнату Ленина–Сталина, а также актовый зал и библиотеку с читальной комнатой. В первые годы здесь занимались от 250 девочек и мальчиков. Каждый мог выбрать себе занятие по душе. Для ребят работали кружки: театральный, хореографический, скульптурный, кукольный, хоровой, изобразительного искусства, авиамоделирования, баянистов, художественного чтения, физической подготовки, рукоделия, фотографии и другие.

В предвоенные годы особенно массовыми стали кружки начальной военной подготовки. Учащиеся изучали историю гражданской войны, биографии советских полководцев, знакомились с боевой деятельностью Советской армии и Военно-морского флота. Каждый хотел научиться защищать свою Родину.

Когда шла война, пионеры готовили и отправляли посылки на фронт, заботились о раненых в госпиталях и давали многочисленные концерты, а также собирали средства на вооружение Красной Армии. На первом этаже здания Дома пионеров размещался призывной пункт. Перед уходящими на фронт выступали дети, участники оборонных кружков. Вместо мужчин, членов педколлектива, кружки начинали вести их ученики. Кроме того, пионеры и школьники собирали средства на постройку самолётов «Молотовский школьник», «Пионер Заполярья», эскадрилью боевых самолётов «Молотовский рабочий». Тимуровские команды помогали семьям фронтовиков. Главной задачей пионеры считали «учиться так же хорошо, как сражаются их отцы и братья на фронте».

Деревянное двухэтажное здание прослужило ребятам 21 год. Но рос город, росло и число пионеров. Требовалось другое помещение. В 1958 году было построено новое трёхэтажное кирпичное здание на улице Республиканская, 21А (сейчас там детско-юношеская спортивная школа). Так как оно возвышалось над деревянными постройками города и было очень красивым, то 28 марта 1959 года Дом пионеров переименовали в Дворец пионеров.

Ребята и педагоги были счастливы получить новый дом. В это время в кружках уже занималось до 800 ребят. Во Дворце были актовый и спортивный залы, подвальное помещение, достаточно хорошее, чтобы оборудовать мастерские, и сами кабинеты для кружковой работы были гораздо больше. В этот период к традиционным кружкам добавились мотоциклетный, голубеводов, радиокорреспондентов, животноводов, цветоводов, акробатики, киномехаников, тенниса. Наиболее массовыми были кружки: шахматный, хоровой, хореографии, юннатов, Клуб интернациональной дружбы (КИД).

В 60–70-е годы главной задачей Дворца пионеров стало создание условий для всестороннего воспитания ребят. Дворец не только прирастал кружками, но и успешно развивался творчески. Всё больше приходило детей, всё улучшалось качество преподавания.

Хореографический кружок в Доме пионеров
Рук. С.Тархова. 1938 г.

Первое здание Дома пионеров на ул. Индустриальной

Второе здание – Дворец пионеров на ул. Республиканской

Приказом Управления образования №1 от 03.01.1992 года Дворец пионеров был преобразован в учреждение дополнительного образования детей Детско-юношеский центр.

Время прошло, и сегодня ДЮЦ – это крупнейший центр дополнительного и предпрофессионального образования школьников. Его вчерашние воспитанники в настоящее время – известные преподаватели, строители, руководители городских учреждений и предприятий. Более двадцати из них сегодня работают в ДЮЦе педагогами. И это доказывает, что ДЮЦ становится для нас не просто центром развития, а домом, который не хочется покидать, – наоборот, хочется его улучшать.

Сейчас ДЮЦ без всякого преувеличения – самый популярный центр дополнительного образования в нашем городе, поэтому по случаю его юбилея хочется пожелать ему ещё больше воспитанников, новых достижений и побед.

Подготовила Настя ИСТОМИНА
Фото из Музея истории детского движения и фондов СГКМ

ПОХИМИЧИМ

Юные учёные на пороге открытий

В Детско-юношеском центре 14 декабря прошёл третий этап муниципальной социально-педагогической программы «Лаборатория открытий», который назывался «Ярмарка опытов».

Участвовали шесть команд третьеклассников из школ №2, №9, №12, №19, №23 и спецшколы-интерната. Каждая команда показывала свой эксперимент. Ребята из второй школы продемонстрировали, как распознать содержание крахмала в продуктах. Они капали йод на картошку, на сыр, в молоко и другую еду. Если продукт при этом окрашивается в синий цвет, то крахмал есть, если не меняется, то его нет. Большое количество этого углевода приводит к накоплению жира, поэтому команда порекомендовала зрителям соблюдать правильный режим питания.

Затем «Любознайки» (19-я школа) надували шарик, но необычным способом. Они брали бутылку и добавляли туда соду и уксус. В ходе реакции образовывался углекислый газ, который и наполнил шар.

Следующая команда показывала действие вулкана: ребята в кратер заранее подготовленного макета вулкана насыпали соду, налили жидкое мыло и воду, добавили красную гуашь и уксус. Эта команда из 12-й школы так и называлась – «Взрывной вулкан».

«Великие за партой» (школа №9) рассказали о свойствах продуктов. Например, для того чтобы отличить варёное яйцо от сырого, нужно раскрутить его: сырое крутиться не будет.

Команда из спецшколы-интерната делала лавовую лампу. В один стакан наливали воду и смешивали её с красителем, в другой добавляли растительное масло. Всё это поместили в одну ёмкость. Вода тяжелее масла, поэтому она опустилась вниз. Потом добавили таблетку-шипучку. В воде таблетка растворялась, образовывая пузырьки, которые поднимались вверх. Рядом поставили фонарик и выключили свет. Получилось очень красиво.

Участники команды 23-й школы лопали шарики с помощью апельсиновой кожуры (экстракт «лимонен» – сок цитрусовой кожуры – способен растворять резину).

После всех проведённых экспериментов члены жюри поставили оценки, но пока не стали их оглашать. На следующем этапе ребятам предстоит показать творческую презентацию о соседних странах мира. Среди них: Финляндия, Казахстан, Индия, Украина и Китай.

Дарина АВСИЕВИЧ, фото О.Н. Летовальцевой

ПРОЕКТЫ

Мечтать не вредно. Мечтать – полезно!

Вы когда-нибудь хотели построить здание, которое кардинально поменяет жизнь в городе? А участники второго этапа программы «Профессии родного города» не только захотели, но и сделали!

Эта муниципальная программа реализуется в ДЮЦе, как и многие другие, в течение года. Её участники – ученики 8–10 классов общеобразовательных организаций Северодвинска. По словам руководителя программы Ангелины Владимировны Фефиловой, целью программы является профессиональное самоопределение подростков.

Конкурс творческих проектов «Будущее города», который состоялся в ДЮЦе 12 декабря, – один из этапов программы. Участникам предлагалось «освоить» различные профессии (строительные, художественные, управленческие и т.д.), то есть нужно было придумать идею, разработать проект, защитить его, а также сделать своими руками и показать жюри макет (рисунок, чертеж, 3D-модель) объекта. Соревновались девять школьных команд, и у каждой были интересные предложения для властей и строителей нашего города.

Самым привлекательным, по мнению жюри, стал проект школы №19. Ребята соорудили макет аквапарка «Water Planet». На первом этаже сооружения они расположили холл, кассу и раздевалку. Здесь же находятся бассейны, разнообразные водяные горки, джакузи – от такой фантазии прямо захватывает дух! Есть и кафе, в котором можно перекусить. На втором этаже – релаксзона: спа-салоны, а также турецкие, русские, итальянские бани.

