Техника и творчество
Стр. 2

Главный по городу
Стр. 5

Играем в солдатики
Стр. 7

12+

молодёжная газета г.Северодвинска №5 (234) сентябрь 2017

Воробей

RSPR 90-02907-Г-01

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

СЕРТИФИКАТ НА 214 ДНЕЙ СЧАСТЬЯ!

Фото Елены ПОПОВОЙ

Об открытии юбилейного творческого сезона ДЮЦа читай на стр. 2

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Как я всё это успею?!

Лето – самое любимое время для многих школьников, и этому есть множество причин. Когда мы пребываем в твёрдой уверенности, что в запасе ещё целых три месяца, чтобы успеть как следует отдохнуть, а каждый день не начинается с противного звонка будильника, жизнь становится совсем приятной.

Но приходит сентябрь, и вот из-за угла уже радостно машут наши лучшие «друзья», успевшие соскучиться за месяцы разлуки: контрольные работы, олимпиады, домашние задания. А бессонные ночи даже пустили скупую мужскую слезу – настолько им не хватало нас все эти месяцы. И мы неизбежно чувствуем, что в сутках стало на несколько часов меньше, а жизнь стала в несколько раз сложнее: так свободно распоряжаться временем, как летом, уже нельзя.

Беспокойно озираясь на горы тетрадок, мы уже задаём себе один и тот же вопрос: «Как я всё это успею?!». Действительно, как же научиться распределять дела так, чтобы не упустить ничего важного? Беру на себя смелость дать несколько советов по правильному распределению времени, которым, на деле, нам всем (и мне особенно) ещё учиться и учиться.

Во-первых, забудьте словосочетания «доделаю завтра» и «ещё пять минуточек». Вы не станете бодрее, поспав немножко подольше, и не почувствуете большее желание написать сочинение завтра.

Во-вторых, старайтесь никуда не опаздывать. Конечно, нас может задерживать множество мелких неприятностей, но, подумайте, часто ли вы опаздывали из-за них?

В-третьих, старайтесь участвовать в интересных мероприятиях нашего города, которые могут подарить огромное количество новых знакомств. А чтобы ни один классный «движ» не прошёл мимо тебя, настоятельно рекомендую поскорее открыть нашего первого в учебном году «Воробья». Он с радостью поможет сделать несколько интересных и мотивирующих открытий, которые точно дадут необходимую дозу вдохновения!

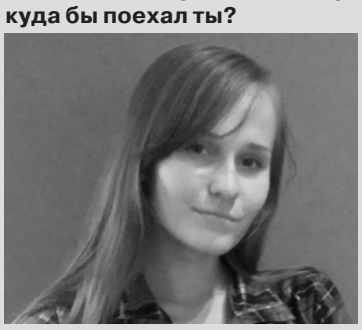
Дарья НЕКРАСОВА

29.09.2017/ №5 (234) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

(СТО)ЛИЦА

Поездка мечты

Наш мир необъятен, в нём много загадок и тайн. А если бы была возможность отправиться в любую его точку, куда бы поехал ты?



Инна Сарычева, 16 лет:

– Я бы хотела поехать в Украину. У меня с детства была мечта – познакомиться с Тиной Кароль. Ещё совсем маленькой я по телевизору увидела клип «Выше облаков» и просто влюбилась в неё и в эту песню. Её песни – это сказка, таких душевных я ещё не встречала никогда. Я очень надеюсь, что моя мечта когда-нибудь сбудется.

Даша Баранова, 16 лет:

– Если бы я имела неограниченные финансовые возможности, то съездила бы в Токио, в Париж, Лондон, Рим, Эдинбург и другие столицы известных стран мира. Хочу увидеть своими глазами образ жизни людей других стран, культуру, местный ландшафт, достопримечательности. Всё это частички нашего большого мира.

Даша Макарова, 19 лет:

– Хочу посетить Корею. Корейская кухня экзотична для русских людей. Мне хочется самой побывать в корейском ресторанчике и попробовать всё это разнообразие вкусов. Также музыка, красота природы, технологии и традиции привлекают меня. Не влюбиться в эту страну просто невозможно.

Александр Афанасьев, 16 лет:

– Я бы посетил Францию и Японию. Францию – потому что там находится штаб-квартира моей любимой компании по производству компьютерных видеоигр, а Японию – потому что мне интересны самураи, их оружие, обычаи и всё, что с ними связано.

Анна ПАВЛОВСКАЯ

СЕЗОН ОТКРЫТ!

Сертификат на 214 дней счастья

«Внимание! Внимание! Поезд “Юбилейный Экспресс” отправляется с первого пути», – так 19 сентября на торжественном концерте открылся юбилейный творческий сезон Детско-юношеского центра. В этом учебном году ДЮЦу исполняется целых 80 лет!