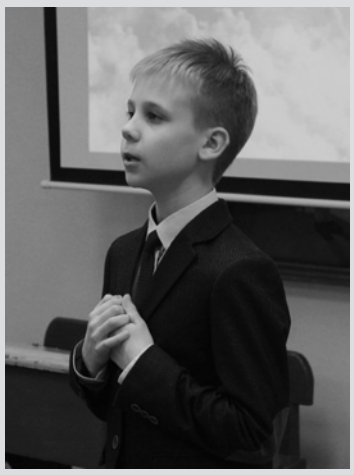
Зрителям запомнился также проект 9В класса Морской кадетской школы. Он был сделан из спичек и представлял собой туристический комплекс. На его территории построены сказочные избушки. В одной из них вас накормят пирогами, в другой ждут интересные мастер-классы по вязанию и другим видам рукоделия, в третьей создана фотозона для красивых фотографий и так далее.

Все ребята постарались – каждый проект был достойно представлен и защищён.

Влад НЕНАШЕВ, фото автора

СТИХИ-Я

«Звонкая юность – Северодвинск»



В наше время очень важно знать историю. Не менее важно – знать историю своей малой родины. «Город у Белого моря» – муниципальная социально-педагогическая программа ДЮЦа, направленная на воспитание у юных северодвинцев чувства ответственности за сохранение исторической памяти города.

В этом году в ней участвуют команды из 12 школ. Программа включает в себя несколько этапов: экскурсии в музей детского движения, конкурс презентаций «История одной улицы», игра по станциям «Я по городу иду!» и другие.

12 декабря юные жители города у Белого моря побывали в литературном кафе – в такой форме проходил очередной этап программы под названием «О тебе, любимый город!». Участники рассказывали стихотворения о природе северного края и о Северодвинске. Их оценивало компетентное жюри: руководитель детского литературного театра «ДеЛиТ» Е.М. Савицкая, заведующая отделом художественного творчества Н.А. Шубцова и артистка театра кукол «Гном» Алиса Третьякова.

Прозвучали стихотворения Владимира Козенца, Александра Ипатова, Ольги Хомич-Журавлёвой, Евгения Богданова и других поэтов. Екатерина Короткова прочла стихотворение своего дяди Сергея Железнёва «Мой Северодвинск», которое он написал для конкурса. Кристина Попова рассказала стихотворение собственного сочинения «Северный край». Настроение стихотворений чтецы старались создать не только словами, но и жестами, эмоциями, интонациями – и это настроение передавалось всем зрителям.

Час прошёл незаметно – пора подводить итоги. Пока члены жюри совещались, руководитель программы Юлия Владимировна Кузнецова рассказала ребятам про следующие «испытания», которые им предстоит пройти в марте, а именно нужно будет сделать книгу об одной из городских улиц.

И вот момент истины – объявляют победителей этапа. Лауреатом конкурса чтецов среди шестых классов стал Илья Хвиюзов (29 школа), среди пятых – Екатерина Короткова (школа №6) и Максим Масютин из 21 школы. Победители рады – это видно по глазам. А литературное кафе закрывается до следующего года.

Ирина ОНУЧИНА
Фото автора

ТРУБА ЗОВЁТ!

Секреты подготовки к армии

Педагоги нашего ДЮЦа всегда активно помогали школам заниматься патриотическим воспитанием, разрабатывая для этого соответствующие социально-педагогические программы. Одна из них «Я – патриот!». 20 декабря в рамках этой программы для мальчишек 9–10 классов из 28 школы была организована экскурсия в северодвинский военкомат.

Старший помощник начальника отделения подготовки и призыва граждан на военную службу Альвидас Леонардович Александравичус начал свою лекцию так: «Как только вы зашли в военный комиссариат, будьте добры снять головные уборы и отключить звук на мобильных телефонах». Сразу чувствуется, что всё здесь по-серьёзному. Когда будущие защитники Отечества получают свою первую повестку, им нужно явиться в военкомат ровно к девяти утра, имея при себе весь перечень документов, который будет указан. Как же проходит постановка гражданина на воинский учёт?

Начинается всё здесь с того, что молодым людям объясняют, как себя вести и в какой последовательности проходить по кабинетам. Чтобы определить категорию годности к военной службе, необходимо выяснить состояние здоровья. Для этого здесь предусмотрено прохождение всех врачей и сдача всех анализов. После этого выдаётся удостоверение гражданина, подлежащего призыву на военную службу. В удостоверении может быть написано, что молодой человек «временно не годен», но это вовсе не значит, что он уже не будет служить. У него может быть временно несоответствие роста и веса или проблемы со зрением, и ограничение по здоровью в дальнейшем может быть снято. То, в каких войсках будет служить будущий призывник, устанавливают исходя из данных о физическом здоровье, морально-психологическом состоянии и физической подготовленности, а также на основании собеседования, во время которого будьте готовы изложить информацию о своей семье.

Здание военного комиссариата состоит из двух отделений. Первое – это отделение призыва гражданина на военную службу, второе – мобилизационное отделение – предназначено для призыва в случае войны, граждан, отслуживших срочную военную службу, но состоящих на учёте, – офицеров, мичманов, прапорщиков, генералов и адмиралов. Этих людей в случае чего мобилизуют в течение восьми часов.

Что же грозит уклонистам от призыва? Им в любом случае придётся отдать долг Родине. Если же они попытаются как-то скрываться, то сначала придётся заплатить штраф в размере пятисот рублей, а если уже второй раз такое случилось, то уже очень крупную сумму.

Быть достойным защитником Родины – это святая и почётная обязанность гражданина Российской Федерации. Хочется пожелать нашим мальчикам к призыву в армию относиться очень серьёзно и ответственно.

Кстати, военный комиссариат предоставляет всю информацию о военных высших учебных заведениях, которая интересна будет не только ребятам, но и девочкам!

Кристина РОГАТЫХ
Фото автора

28.12.2018/ №8 (245) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Ровесник города, гордость города – ДЮЦ!

Галина Евгеньевна АГАПИТОВА, директор МБОУДО ДЮЦ, Заслуженный учитель РФ:

– История становления и развития нашего учреждения насыщенна и богата. Дом пионеров – Дворец пионеров – ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР – ровесник города. В 2018 году учреждению исполняется 80 лет. За этот период много достигнуто: родились свои традиции, создано качественное образовательное пространство.

ДЮЦ – это особая страна детства со своими ценностями и традициями. В 70 детских творческих объединениях занимаются дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет. Здесь они познают мир, исследуют и творят, приобретают навыки и умения, развивают свои творческие способности, отдыхают, общаются, находят друзей. Здесь жизнь бьёт ключом, детям есть что выбрать: танец, вокал, музыка, театр, декоративно-прикладное творчество, туризм, экология, краеведение, журналистика, социальная деятельность, восточные единоборства – семь отделов, непохожих друг на друга, неординарных, успешных. Дети вовлечены в интересный, познавательный, образовательный процесс: конкурсы и фестивали, выставки и соревнования, научные конференции и профильные лагеря, походы и гастрольные поездки, концерты и социально-педагогические программы. Многие наши мероприятия уже стали брендами.

Самый юный отдел – отдел дошкольного воспитания. Здесь занимаются самые маленькие дюцевцы от пяти лет.

Ни одно мероприятие Детско-юношеского центра не проходит без участия коллективов отдела хореографического искусства, которые создают праздничное настроение, заряжают зрителей положительной энергетикой.

Педагоги-мастера отдела декоративно-прикладного творчества сохраняют народные традиции, возрождают к ним интерес, воспитывают у ребят терпение, старание, трудолюбие. Большой популярностью пользуются выставки декоративно-прикладного творчества.

В отделе музыкального образования воплощается мечта многих детей выступать на большой сцене.

Глобальные задачи решает отдел социального творчества: поддержка и развитие традиций коммунарского движения, позитивное освещение событий в подростковой и молодёжной среде города, развитие компьютерной и информационной грамотности, формирование активной гражданской позиции и воспитание патриотизма.

Северный полюс, Эверест, Хибины, бурные реки Южного Урала и сказочные леса Карелии, велотрассы Франции, Люксембурга, Германии, беломорские берега покорились воспитанникам отдела туризма и краеведения.

В отделе художественного творчества работают театры – фольклорный, литературный, драматический, семейный, кукольный, творческий курс «Театральный класс», творческие площадки, студия современного дизайна и многое другое. Сюда приходят дети, которые хотят выступать на театральной сцене.

ДЮЦ поистине является центром выявления, поддержки и развития детских талантов, центром педагогического совершенствования, центром творческих фантазий, проектов, побед и достижений. Здесь рады каждому ребёнку. Наши педагоги стараются создать каждому приходящему к нам обучающемуся максимально комфортную обстановку, доброжелательную атмосферу, чтобы ребёнок понимал, что его здесь ждут, что он может выбрать в ДЮЦе занятие по душе, проявить свои способности, свой талант, почувствовать себя успешным. Доказательством тому служат яркие примеры высоких достижений – громкие победы в городских, областных, российских и международных конкурсах! Наши творческие коллективы выступали в Санкт-Петербурге, Москве, Иркутске, Твери, Владимире, Мурманске, Вологде, Липецке, Коломне, Астрахани и других городах России, а также в Болгарии, Чехии, Словакии, Венгрии, Германии, Италии, Франции, Китае. И всегда с большим успехом!

Главное богатство нашего ДЮЦа – это люди, которые здесь работали и работают, чьими добрыми руками, щедрыми сердцами и энергией разума создано то, чем по праву гордимся мы, наш город и, конечно же, наши воспитанники, а их более семи тысяч! В любую погоду: жару, а чаще в холод, – торопятся ребятишки в ДЮЦ, а всё потому, что здесь их ждут педагоги, которых отличает большое мастерство, творческая инициатива, умение терпеливо, увлечённо работать над развитием способностей детей.

Каждый из работников ДЮЦа – яркая, неповторимая личность. Творческое единение, высокий профессионализм и жизнеутверждающий стиль работы педагогов нашего учреждения создают все условия для развития личности ребёнка. Постоянное расширение спектра образовательных услуг, инновационные методики обучения, активное участие педагогов и детей в конкурсах, выставках, фестивалях и соревнованиях создали добрую славу Детско-юношескому центру Северодвинска.

Поздравляю дорогой ДЮЦ с юбилеем! Бывшим и нынешним сотрудникам – низкий поклон за труд, талант, энтузиазм, преданность делу! Огромных творческих успехов, здоровья, неиссякаемой энергии на пути к новым победам!

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Зелёная планета в руках детей

24 декабря в ДЮЦе состоялось подведение итогов муниципального социально-экологического проекта «Добрые дела – любимому городу». В нём приняли участие 16 экоотрядов по разным направлениям защиты окружающей среды. Цель всей этой работы – создание новых стереотипов поведения и распространение экостиля жизни у молодёжи и подростков, направленные на сохранение природы нашей области в её первозданном виде.

Долгое время этому не придавали должного значения, что привело нас к критической черте. По степени загрязнённости Россия стремительно превращается в страну третьего мира, где мусорные кучи вокруг поселений – норма жизни, загрязнён воздух, погибают растения и животные. Что предпринять, чтобы это не случилось с нами? В первую очередь, экологическое воспитание и пропаганда должны изменить стереотипы нашего поведения, мировоззрения. Это трудный и неблагодарный путь, но другого выхода неравнодушные ребята из экоотрядов не видят. За этот год им удалось провести множество акций, которые сдвинули проблему с мёртвой точки. В большинстве школ города эковолонтёры устраивают сбор пластиковых и бумажных отходов с последующей их утилизацией и переработкой.

Поддержка государства и привлечение внимания к этой теме выразилась в объявлении 2018 года годом волонтёра. У нас проект был приурочен ещё и к 80-летию Северодвинска. Три вида мероприятий, важных для современной экологии, стали основой проведения проекта. Среди них просветительские, направленные на формирование экологической культуры молодого населения, природоохранные, благодаря которым организуется посадка цветов, деревьев, а также различные агитационно-информационные акции, которые направлены на привлечение внимания населения к экологическим проблемам, таким как неправильное обращение с бытовыми отходами. Вот лишь несколько названий: «Водным объектам – чистые берега», «Цветы для любимого города», всероссийский день чистоты и другие. В октябре ребята презентовали добрые дела своих экоотрядов. Им было предложено выбрать свои самые эффективные проекты, которые принесли наибольшую пользу.

24 декабря были подведены итоги кропотливого труда ребят. Лауретами первой степени стали экоотряды лицея №17 («Планета-17»), Гуманитарной гимназии №8 («ЭкоЯблоко») и Детско-юношеского центра («ЭкоДЮЦ»). В номинации «Экологическая инициатива» первое место получил экоотряд Северодвинской гимназии №14 («Шаг навстречу»), второе – школы №25 («Морской») и третье – отряд школы №28 («ЭкоПост»).

Экоактивизм – один из ярчайших видов проявления гражданской позиции, и очень радует, что в Северодвинске так много неравнодушных к проблемам экологии молодых людей. Каждый ваш маленький шажок очень важен на пути к нашей общей цели – сохранить Русский Север прекрасным и чистым.

И напоследок. На улице Индустриальной, 39 открылась «Мастерская эковолонтёра» (победитель конкурса президентских грантов), которая готовит новые кадры для продвижения экологических инициатив молодёжи. Приглашаем всех неравнодушных принять участие в акциях, проводимых «Мастерской эковолонтёра»!

Дарья БРЕДНИКОВА
Фото из группы проекта в ВК

ПСИ-ФАКТОР

Ох уж эти родители!

Все родители желают лучшего для своих детей, если они, конечно же, их любят и заботятся о них. Когда наступает время отдавать ребёнка в какие-либо кружки, родители становятся перед выбором, куда же отдать своё чадо. А выбор просто огромный. И вот здесь они поступают по-разному…

Девушка, которая всегда хотела научиться красиво петь и стать знаменитой певицей, посещающей самые элитные мероприятия, живущей в самом шикарном доме, уже упустила этот момент, а сейчас и времени нет, и сил после работы. Да и вышла она не за миллиардера, а за того парня, которого ей стало когда-то очень жаль бросать, и теперь они живут вместе, воспитывая дочь. И вот приходит время задаться тем самым воспитательным вопросом. Разумеется, она решит отдать её в музыкальную школу, чтобы та в будущем исполнила-таки заветную мечту своей матери. А тут неприятность: оказывается, у её ребёнка нет способностей к музыке. Но молодая мать не сдаётся, она пойдёт на всё, мечтая о счастье дочери. Впоследствии ребёнок не только получает букет комплексов на фоне неудач в музыкальной сфере, так ещё и не имеет возможности проявить себя в чём-нибудь другом. Не нужно проецировать свои неисполнившиеся желания на детей.

Есть и другой тип родителей, которые пытаются записать ребёнка во всевозможные кружки так, что в итоге свободного времени у него практически не остаётся. Это, конечно, хорошо, когда есть возможность всесторонне развиваться, но с этим тоже нельзя переборщить.

И если эти родители смотрят на дополнительные занятия с положительной стороны, то «родители-ты-никуда-не-пойдёшь» впадают в другую крайность. Они считают, что посещение того или иного кружка будет отнимать много времени и плохо влиять на учёбу, или там ребёнок может встретить какую-нибудь «плохую компанию», которая окажет на него ненужное влияние. Но изоляция от внешнего мира тоже не выход. Ведь если отгородить ребёнка от его сверстников, то в будущем ему будет очень сложно найти общий язык со своими одногруппниками, коллегами; он станет изгоем, аутсайдером, не умеющим работать в команде, общаться с разными людьми, что может очень плохо сказаться на будущей карьере.