В пути скучно не будет, ведь с нами – множество разных творческих коллективов: от детских театров до спортивных секций. Кроме того, в предстоящем сезоне воспитанников ДЮЦа ожидают интересные акции и конкурсы, о которых нам рассказали в номинационном комитете. «Сохрани дерево – поздравь ДЮЦ»: собираем и сдаём макулатуру, а на вырученные средства закажут баннер (место – проспект Труда, рядом с ДЮЦем). Что будет на нём изображено, зависит от того, что нарисуют студийцы, ведь для этого объявлен конкурс рисунков.

Следующая акция – «80 добрых дел»: здесь важна будет социальная активность коллективов, которые не только поют, рисуют, путешествуют, но и совершают полезные дела. Для тех, кто занимается в ДЮЦе уже много лет, объявлена выставка творческих работ «Сцена детства». Здесь они могут показать свой профессиональный и личностный рост. В феврале состоится фестиваль творчества и юмора «Назад в будущее»: команды от отделов покажут, на что способны. Для участия приглашаются все: педагоги, дети, родители.

Можно быть уверенным в том, что этот сезон будет полон радостных моментов, ведь на открытии нам подарили «Сертификат на 214 дней счастья»!

Счастливые дни начались 22 сентября Днём здоровья «Поморские игры», в котором приняли участие восемь команд от отделов ДЮЦа. Задачей ребят было пройти пять станций и выполнить задания, связанные с жизнью и бытом северного народа: «Лесорубы», «Передай леща», «Стенка на стенку», «У медведя во бору», «Битва сёмгой». В конце всех ожидала «Охота на кабана» и общая фотография.

Этот сезон обещает быть насыщенным, весёлым, ярким и познавательным!

Маша БАРМИНА
Фото Т. Никановой

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Территория техники и творчества

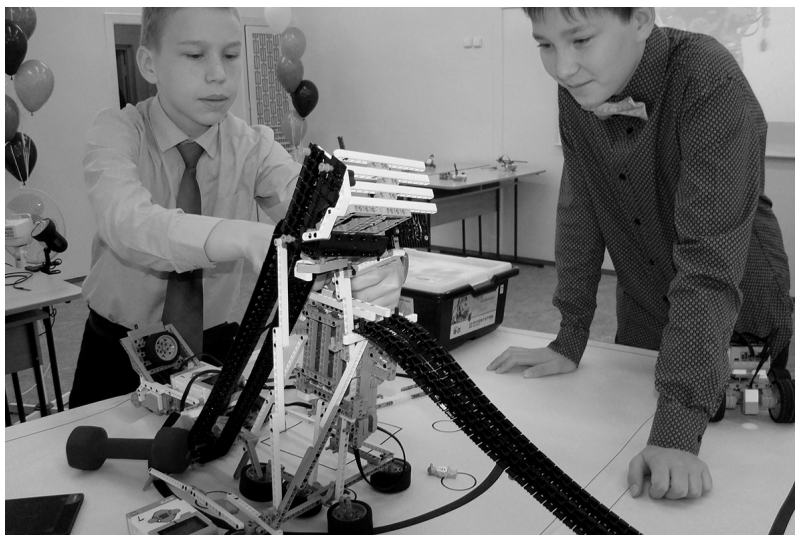
Детский технопарк – это оснащённый высокотехнологичным оборудованием комплекс, на базе которого образовательные организации обучают детей по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной и технической направленностей. В нашей области началась реализация проекта создания Детского Арктического технопарка. 24 сентября в Центре юношеского научно-технического творчества города Северодвинска открыли первую технозону ДАТА-парка.

В ЦЮНТТ ребята занимаются по разным направлениям: промышленный дизайн, биотехнологии, робототехника, IT технологии, 3D-моделирование и многим другим. На открытии ДАТА-парка они демонстрировали всем присутствующим свои любимые увлечения: кто-то выполнял изделия с использованием 3D-ручки, кто-то конструировал нового робота, а кто-то – обнаруживал крахмал в растворе. За этим наблюдали не только люди, интересующиеся техникой, но и губернатор Архангельской области Игорь Анатольевич Орлов с главой Северодвинска Игорем Васильевичем Скубенко, а также представители СМИ – ведь событие это далеко не рядовое, оно открывает нашей молодёжи большие образовательные возможности.

Михаил Юрьевич Колебакин, педагог лаборатории инженерного моделирования, он же – один из организаторов ДАТА-парка, прокомментировал нам ситуацию: «У нас ещё не всё сделано, работы предстоит много, но мы будем стремиться к основной цели – глубокой модернизации технического творчества в городе Северодвинске».

Центр юношеского научно-технического творчества предлагает всем школьникам прийти и попробовать себя в сфере науки и техники. Эта очень познавательная и увлекательная деятельность поможет вам почувствовать пульс времени и мощность новых технологий.