В последнем случае самый верный способ решения проблемы – поговорить с родителями. Выясни, что же на самом деле их беспокоит, и, по возможности, убеди их, что тебе необходимо посещать тот или иной кружок или компанию по интересам. Но если этого не произошло и всё же не удалось добиться разрешения на посещение того или иного кружка, то можно договориться с педагогом о встрече с вашими родителями, после которой они, скорее всего, поменяют решение.

Параскева ФИЛЁВА,
по материалам Интернета
Фото Д. Гевеля

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Главный штабист нашего города

В преддверии юбилея Детско-юношеского центра мы не могли не взять интервью у бывшего директора нашего центра и руководителя северодвинского городского Штаба старшеклассников Генриетты Николаевны Титовой.

– Генриетта Николаевна, у вас очень необычное имя. Скажите, пожалуйста, откуда?

– Работал учителем в нашей мезенской деревне один человек, и вот у него родилась дочь, он назвал её Генриеттой, а родители наши так уважали его, что когда несколько ребят-одногодок родились почти одновременно, всех и назвали Генриеттами. Меня в детстве называли всегда просто Ритой, не по паспорту. До тех пор, пока не приехала в Северодвинск, я своё имя никому не называла – Рита и всё.

– Как вы начали работать в Северодвинске и как стали директором Дворца пионеров?

– В Северодвинске я сначала работала в горкоме комсомола, а до этого в Мезени, в райкоме комсомола. Приехала сюда – ни прописки, ни жилья, но пришлось мне работать. Это был сентябрь. Как правило, в сентябре учёба везде и всюду. Надо было учить классных руководителей, учителей школ, проводить различные семинары. И в течение месяца каждый день я ходила в разные школы города и везде выступала. Помню, директор Дворца пионеров Валентина Александровна Корсакова говорит: «Я звонила в школы, проверяла после ваших выступлений, все учителя были довольны». А нам мой вопрос «А зачем вы звонили?» ответила «Ну, как же? Ты же из сельской местности приехала». Я ей после этого и говорю: «Ах, из сельской? Так мы в Мезени проводили, честно говоря, больше, чем тут».

Потом я работала в 21-й школе, потому что из горкома уже по возрасту надо было уходить. И я очень довольна, что работала именно там, мне там было хорошо. А после 21-й школы меня перевели во Дворец пионеров.

В 1979-м году уже мне заведующая ГОРОНО (тогда Галина Павловна Чевлытко была) говорит: «Всё, будешь теперь директором Дворца». Так до 89-го года я и работала директором. А потом замену себе подготовила – своего бывшего штабиста Льва Алексеевича Малейкова.

– Расскажите про вашу работу со Штабом школьников.

– Я ещё, как только начала в горкоме комсомола работать, так ребята прибежали первые. И начали бегать, как только уроки кончались. Многие директора потом спрашивали, что мы такое с ними тут делаем, что они убегают, не успевая уроки закончить. А мы ничего с ними такого не делали, просто начали с ними заниматься, готовить и проводить мероприятия, и жить стало интереснее. У нас всё спланировано было: в сентябре – начало учебного года: определяли, как работать будем. В октябре – день рождения комсомола, в ноябре – день Октябрьской революции, в декабре – новогодние праздники, в январе – соревнования лыжные на приз газеты «Пионерская правда», в феврале – День Советской армии, в марте – Международный женский день, в апреле уже подводили итоги за год – в день рождения Ленина; а в мае – День Победы и День рождения пионерской организации. Кроме этого ещё начали организовывать почётные караулы: сначала у заводоуправления, потом у горисполкома, а после и на Яграх. И вот так у нас было всё чётко. Каждый месяц столько всего проводили с ребятами, что осталось в памяти у них у всех. Я и не ожидала, что у меня будет такая активная жизнь в Северодвинске.

Когда я пришла во Дворец пионеров работать, уже тогда я хотела Штабом заниматься. Знала, что Архангельский областной штаб школьников был, и общалась с его руководителем. И в нашем Дворце к этому времени ребята уже два коммунарских сбора провели. Один пионерский Штаб был, а второй – комсомольский, но потом они объединились. И мы провели третий малый коммунарскй сбор в Малых Корелах. Я одна ездила с сотней ребят из школ города – ребята-штабисты помогали. Мы с ними и готовили и проводили эти коммунарские сборы, пока я работала руководителем Штаба, а потом вот директором стала, и уже не до этого было, уже передала руководство Штабом школьников другому человеку. Но всё равно я со штабистами не расставалась и до сих пор каждую первую субботу февраля всегда у нас бывает встреча выпускников.

– Я узнала, что при вас Дворец пионеров и школьников был признан одним из лучших в Советском Союзе. Расскажите, пожалуйста, как это произошло.

– Приехала как-то в октябре из Министерства просвещения целая комиссия с проверкой – десять человек во главе с заместителем министра. Пошли мы по школам, и про каждую я рассказывала. И очень была замминистра удивлена: «Я ещё не встречала таких во всей стране, как вы». Ну, думаю, ладно, а потом стали подводить итоги поездки по области, и она выступила, что хотела бы признать наш дворец пионеров лучшим не только в области, но и в стране. А в апреле из областного отдела просвещения сообщают: «Вам пришло приглашение, надо ехать на всесоюзный семинар заведующих отделами народного образования». Там наш Дворец и объявили лучшим, и до сих пор ДЮЦ остаётся лучшим! То, что было заложено, после нас не потеряно, продолжают все хорошо работать.

... Вспоминаю с огромной благодарностью, что я работала тут не впустую. Очень много вложила, прекрасных ребят воспитала, среди них и врачи, и педагоги, и на заводах работают, и везде славятся и считаются отличными специалистами. И я не жалею, что много времени им отдала, а в памяти лучшие годы – пионерские и комсомольские. Как говорится, «не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым»!

И это не просто красивые слова – Генриетта Николаевна действительно не расстаётся с нами. Её знают, наверное, все дюцевцы, а не только штабисты. Каждый праздник она с нами: радуется всему новому, что появляется в Детско-юношеском центре. Вот и сегодня, на юбилейном празднике, мы видим в первых рядах почётных гостей её добрые, светящиеся радостью глаза.

Анна СОРАЧЕ
Фото Д. Гевеля

ГОСТИ ЗАЛЁТНЫЕ

Момент вдохновения

Бывают в жизни периоды какого-то застоя... Ты понимаешь, что всё вокруг надоело, устарело и никуда не движется. И бывают моменты, когда вдруг приходит оно – вдохновение. Это что-то животрепещущее, манящее и близкое сердцу. Книги, в которые можно погрузиться с головой, любимая музыка в наушниках, прогулки по городу... У каждого это своё, личное. Иногда вдохновить может встреча с человеком. Его необычная судьба, интересное увлечение или образ жизни. Для меня одним из таких людей стал Дмитрий Пищухин.

Включив новости на канале «Россия 1», вы можете увидеть в кадре его лицо. Сегодня Дмитрий Пищухин – собственный корреспондент Северо-западного бюро «Вестей» этого центрального телеканала, а до этого долгое время работал на «Пятом канале». В сети можно найти множество его новостных сюжетов, а также тематических – например, из программы «Правда жизни». Есть информация о его выступлении перед юными журналистами на молодёжном форуме СМИ Северо-Запада «Медиа-старт» о своей командировке на Донбасс в 2014 году. В общем, понятно, что жизнь этого человека довольно насыщенна.