Александра ДЕНИСОВА
Фото автора



УНИВЕР

Я календарь переверну, и снова...

Снова не только третье сентября, как в песне Михаила Шуфутинского, но и начало нового учебного года у школьников и студентов. Белый конверт с надписью «ЕГЭ» уже приходит к тебе в кошмарах? Или ночные раздумья над тем, какие предметы сдавать после девятого класса являются причиной постоянной бессонницы? Твои мучения закончатся после того, как ты чётко определишься с профильными экзаменами. И чем раньше и эффективнее начнёшь к ним готовиться, тем выше будет шанс поступить на желаемую специальность.

Помешать тебе в этом может не только недостаток знаний, но и всевозможные нововведения в системе государственной аттестации. Так, например, министр образования и науки Ольга Васильева ещё 20 февраля, в рамках пленарного заседания всероссийской конференции «История России в XXI веке глазами школьников» высказала мнение о том, что ЕГЭ по истории должен быть обязательным. На Российском инвестиционном форуме в Сочи в разговоре с РБК она сообщила, что такая инициатива вступит в силу не раньше 2020 года.

Но всевозможные грядущие изменения, пожалуй, ещё полбеды. Бывает так, что ты выбрал и вуз, и предмет, но учитель, которому ты сообщил о своих намерениях, «не рекомендует» его сдавать. Тогда остаётся либо прислушаться, либо уверенно пойти к поставленной цели. Ведь это твоё будущее, которое зависит только от тебя, а не от тех людей, которые, вместо того, чтобы оказать тебе хотя бы моральную поддержку, делают, к сожалению, наоборот.

Стоит отметить и объективность балльной системы. Одним из плюсов ЕГЭ, несомненно, является то, что талантливые ребята из регионов имеют шанс поступить в ведущие вузы Санкт-Петербурга и Москвы. И надо при этом помнить, что баллы при поступлении начисляются не только за ЕГЭ. Итоговое сочинение, аттестат с отличием, участие в олимпиадах, волонтёрская деятельность или золотой значок ГТО могут принести тебе до десяти дополнительных баллов. А каждый балл – решающий. Надо лишь не забыть заранее зайти на сайт выбранного университета и найти там раздел «Учёт индивидуальных достижений поступающих».

Ну, что, тебе стало ещё страшнее? Не пугайся, лучше почитай мнения новоиспечённых первокурсников.

Алина Айхоршт, 1 курс Гуманитарного Института САФУ имени М.В. Ломоносова:

– ЕГЭ – неизбежное испытание для всех выпускников. Хотя я считаю, что это не совсем правильная система оценки, потому что тесты все однотипные, они позволяют проверить знания, но мешают развитию школьников.

Максим Корнеев, 1 курс Института судостроения и морской арктической техники (Севмашвтуз) САФУ:

– На ЕГЭ всё было спокойно и совсем не страшно, самое же страшное – это слова учителей о «несдаче». В институте классно, много интересных людей, появляются новые знакомые. В первые дни было сложно ориентироваться в учебном корпусе, но потом я быстро освоился. Единственный минус – ездить на автобусе до учёбы непривычно, потому что раньше школа была в пяти минутах ходьбы от моего дома».

Дарина Носова, 1 курс Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ:

– Из своего личного опыта расскажу про подготовку к ЕГЭ по истории. Я начала готовиться только в начале 11 класса – большая ошибка. Многие думают, что легко и быстро смогут это сделать. Когда начинаешь серьёзно заниматься с репетитором, понимаешь, как много нужно ещё изучить и как мало на это осталось времени. Поэтому мой совет: начать серьёзно заниматься уже с 10 класса и не думать, что всё успеете. Поверьте, вам только кажется, что времени ещё «навалом», на самом деле его очень мало. Не менее волнительное время – это когда экзамены уже позади, и на сайте вуза начинают появляться списки поступивших. Пока они загружаются, кажется, что сердце сейчас остановится, а потом испытываешь невероятную эйфорию, когда находишь своё имя среди других зачисленных ребят. Ещё добавлю: существует мнение, что учителя специально при подготовке дают сложные задания, а на самом экзамене всё оказывается легче. В моем же случае то, к чему я готовилась, было и на экзамене.

Евгений Ладин, 1 курс Ярославского государственного технического университета, химико-технологический факультет:

– По поводу ЕГЭ могу сказать, что не так страшен чёрт, как его малюют. Главное – это подготовка, решение типичных вариантов. В конце концов, экзамен необходим для поступления в вуз, а там программа намного сложнее. Я считаю, что поступать нужно именно туда, куда хочется, а не туда, куда якобы «надо». И перед тем, как принять решение, необходимо хорошо проанализировать учебное учреждение: каков уровень его преподавателей, материальное обеспечение, возможности трудоустройства после его окончания. Для тех, кто собирается жить в общежитии, важно обратить внимание и на условия проживания, ведь это место, где вы будете жить, по крайней мере, четыре года.