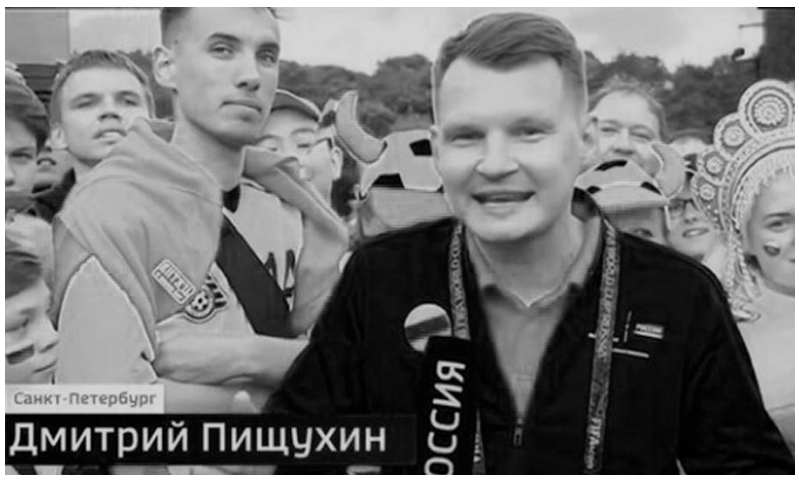
В ноябре Дмитрий Пищухин приехал к нам в ДЮЦ на межрегиональный Северный фестиваль детского телевидения, радио о прессы «Голос моря», чтобы ответить на вопросы юных журналистов и дать несколько советов в области этой деятельности. Каково же было моё удивление, когда я узнала, что Дмитрий – выпускник школы-студии журналистики «Контакт», в которой обучаюсь сейчас и я!

«А каким он был, когда только начал заниматься?» – с таким вопросом обратилась я к Алексею Ивановичу Малютину, руководителю студии. Алексей Иванович делает вид, что усиленно напрягает память, но, конечно же, он не может не помнить таких своих выпускников: «Он был очень заинтересованным. Постоянно бегал, расспрашивал о чём-то. Помню его любопытный взгляд, для него всё было в новинку». Диму сразу определили на ТВ-направление. И это стало первым толчком для развития его способностей и навыков. За время обучения в студии он множество раз пробовал себя в роли ведущего, актёра на разных мероприятиях. «Когда он делал сюжеты на ТВ, у него была своя особенность: Дмитрий всегда снимал активные стендапы (появления корреспондента в кадре). Всегда пытался что-то придумать интересное», – добавляет Алексей Иванович.

Куда он пошёл после выпуска? Конечно, на журналистский факультет. Пытался поступить в университет в Санкт-Петербурге, но неудачно. Однако не отчаивался и год работал на телевидении Северодвинска. Затем вновь сделал попытку и стал студентом журфака СПбГУ. Во время обучения в университете он проявляет себя с хорошей стороны, и после его зовут на стажировку на «Пятый».

И вот он перед нами: состоявшийся талантливый журналист. Дмитрий проходит в фойе второго этажа под аплодисменты ребят. Он с улыбкой поприветствовал всех, помахал рукой и сел на сцену. Пресс-конференция началась.

Что-то мне подсказывало, что именно этот человек поможет мне ответить на многие вопросы. И правда. Первый вопрос, который ему задали, был о поступлении на журналистский факультет. «В моём окружении много людей, которые не учились нигде специально. Это люди, любящие своё дело. Они сами освоили азы и, оказавшись на какой-либо студии, «подтянули» свои навыки. Главное не бросать это дело»... Ведущая тоже задаёт вопрос: «Если поступать на журналистский факультет, то чего ждать ребятам?». «Ничего хорошего не ждите», – серьёзно отвечает Дмитрий, а зрители усмехаются. Он же продолжает: «Всегда придётся всё доказывать. Порой, даже самому себе».



Слушаем его рассказы о работе, интересных поездках... Он находится в зале не дольше десяти минут, а все слушают его, стараясь не пропустить ни единого слова. На протяжении всей встречи он улыбается, смеётся, кажется, что жизнерадостность – его второе «я». Он ловко меняет тему и управляет ходом пресс-конференции так виртуозно, будто не корреспондент вовсе, а дирижёр симфонического оркестра.

Очень быстро проходит эта встреча, не проходит – пролетает! Сразу после неё к Дмитрию выстраивается целая очередь за автографами.

Пресс-конференция – обычное явление в современном мире. Но эта заставила меня задуматься о своём месте в жизни, да и не только. Человек, которого я час назад увидела впервые, подарил надежду на то, что рано или поздно и я найду своё предназначение. Это повод для действий, для изменений. Это и есть момент вдохновения.

Катя ЧИСТЯКОВА
Фото А. Елисеевой

28.12.2018/ №8 (245) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

Чему учат в школе «Успех»?

Вы думаете, что учатся только ученики? А вот и нет! Специально для педагогов дополнительного образования в ДЮЦе работает городская школа профессионального роста «Успех». Здесь молодые наши наставники получают от более опытных все необходимые знания, узнают новые технологии в сфере образования, методы обучения и многое другое. 12 декабря я побывала на занятии «Отбор диагностических материалов для контроля и оценки достижения обучающихся. Разработка контрольно-оценочных материалов».

Многие ребята, возможно, и не догадываются, что в кружках и секциях по интересам педагоги их тоже оценивают, но не как в школе. «Урок» как раз и был проведён с целью показать диагностическую систему в разных детских учреждениях нашего города. Дело в том, что единых образовательных стандартов в дополнительном образовании нет, поэтому каждое объединение может разработать свой комплекс оценочных материалов. В начале занятия сказали о том, что это очень важно – оценивать ученика, описывать его достижения, изменение личностных и творческих характеристик. И обязательно нужно уметь эти данные преподнести, так как это показывает не только «рост» ученика, но и педагога.

Светлана Владимировна Рябцева из ДЮСШ №2 выступила с докладом «Педагогический контроль в спортивной школе». Педагог использует личные карточки спортсменов как оценочную систему. Благодаря ей очень легко отследить, как развивается юный спортсмен, какие делает успехи. Важное значение имеют итоговые контрольные соревнования, которые проводятся в конце года.

Педагог из Детского морского центра «Североморец» Юлия Юрьевна Котельникова рассказала о том, что в её учреждении разработали и используют рабочие тетради, которые помогают оценить знания ребят по разным темам.

В театре эстрадной песни «Леда» Детско-юношеского центра педагог Лариса Владимировна Канюшик ведёт отдельное наблюдение за каждым юным вокалистом, а результаты заносит в специальные таблицы.

Оценивают даже дошколят! В студии изобразительного искусства «Акварелька» ДЮЦа, как рассказала Надежда Юрьевна Смирнова, ребята получают смайлики за определённые работы, и, чем их больше, тем выше «рейтинг» ребёнка.

В конце «урока», который длился ровно один час, руководитель школы «Успех» Надежда Витальевна Семишина проанонсировала следующее занятие – «Понятие педагогической технологии, виды и применение. Разработка элементов собственной методики, технологии и техники». Приглашаются педагоги, готовые выступить по этой теме в феврале 2019 года.

После занятия у меня даже не было ощущения усталости, потому что всё проходило в доброжелательной обстановке без всякой напряжённости (а может потому, что я точно знала, что меня здесь не вызовут к доске). Было очень интересно наблюдать за тем, как педагоги получают новые знания.

Роза МАГДЕСЯН, фото Л.Н. Масленниковой

ТЕАТР+Я

«Бывавший в беде не оставит в беде»

Многие из нас понимают, что рядом есть люди, которые нуждаются в помощи. Но иногда мы забываем о таких понятиях, как бескорыстность, доброта, отзывчивость, понимание и взаимовыручка. Как разглядеть настоящего хорошего друга? А как не стоит поступать, чтобы не пришлось потом горько сожалеть о своём поступке? Этому нас с детства учит известная сказка Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом». Но совсем другое дело – посмотреть театральную постановку этой сказки. 16 декабря я побывала на спектакле «Кошкин дом» в исполнении юных актёров театра «Забава» в третьем корпусе Детско-юношеского центра.

Саму историю, пританцовывая, рассказывают нам весёлые грачи. Вспомним главных героев сказки: это Кошка и Кот Василий, Свинья, Коза и Козёл, Петух с Курицей и Котята. Роли играют такие же подростки, как и мы, но с каким энтузиазмом и желанием! Кошку играет милая и уверенная в себе Ксения Милушкина. Она и все другие актёры вживаются в свои роли, будто они – настоящие герои сказки. Актёрская игра просто на высоте!

В группе театра на сайте «ВКонтакте» родители и зрители оставляют много отзывов. Вот что написала после спектакля мама Арины Уткиной: «Спасибо Наталье Валентиновне Громовой за труд, за многостороннее развитие дочери, прежде всего, как личности, за бесценные советы и моральную помощь… Наблюдаю, как растут наши дети на сцене, как выходят они из зоны комфорта, совершают ошибки на вырост, учатся… Насколько мощная школа жизни…».

Действительно, ребята показывают на сцене свои таланты не только в игре, играют на музыкальных инструментах, танцуют и даже поют! А ещё наверняка участвуют и в создании декораций, которые, кстати, довольно многофункциональные: дом быстро превращается в тёмное небо и другие объекты. То, что ребята любят свое дело и дорожат им, читается в их глазах, и они просто заряжают тебя своим настроением!

«Бывавший в беде не оставит в беде», – говорят Котята. Сказка учит нас помогать другим, заботиться о ближнем. Давайте же вновь вспомним об этом, ведь скоро Новый год – время чудес и добра.

Даша МАКАРОВА
Фото Л. Милушкиной

ПРОФОРИЕНТИРУЙСЯ

Кто такие пдо?

Знаете ли вы, кто такой педагог дополнительного образования (пдо)? Скорее всего да, ведь почти каждый из нас ходил или ходит на кружки – по рисованию, или танцам, или в спортсекции… Руководители кружков чаще всего и есть пдо.

Педагоги дополнительного образования – это люди, которые отвечают за организацию досуга школьников. Они могут работать в учреждениях дополнительного образования (например, в ДЮЦе), а также в школах во внеурочное время. Они формируют творческие способности детей, вовлекают их в активную деятельность, а также помогают проявить организаторские способности.

Этот педагог занимается с детьми вне строго ограниченных рамок школьной программы, часто по разработанному им самим учебному курсу занятий, подавляющая часть которых – практические. Умеет организовывать мероприятия с участием большого количества людей: конкурсы, фестивали, поездки. Основная его задача – развитие творческого потенциала учеников и сохранение их интереса к своему направлению деятельности. Он внимательно относится к каждому, кто изъявил желание записаться в кружок или секцию, чтобы помочь ребёнку в становлении на жизненном пути, а также он выявляет все склонности ученика, формирует навыки, которые пригодятся ему в будущем. Педагог должен не просто уметь мотивировать доверенных ему воспитанников, но и задавать правильный вектор развития: обучать детей самостоятельности, умению связывать теорию с практикой, не бояться проблем и добиваться цели.

Дополнительное образование – это всегда активный и живой диалог, когда в ходе общения ученика и педагога формируется своё мнение и активная гражданская позиция.

Педагогом дополнительного образования могут работать люди с любым педагогическим образованием и даже без него, но при условии прохождения курсов переподготовки. Также в некоторых вузах ведётся обучение по специальности пдо – как в очной, так и в заочной форме.

Арина ТРОФИМОВА
Фото Д. Гевеля

МАСТЕР-КЛАСС

Кувадка: детский оберег

В Детско-юношеском центре уже более двадцати лет существует фольклорный театр «Зареница». Именно здесь ребята изучают устное народное творчество и музыкальный фольклор, участвуют в календарно-обрядовых праздниках, знакомятся с народными ремёслами.

Педагоги Елена Михайловна Голубева и Татьяна Анатольевна Чередник рассказали, что в их объединении реализуются две общеобразовательные программы: культурно – этнографическая «В северной сторонке» (для пятых классов) и фольклорно – экологическая «Поморская азбука» (для вторых классов) и две муниципальные социально-педагогические программы: «Мы на Севере живём» и «Край мой поморский».

В этом месяце классы-участники городских программ занимались прикладным творчеством на мастер-классах. 23 декабря, например, первоклассники 16-й школы учились делать одну из первых русских обрядовых кукол – Кувадку, которая, по народным поверьям, считалась оберегом ребёнка.

Кувадка проста в изготовлении. Лоскут яркой ткани размером 10 на 15 см скручивают к середине по длинным сторонам. Скрученный лоскут перегибают пополам. Отступив примерно 2 см от места сгиба, перегнутый лоскут стягивают несколькими плотными витками нитью другого цвета. Концы нити связывают двойным узлом. Из лоскута другого цвета размером 6 на 6 см таким же образом делают вторую скрутку. Нитью другого цвета скрутку стягивают узлами с обеих сторон, отступив от краёв по 1 см. Середину второй скрутки укладывают между концами первой скрутки до упора в завязанную нить. Плотно прижав к узлу, вторую скрутку закрепляют между концами первой скрутки яркой нитью несколькими плотными витками под второй скруткой и крест-накрест. Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляют в пышное платье. Несколько минут работы – и кукла готова. Теперь она будет оберегать ваш дом и особенно – маленьких детей. В русских избах их обычно развешивали в разных местах дома связками по 3–5 куколок.

Ну, а если вы придёте в «Зареницу», тут вас многому ещё научат! Театр радует зрителей весёлыми играми и удивляет представлениями. В его репертуаре – календарно-обрядовые праздники, такие как «Осенины», «Рождественские посиделки», «Масленичные гуляния». Есть свои традиции: посвящение в студийцы, дни рождения и чаепития с родителями. А раз в году «Зареница» организует детский фольклорный фестиваль-конкурс «Северные роднички», в котором участвуют коллективы города и области.

Милана АКСЕНОВСКАЯ
Фото автора и Т.А. Чередник

ИНТЕРЕСЫ

Прикоснуться к живому слову

В Детско-юношеском центре много различных направлений деятельности. Хочешь – иди занимайся спортом, хочешь – играй на гитаре. Можешь проявить себя в танце! Каждый отдел – особенный. А в одном из них часто звучат стихи и раздаются аплодисменты. Добро пожаловать в отдел художественного творчества!

Он включает в себя несколько театральных студий: «Импульс», «Гном», «Зареница», «ДеЛиТ», «Забава», «Карусель». Их воспитанники учатся грамотно говорить, выражать эмоции и выступать на сцене. Каждый месяц театры проводят множество выступлений!

«Я думаю, что театр нужен. Все наши коллективы наполнены, везде есть дети. Раз они идут, значит, он их привлекает. Значит, нужно в наш техногенный век прикоснуться к живому слову», – отвечает на вопрос о востребованности театра в настоящее время заведующая отделом Надежда Александровна Шубцова. В её жизни театр появился ещё во втором классе. Надежда Александровна пришла в ДЮЦ (на тот момент Дворец пионеров), увидела театр, кукол, удивилась... и осталась. «До сих пор играю в куклы», – с улыбкой отвечает она.

Каждый год в декабре отдел художественного творчества проводит конкурс художественного слова. В этом году он состоялся уже 19-й раз и носил название «PRO нас и PRO театр». Конкурс проходит в несколько этапов: сначала ребята выступают в своих школах, потом те, кто выиграл, проходят «на город». Участникам необходимо выбрать стихотворение или прозу и прочитать на сцене. Некоторые раскрывают в себе талант писателя и выступают со своими собственными произведениями! А совсем недавно, 15 декабря, состоялся гала-концерт, на котором ребят награждали заслуженными дипломами. Это была настоящая встреча с живым словом.