Влад КОРЕЛИН,
студент 1 курса ВШСГНиМК САФУ им. М.В. Ломоносова, направление «Журналистика»

СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

Любовь с первого опыта

Получить профессию учителя несложно, но стать учителем, на уроках которого интересно всем ученикам, – намного сложнее. Учитель физики Михаил Васильевич Быстров пришёл к нам в школу № 6 два года назад, но уже успел полюбиться ребятам.

– Михаил Васильевич, вы закончили физический факультет Вологодского государственного университета, а почему именно профессию учителя физики вы выбрали?

– В школьные годы я очень полюбил физику. Как только началось изучение этого предмета, я нашёл для себя в физике нечто интересное и серьёзно увлёкся этой наукой. Моя учительница Галина Николаевна часто проводила интересные опыты, эксперименты, а также мы оставались после уроков, решали задачи и узнавали много увлекательного.

– Каков ваш стаж работы учителем?

– Я преподаю уже сорок второй год.

– Что вам особенно нравится в профессии учителя?

– Каждый год ты встречаешь что-то новое и интересное: новые знакомства и разговоры с детьми на разные темы.

– Сложно ли преподавать физику?

– Если уверенно знать свой предмет, то учить детей особого труда не составит, кроме тех ребят, которые не тянутся к знаниям. Ну, а с теми учениками, у которых есть желание изучать физику, легко найти общий язык.

– Как вы считаете, всё ли в мире можно объяснить с физической точки зрения, и что, например, непостижимо и загадочно для вас до сих пор?

– В нашем мире очень многие природные явления объяснены именно с помощью физики, но несмотря на это остаётся ещё очень много того, что нам предстоит узнать.

– Есть ли у вас дети, помогали ли вы им с домашней работой по физике?

– Да, у меня две дочери, обе увлекались физикой, сдавали этот предмет на экзамене после 11 класса и сдали довольно хорошо. Если возникали проблемы с домашней работой, то я, конечно же, помогал и объяснял всё, что было необходимо.

– Говорят, что люди делятся на «физиков» и «лириков». А в вашей жизни «лирика» присутствует?

– В моей жизни присутствует как физика, так и «лирика». Например, когда готовишься к уроку, вспоминаешь произведения поэтов и писателей. И понимаешь, что во многих стихотворениях есть то, что связано с природными явлениями и физикой.

Клим КОСТЫЛЕВ
Фото из архива М.В. Быстрова

БУДЬ В КУРСЕ

Выстрелы в школе: как выжить?

Часто люди смотрят по телевизору или читают в Интернете криминальные новости, думая, что с ним такое вряд ли произойдёт. Но, если задуматься, действительно становится страшно от того, что даже обычный день в школе может обернуться ужасной трагедией.

Недавно в подмосковной школе в Ивантеевке пятнадцатилетний школьник во время урока информатики выстрелил в учительницу, а после набросился на неё с кухонным топориком. Некоторые дети, спасаясь от нападения, стали прыгать из окна второго этажа, лишь бы спастись. В социальных сетях этот парень взял себе псевдоним «Клиболд» (по фамилии американского подростка, который вместе с другом в 1999 году устроил стрельбу в школе «Колумбайн») и решил повторить их дело 18 лет спустя. Так как в истории Америки этот случай далеко не единственный, с детьми стали проводить специальные занятия и даже снимают обучающие фильмы о том, как себя вести в случае стрельбы в школе. Вот некоторые советы, которые даются при этом:

Самое основное правило в любой ситуации – это сохранять спокойствие и обдумывать свои действия наперёд.

В случае стрельбы в школе вы можете вести себя двумя способами: или бежать, или прятаться.

При побеге нужно скрываться за крупными предметами, такими как шкафы, парты, тумбочки.

При встрече лицом к лицу со стрелком убегайте по зигзагообразной траектории. Стрелку будет сложно метиться в движущуюся цель.

Для перемещения нужно выбирать коридоры, из которых будет возможность свернуть в другие помещения.

Забудьте о вещах, спасать нужно, в первую очередь, себя. Вещи можно восстановить, а жизнь вам никто не вернёт.

Чтобы затруднить стрелку видимость вашего отступления, можно распылить огнетушитель, который должен быть в каждом кабинете.

Если вы решили спрятаться и дожидаться спасателей, то вам следует по возможности заблокировать дверь, чтобы стрелок не мог войти.

Выключите телефоны и любые устройства, которые могут издавать звук, а также свет. Старайтесь не шуметь, не ныть и не плакать. Нужно сделать всё, чтобы вас не обнаружили.

Если стрельба уже началась в вашем помещении, старайтесь расположиться ближе к полу, так вы сможете прикрыть свои внутренние органы и, возможно, получится притвориться мёртвым.

Не следует проявлять ненужного героизма. В борьбу с преступником вступайте лишь в случае крайней необходимости, когда нет возможности убежать или спрятаться. Если с вами несколько людей, нападайте вместе, бросайте в стрелка подручные предметы (кто-то при этом должен вызывать помощь, подавать сигнал бедствия). Бейте стрелка по глазам, в паховую область, старайтесь выбить из рук оружие. Не бойтесь получить раны: пулевые ранения есть шанс излечить, в данном случае вы должны быть полны решимости победить в схватке.

Итак, самое главное и сложное – это сохранять спокойствие и способность принимать взвешенные решения. В любом случае, к вам незамедлительно придут, и ваша основная задача – максимально защитить себя до прихода помощи.

Хочется также дать совет всем школьникам и студентам: найдите в Интернете информацию о том, как действовать в разных чрезвычайных ситуациях (к примеру, на сайте wikiHow), и вооружитесь ею. А ещё будьте наблюдательны и внимательны к людям, к своим сверстникам, ведь, как правило, подготовка нападения длится порой продолжительное время, и если вы что-то заметили, не оставайтесь равнодушными. Пока это всё, что вы можете сделать.

Соня КИРЕЕВА
по материалам Интернета

29.09.2017/ №5 (234) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Человек – не папка!

Ирина ФОМИНА, 3 курс школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ:

– Школа – это место, где с первого класса на тебя вешают ярлык. Эти ярлыки меняются, добавляются, пропадают или задерживаются… Ярлык «моя девушка» хотят иметь многие девчонки, ярлык «качок» – мечта мальчишек. Но существуют ярлыки типа «страшный», «странная» – их вряд ли кто-то хочет получить.

Часто ярлыки «вешают», обозначая тем самым черты характера человека, например: «истеричка», «злюка», «дива», «королева драмы», «душа компании» и другие. Это мнение общества о человеке: если несколько людей сошлись во мнении, что тот или иной человек странный, то на него незамедлительно «повесят» этот ярлык. При этом они даже не пытаются понять, что принципы или поведение человека просто могут отличаться от принятых в их кругу. Взрослые, к примеру, учителя, даже не замечают, как навешивают ярлыки. При этом часто они основываются на оценках: плохо учится, значит «плохой».

К чему я это всё? Да просто очень часто сталкиваюсь с такой ситуацией. Совсем недавно я спрашивала об одном мальчике у наших общих знакомых. Все без исключения говорили: «Плохой», «Не верь ему» и тому подобное. Но я одна из тех, кого мало волнует людское мнение. Я начала с ним общаться, и оказалось, что он совсем не такой, как все описывают. Мы очень сдружились, и я рада тому, что не послушала других.

Человек – это не папка и не вещь, на которые можно повесить ярлык, это живое существо, отдельная личность; понять человека и судить о нём можно, лишь хорошо узнав.

ПСИ-ФАКТОР

Не знаешь, где найдёшь, где потеряешь…

Достижение долговременной цели – процесс по-настоящему непростой. А если после долгих стараний цель не достигнута? Возьмём конкретно выпускников, не поступивших в вузы. Длительная подготовка с репетиторами, бесконечные курсы и элективы, а итог – среднее количество баллов ЕГЭ, недостаточное для поступления. Слёзы, истерики, чувство вины или безысходности… Как преодолеть подавленное неудачей состояние? Как не опустить руки? Психолог Людмила Григорьевна Петухова, доцент кафедры психологии и психофизиологии Гуманитарного института САФУ, кандидат психологических наук, даст советы непоступившим и поступившим не туда, куда хотелось:

– Если смотреть на жизнь как на цепочку целей – больших и малых, разочарованию не будет конца, ибо препятствий на пути к целям обычно не меньше, чем самих целей. А если смотреть на жизнь как на увлекательное путешествие – из «неизвестно, откуда» в «неизвестно, куда», – переживание процесса жизни может радикально перемениться. Кто знает, что человек теряет, не поступив куда-то, а что – находит?

У Булата Окуджавы есть замечательные строчки:

Усталый путник, средь потерь
Всегда припрятана находка.
И пусть видна она нечётко,
Но ждёт тебя она, поверь…

Человек, не поступив, куда хотел, «теряет» (на время!) статус студента такого-то вуза, а обретает свободу – свободу думать, свободу искать и выбирать что-то для себя интересное, свободу размышлять о жизни, искать и находить работу, знакомиться с новыми людьми, читать, танцевать, влюбляться, любоваться природой и познавать её секреты! Да мало ли на что можно потратить драгоценные минуты человеческой жизни! Ведь если нам не удаётся реализовать (до поры, до времени!) одну свою ценность, девятьсот девяносто девять других уже стоят в очереди и ждут реализации. Может быть, именно за этот год своей жизни человек переосмыслит многие вещи и найдёт своё призвание! И решит поступать совсем в другой вуз. Или решит работать, зарабатывать деньги и повременить с учёбой.