Катя ЧИСТЯКОВА
Фото Е.Ю. Раменской

НАЙДИ СЕБЯ

Вечный двигатель

В наше время очень важно уметь держать себя на публике. А какие занятия могут помочь чувствовать себя уверенно? Одно из них – танцы. В ДЮЦе танцевальные кружки существуют со дня образования. В отдел хореографического искусства входят коллективы: «Золотица», «Breaking Arctic Studio», «Каприс», «Квартал DANCE» и «Эдельвейс», который 23 декабря дал свой новогодний концерт.

Началось всё с очень весёлого танца. Даже если только слышать песню, то поднимется настроение, – «Вечный двигатель». Сценарная история такова: Дед Мороз готовил подарки к Новому году. Но колдуньи Врунгильда и Брунгильда решили «подорвать» веру в Деда Мороза. Снеговик Морковкин и снеговичка Косичкина спешат на помощь и отправляются в Тридевятое царство. Сюжет прерывался танцами разных направлений: модерн-танец, джаз-танец, джаз-модерн, хип-хоп и народные. Выступали ребята всех возрастных групп. У младших особенно запомнились «лошади» и «ёжики», а энергичное исполнение народных танцев старшими ребятами зарядило настроением.

Злодейки тем временем пытаются остановить снеговичков. Сначала они решают усыпить их, а затем разлучить. Но оба раза их спасает символ наступающего года. Пригодился и совет Дедушки Мороза: «Они (*колдуньи*) боятся радости и детского смеха». После просьбы снеговичков зал наполнился топотом и аплодисментами, а колдуньи от страха отдали письма детей и убежали. Новый год спасён! А «Эдельвейс» исполняет общий танец: просто удивительно, как столько много девчонок влезло на сцену да они ещё и умудряются так круто танцевать!

В «Эдельвейсе» занимаются с 3 до 18 лет. Много тренируются и как итог получают высокий результат на конкурсах и фестивалях. Руководитель Марина Леонидовна Маслобородова поблагодарила администрацию за новый зал, зрителей – за присутствие и терпение, любовь и радость, а ребят – за выступление. Один из родителей, в свою очередь, поблагодарил педагогов: «Из года в год мы надеемся, что к нам тоже придёт Дед Мороз, но новогоднее настроение задаёте вы – три добрые волшебницы со своим великолепным коллективом».

После концерта я вышла с улыбкой и энергией, переданной «вечным двигателем», внутри.

Ирина ОНУЧИНА
Фото П. Варгасова

ЗВУКИ МУ

Это – «Хорус»!

Музыка – неотъемлемая часть нашей жизни, мы слышим её повсюду. Это один из видов искусства. Музыка исцеляет душу человека, помогает в трудную минуту. Она может потушить негативные эмоции, подавить гнев. А некоторые посвящают ей свою жизнь, становясь музыкантами или певцами.

В Детско-юношеском центре есть вокально-инструментальная студия «Хорус». Около пяти лет ею руководит Юрий Николаевич Костылев.

Здесь занимаются ребята 14 –18 лет, срок обучения три года. За это время ребята могут овладеть навыками игры на классической и акустической гитаре, электрогитаре и на ударной установке. Они знакомятся с аккомпанементом и вокальной партией, играют по нотам и аккордами. Учатся импровизировать, использовать музыкальные технические средства, например, тюнеры, педаль громкости. Изучают творчество исполнителей и разные музыкальные стили. Обучение может сочетаться с работой в ансамблях.

Но больше всего ребята любят рок. «Хорус» исполняет песни Виктора Цоя и группы «Кино», а также западную музыку, например, группы «The Beatles».

В студии можно заниматься в разных группах по возрасту и уровню способностей. Занятия два раза в неделю. Репетиция длится около трёх часов с переменками.

Для тех, кто не в курсе: хорус – звуковой эффект и соответствующее устройство, имитирующее хоровое звучание музыкальных инструментов.

Дарина АВСИЕВИЧ, фото из Интернета

ВЗГЛЯД СНИЗУ

«Я хочу подарить ему звезду!»

В ДЮЦе занимаются не только школьники, но и ребята-дошколята. Для получения качественных знаний здесь основан целый отдел дошкольного воспитания. К примеру, в студии «Кубик-ру» дети учатся конструировать из бумаги и кубиков Лего, решать логические задачи, писать графические диктанты. А в музыкально-театральной студии «Активити» ребята развивают артистические таланты. Интересно, знают ли малыши о грандиозном событии – восьмидесятилетии нашего центра? Мы заглянули в студию развивающего обучения «Переменка» и взяли у детишек интервью.

– Ребята, что вы можете сказать про ДЮЦ?

Денис: – Это школа.

Артём: – Это то место, где занимаются дети и... больше я не знаю...

Арсений: – ДЮЦ – это считать цифры...

Лиза: – Я думаю, что ДЮЦ хороший.

Селена: – Мне кажется, он самый лучший!

– Вы любите приходить в ДЮЦ и заниматься здесь?

Денис: – Люблю, потому что всё узнаю, особенно буквы. А цифры я знаю!

Артём: – Да, потому что здесь я буду учиться, мама меня записала для подготовки к школе.

Селена: – Да. Потому что тут много всяких кружков, много поделок надо делать, разные задания...

Лиза: – Да. Потому что мы занимаемся очень хорошо.

– Знаете ли вы, что такое юбилей?

Селена: – Знаю. Это когда отмечают как бы день рождения, только это не день рождения...

Лиза: – Юбилей – это как день рождения.

– ДЮЦ – это большой дом, дворец. Как дворец будет отмечать свой день рождения?

Денис: – Его украшать будут. И концерт будет.

Артём: – Я думаю, что он позовёт к себе сюда людей всех, чтобы они отпраздновали этот праздник. А ещё будут украшения и концерт.

Арсений: – Я представляю, что тут будут играть. И ещё ДЮЦ будут украшать гирляндами!

Селена: – Он будет украшен, будет самым красивым и будет радоваться. И будет концерт, на котором будут всякие песни про ДЮЦ, будут показывать фильмы, составлять картины...

Лиза: – Он будет украшен, будет концерт с танцами.

– Как вы думаете, ДЮЦ получит подарки в свой день рождения? Какие подарки он может получить?

Денис: – Чтобы его любили.

Артём: – Я, думаю, да. Чтобы в него много детей приходили и радовались, что они сюда ходят.

Арсений: – Да. Книжки там, какие-нибудь коробочки, карандаши ещё...

Селена: – Он может получить много мебели красивой. Парты, столы, ещё раскладушки, чтобы книги ставить.

Лиза: – Нет... ой, да! Игрушки!

– Что бы вы подарили ДЮЦу?

Селена: – Песенку.

Лиза: – Тортик!

Артём: – Если бы я мог, я подарил бы ДЮЦу мебель. Ну, например, диван...

Арсений: – Какие-нибудь игрушки.

Денис: – Я хочу подарить ему звезду!

– А что вы можете пожелать ДЮЦу?

Денис: – Чтобы все его любили!

Артём: – Я могу пожелать ему, чтобы он радовался детям, которые будут приходить сюда и готовиться к школе.

Арсений: – С днём рождения! Ну, и всё.

Селена: – Чтобы он никогда не ломался и стоял долго!

Лиза: – Чтобы он всегда стоял и радовал детей!

Соня НЕЧАЕВА
Фото автора

ДНЕВНИК СЕВЕРОДВИНСКОЙ ШТУЧКИ

Зашкаливающий адреналин

… Огонь в крови, блеск в глазах, «ЧГК», «Брейн», «Калейдоскоп» и «Свояк». Всё это – «ЧК». Северодвинский Клуб интеллектуального творчества «Чёрный Квадрат». Это долгий путь домой, поэтому начнём, пожалуй, с того далёкого Дня открытых дверей, когда я только пошла в 5 класс и мне было (попытка включить калькулятор в голове) 10 лет…

Собственно, пришла я и отыграла свой первый в жизни пакет «ЧГК». Честно сказать, не помню ни вопросов, ни в какую лигу мы попали, но точно помню, что играли мы втроём, а я была там самой младшей. И как придумывали название команды. Так и играли потом под гордым названием «Кубай» (нееет, это не в честь воды, честно). Сначала неохотно и едва ли не из-под пинка шла я на «ЧК», и, если бы тогда спросили, что для меня значит это место, я бы, наверное, ответила, что это просто очередной кружок, в котором надолго не задержусь.

Но вот новый сезон. И на него я пришла уже сама. Потому что хотела играть. Правда, меня ждал «небольшой» сюрприз: «Кубая» больше нет, все участники куда-то делись. Спасибо нашему руководителю (тренеру) Д.Н. Гевелю (ДНГ) за то, что он не оставил меня «на съедение» первому туру «МКМ» (Молодёжный Кубок Мира) и объединил с Мишей Гриценко, моим новым капитаном. Вот тут-то и понеслось! И год незаметно пролетел, и новый сезон я действительно ждала. Только представьте, как я скакала от счастья, когда мама сказала, что скоро начнутся игры на «ЧК». Ведь там всегда ждала меня превосходная команда «ТБВ» (Теория Большого Взрыва»), под знаменем которой я гордо прошла сезон. Что можно сказать о «ЧК» лично для меня в то время? Ну, пожалуй, тогда это был ЛЮБИМЫЙ кружок. Место, куда хотелось возвращаться снова и снова.

Судьбоносный 2016-й. Тогда всё закрутилось так, что я поняла: «Отсюда я никогда не выберусь».

Не менее судьбоносный 2017-й. «Уйти с «ЧК»? Хм, замечательная мысль». Так я подумала после ФЕСТА. И ушла. В городской Штаб старшеклассников. Сожалею ли я? Естественно. Сделала бы я иначе, будь у меня шанс? Ни за что. Ведь именно эта непродолжительная разлука дала мне понять, что уйти с «ЧК» я могу, а вот «ЧК» уже никогда из меня не уйдёт.

– Что для тебя «ЧК»?

– Это часть меня.

Но хватило меня ненадолго. Наступает «камбечный» 2018-й (год возвращения). Решила проводить подругу Диану, отправляющуюся на «ЧК» и подождать бывших «ТуБуВистов», чтобы узнать, как у них дела. Естественно, не сдержалась и решила поиграть, а команды не было. И что прикажете делать? Спасибо Дмитрию Николаевичу за то, что он вновь нашёл мне команду. Это был второй тур «МКМ». И после него я снова осталась. Да, это были не мои ребятки, это была не та семья, но и с «Селёдкой под шубой» (новой командой) мы стали настоящими друзьяшками (ДРУЗЯшками). Как и все великие, «Селёдка» распалась и к новому сезону 2018–2019 мы подошли как две разные команды.

Наши дни. Команда из трёх человек. Дрались до победного конца, не умерли, но и не победили. Что ж, это повод «подраться» завтра. И вот мы в первой лиге. Обидно, да. Но ведь с «ТБВ» я начинала вообще со второй, и что с того? В итоге мы не только дошли до «вышки», но и, бывало, обыгрывали «СтакАн» и «Untitled» (а это показатель, вообще-то). Так почему бы не попробовать снова? Теперь мы – «СОС» (Сборная Октябрьского Совета). Бредовое название? А когда это волновало нас? Вы бы только посмотрели на воскресные названия и их варианты (чего только «Аэропорт имени Лешсея» стоит). А какие у нас шуточки… Вам лучше не знать… Но кто же эти самые «мы»? По большей части – бывшие «ТБВисты».

Недавно я начала ходить на «воскресы». Ещё недавнее – зарегистрировалась на сайте рейтинга. А однажды я села за кнопку и «обжала» бывшего капитана! И, знаете, что я скажу теперь о «ЧК»? «ЧК» – это место, где ты можешь обзавестись парочкой друзей, или, напротив, нажить себе врагов. К счастью, эти враги будут лишь твоими соперниками. Это место, где ты можешь найти семью. И даже если вы расстанетесь, через какое-то время вы всё равно окажетесь вместе и вспомните былое. Это не только карьера и люди. «ЧК» – не просто храм интеллектуальных игр, это то место в ДЮЦе (в Северодвинске, России, на планете Земля, да где угодно!), которому принадлежит моё сердце. Это – мой дом. Спасибо за всё этому Клубу, этому Тренеру и этим Командам. Без вас всех я бы не была сейчас тем человеком, которым являюсь сейчас!

Анна СОРАЧЕ

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Зимние фантазии

«Эх, прокачу ребят!» коллективная работа Студии современного дизайна «ФАНТАЗИЯ», ДЮЦ

«Пришла Зима весёлая»
Олеся ШАБАШЕВА, изостудия «ЭСКИЗ», ДЮЦ

АРТ-ПОХОД

Снежная семья

Что видят люди, когда заходят в ДЮЦ? Зелёный зимний сад, а рядом… целое семейство снеговиков! Прекрасно себя чувствуют в этом уютном уголке под ёлкой. Недаром над ними трудились дюцевцы из разных объединений – всё ради наших восторженных взглядов.

Семейка, сразу видно, дружная. Сидят все вместе, но рядами, чтобы было видно каждого. «Генетика» сыграла свою роль: основной признак – белый цвет – присутствует у всех снежных родственников. Но вот на внешний облик повлияла студия обитания: кто-то шарообразный (в прямом смысле этого слова), кто-то прибыл на своём железном коне, а кто-то съехал в ДЮЦ прямо с гор во всём альпинистском снаряжении.

Что же они тут делают? Так, так… Ёлка в середине, вся семья в сборе. Да они отмечают Новый год: расселись и ждут поздравление президента. Вон и телевизор неподалёку. Интересно, а как выглядит их президент? Вряд ли мы это узнаем, ведь Новый год каждый из нас будет встречать со своей семьёй. Ну, а если пофантазировать?

ДЮЦ, с наступающим Новым годом! Не грусти, долго скучать мы тебе не дадим!

Аня АРХИПОВА
Фото автора

ФОТОКРОСС

ГОРОДСКОЙ ФОТОКРОСС «СВЕТ! КАМЕРА! МОТОР!»
НОМИНАЦИЯ «ТЫ ЗАХОДИ, ЕСЛИ ЧТО…»
АВТОРЫ: КОМАНДА «ЛЕНИВЫЕ ТЮЛЕНИ», Г. АРХАНГЕЛЬСК

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск – Даша БРЕДНИКОВА. Вёрстка Нади КОСТИНОЙ. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно по школам города, а также в розницу по свободной цене .

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель – Администрация Северодвинска.
Адрес редакции, издателя: 164500, Архангельская обл., г.Северодвинск, ул.Труда, д. 54, ДЮЦ, каб.109. Тел. 89115615243. E-mail: lara_m_11@mail.ru.

ОТПЕЧАТАНО В ООО «ТИПОГРАФИЯ «ПРЕМЬЕР», Г. ВОЛОГДА, УЛ. КОЗЛЁНСКАЯ, 35–407. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 8 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 26.12.18. ДАТА ВЫХОДА 28.12.18. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 5854 ЭКЗ. ЗАКАЗ1661