Путешествие именно тогда становится интересным, когда разрешаешь себе двигаться, прислушиваясь к зову своего сердца.

К любой цели обычно ведут десятки дорог. И если вуз и специальность, выбранные однажды для поступления, действительно соответствуют зову сердца, то человек придумает, что и как усовершенствовать, чтобы всё-таки поступить. Но вполне могут быть найдены и другие, не менее ценные пути – к другим, очень важным и интересным целям.

Главное лекарство от неудач – это интерес к миру, к людям, к себе самому. Это лекарство всегда при нас, и оно ничего не стоит. Это – Дар Жизни. Пользуйтесь им, и на каждом жизненном шаге найдёте тысячи интересных находок! Сама Жизнь – это, в каком-то смысле – огромный, замечательный, «вселенский вуз»! Проживание жизни – это постоянное обучение, постоянное познание, полное чудесных открытий».

Подготовил Иван АФОНИН

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Остановим «нашествие» вместе!

Всё началось в марте, когда объявили всероссийскую акцию «Сделаем вместе!», посвящённую Году экологии. Наше объединение «Эко-ДЮЦ» решило принять участие в конкурсе экоплакатов, и мы подготовили два плаката-коллажа. Каково же было моё удивление, когда именно мой плакат «Остановить нашествие!» вошёл в список пяти победителей от Архангельской области, а затем был отправлен на всероссийский конкурс и был выбран единственным победителем от нашего региона! Федеральный штаб акции наградил меня путёвкой во Всероссийский детский центр «Орлёнок» на экологическую смену, которая проходила с 30 мая по 19 июня. Это было так неожиданно и очень приятно!

В «Орлёнке» я провела незабываемые дни, насыщенные разными событиями и делами. Мы постоянно были заняты: было много официальных моментов, деловых встреч, но много и просто весёлых: поездка в открытое море, вечера у костра, ныряние с аквалангом (да! я даже сертификат получила!), настоящий поход в горы. Поход был действительно трудный, но зато теперь я могу сказать, что прошла 20 км по горам и точно знаю, что спускаться с гор ещё труднее, чем подниматься. А ещё мы расширили свои знания по экологии, узнали много интересного о том, как надо защищать природу. Мы проводили экоуроки, участвовали в пресс-конференции с генеральным директором проекта «Сделаем вместе!» Геннадием Онищенко, который сказал нам, что надо все наши знания нести в массы и не только рассказывать, но и действовать на благо окружающей нас среды. Особого внимания требует сегодня проблема обращения с отходами или, попросту говоря, проблема мусора. У нас была поездка в Геленджик на выставку «Белая лошадь». Все экспонаты этой выставки сделаны из «мусора» – вторичных ресурсов. И это не просто арт-объекты, это самые настоящие произведения искусства! Это очень интересно! Если будете в Геленджике, обязательно посетите это удивительное место. Выставка заставляет задуматься о второй жизни ненужных вещей: может, не стоит всё подряд выбрасывать, надо немного пофантазировать и найти им достойное применение.

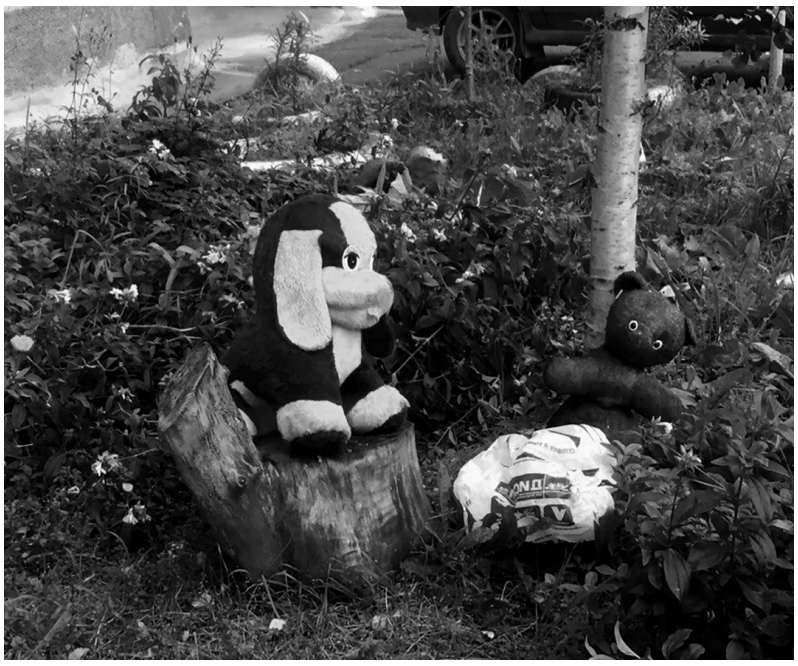
«Орлёнок» подарил мне незабываемое лето, массу позитивных впечатлений и вдохновил на новые экологические идеи, которые я постараюсь реализовать вместе с друзьями в нашем городе!

Александра ПОЛИКАРПОВА, объединение «Эко-ДЮЦ»
(на фото – третья справа)
Фото автора, И.А. Кожиной

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Под дождём остался зайка

Почти каждый человек хочет своё жилище сделать уютнее и красивее, привнести в него что-то особенное. Но нередко фантазии отдельных жильцов выливаются в обустройство и придомовой территории.



В то время как в больших городах клумбы и газончики выдержаны в едином стиле с использованием декоративного камня и вазонов, в нашем городе до сих пор пользуются популярностью лебеди из покрышек и старые мягкие игрушки. И если первые ещё могут сохранить более-менее приличный вид на протяжении нескольких сезонов, то старые плюшевые зверята напоминают героев фильмов ужасов. Мягкая игрушка, место которой в детской, на полке или, в крайнем случае, на антресолях, на даче, мокнет под дождём и снегом, окатывается из лужи мимо проезжающими машинами, становится местом «посиделок» (и не только) птиц и животных. Это уже не декоративный элемент придомовой территории – это неэстетичный, грязный и, порой, ну очень страшный объект.

Быть может, жильцам стоит подумать, прежде чем выдворять старую игрушку на улицу «для красоты» двора, а то получается, как в известном стихотворении Агнии Барто:

Зайку бросила хозяйка –
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

Влада ВОСТРЫХ
Фото автора

Молодёжная газета г.Северодвинска 29.09.2017/ №5 (234) / # 2907

ВАЖНАЯ ПТИЦА

«В детстве я мечтал стать командиром»

На заседании Совета депутатов 7 сентября был избран новый глава муниципального образования «Северодвинск». Им единогласно стал Игорь Скубенко, получивший одобрение всех двадцати четырёх парламентариев, присутствовавших в зале. Нашей редакции, конечно же, стало интересно узнать из первых уст как о нём самом, так и о том, что он думает о нас, о молодёжи.

– Игорь Васильевич, кем вы мечтали стать в детстве и совпали ли в чём-то детские мечты о будущей профессии с вашей настоящей карьерой?

– В самом раннем детстве я говорил, что буду командиром. Это запомнили я и мои родственники. Наверное, частично это совпало, потому что, действительно, последние десять лет я занимаю руководящие должности. А сегодня, по сути, я «главный командир» в городе. Повзрослев, я стал понимать, что командир – это не профессия. Мечтал быть военным, потому что папа – военнослужащий, но в конце концов выбрал направление экономики и управления, что, в принципе, всё равно связано с какими-то руководящими стремлениями.

– Я знаю, что родились вы не в Северодвинске, но уже в детстве приехали сюда. Понравился ли тогда наш город, считаете ли вы себя его патриотом?

– Да, безусловно, я считаю себя патриотом Северодвинска. Я его просто безумно люблю. Из-за того что последние четыре года работал в Архангельске, я очень переживал, что мало вижу город и немножко отошёл от общественной жизни, поскольку больше катался по области, изучал наши районы, школы, детские сады и другие учреждения. Конечно, с избранием на пост главы Северодвинска я вернулся в город и очень рад этому. Детство моё проходило в Мурманской области. Папа мой – подводник, поэтому, когда в 1986 году его перевели в Северодвинск, мы вместе со всей семьёй переехали сюда. Я состоялся в этом городе и, конечно, очень сильно его люблю.

– Какое образование можно и нужно получить, чтобы стать главой города? Что заканчивали вы?

– На начальном этапе можно получить любое образование. Главой города может быть и металлург, и медик, и педагог, но нельзя останавливаться только на базовом образовании. Нужно развиваться всю жизнь. Не обязательно получать второе высшее образование, хотя управленческое – всегда полезно. То есть, если второе высшее – это «Государственное и муниципальное управление», то это очень хорошо. Можно повышать свою квалификацию и на разных коротких курсах. Например, пока я работал в отрасли образования, прошёл годовую переподготовку по направлению «Правоведение в сфере образования». Это было очень полезно для меня, но, кроме того, я отучился в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, где тоже получил дополнительные компетенции. Это не второе высшее образование, но это очень серьёзные и глубокие познания в определённых областях, которые мне были необходимы.

Каждый человек, я считаю, вполне может достичь высокого уровня, кем бы он ни был. Я, когда был студентом, – с молотком и с гвоздями работал в цехе, ящики колотил, хлеб пёк на пекарне, поэтому достаточно много в этой жизни умею делать руками.

– Будучи министром образования и науки Архангельской области, наверняка, вы хорошо узнали школьников и молодёжь нашего региона. Что вы можете сказать о ней, как охарактеризовать?

– Да они замечательные! Я общался и в Москве, и в Санкт-Петербурге с руководителями учреждений высшего образования, и все отмечают, что ребята с Севера значительно добрее, а также они ответственнее относятся к учёбе, чем другие дети, например, из столичных городов. Когда приезжаешь в любой район нашего региона, можно видеть, с каким интересом и как патриотично ребята относятся к тем местам, где они выросли и учатся, с какой любовью они рассказывают о своём крае.

– А в плане социальной активности, выражения своей гражданской позиции – не считаете ли вы, что молодёжь стала пассивной: молодые люди не ходят на выборы, не стремятся сделать что-то на благо своего города, ждут, что кто-то это сделает за них и для них?

– Действительно, с точки зрения электоральной активности, нам предстоит много поработать, чтобы донести до ребят, которые уже имеют право голосовать на избирательном участке, важность участия в этих мероприятиях. Это в том числе задача и государственной, и муниципальной власти, поэтому в ближайшее время мы должны заняться этим вопросом более серьёзно. У нас ребята очень активные, просто надо эту активность направить в нужное русло, потому что сегодня есть те, кто используют их в своих недобрых целях. Ведь часто молодёжь выходит на площади с провокационными лозунгами, не понимая, что эти лозунги кто-то дал им в руки с определённой целью. Конечно, мы должны вот в этой части более активно и в школе работать, и с ребятами проводить правильные мероприятия.

– Наш президент много общается с молодёжью, а вы планируете какие-то встречи со школьниками, со студентами города? И, вообще, есть ли у вас планы по привлечению молодёжи к решению городских проблем?

– Конечно, есть. Ещё раз повторюсь, это одна из моих главных и важных задач на сегодня. Я в должности министра образования и науки в каждодневном режиме

общался с молодёжью. Для меня очень важно, чтобы ребята понимали перспективы нашего города, да и области в целом, потому что сегодня Архангельская область представляет собой достаточно интересный и перспективный регион. Так, мы говорим об Арктике, о тех интересных производствах и, в целом, о перспективах, которые здесь нас ожидают. Как главе города, мне очень важно, чтобы ребята оставались в нём после обучения, начинали здесь работать.

– Присутствуете ли вы в социальных сетях?

– Да, я присутствую в соцсетях, причём активно. Сегодня я в ежедневном режиме рассказываю о том, что происходит в течение моего рабочего дня. У меня там сейчас много друзей, и каждый день их прибавляется всё больше и больше. Я очень надеюсь, что это не просто друзья, а моя команда, которая будет помогать мне работать.

– А считаете ли вы возможным и приемлемым создание публичной страницы главы администрации, например, на сайте «ВКонтакте», чтобы молодёжь могла напрямую общаться с вами, предлагать какие-то идеи для развития города?

– Страница есть: «Игорь Скубенко». Я лично её моделирую. Это страница не главы города, а определённого человека, личности, на данный момент возглавляющей город Северодвинск. Там можно предлагать свои идеи или договориться об экскурсиях в администрацию города, для школьников, например. Это всё приемлемо и есть у нас в планах. Также в сети «ВКонтакте» организована официальная страница администрации Северодвинска, где выкладываются новости, информация о встречах, выездах, итогах нашей работы. Молодёжь тоже может активно участвовать и читать новости, которые мы будем публиковать.

– Есть ли у вас хобби?

– У меня много хобби, которые всё время меняются. Сначала я увлечённо собирал марки (и сегодня у меня дома сохранены несколько альбомов, которые иногда люблю перелистывать). Я активно занимался спортом, длительное время – волейболом, и сейчас я надеюсь, что буду выступать на каких-нибудь корпоративных встречах или соревнованиях за команду администрации Северодвинска. Я всегда очень много читал и сейчас, по возможности, стараюсь брать в руки книгу, хотя в последнее время, конечно, профессиональная литература больше занимает моё время. Понятно, что я обязан совершенствоваться, читать журналы или книги по компетенциям, которых пока мне не хватает. Это специальная литература, например, по психологии. Вообще, хочу купить велосипед. Я люблю покататься, пока вот только времени нет. Больше на автомобиле передвигался каждый день в Архангельск и обратно, но сейчас я в Северодвинске, поэтому, думаю, для велосипеда у меня будет свободное время.

– Что бы вы пожелали современной молодёжи страны и нашего города?

– Прежде всего, я, конечно, пожелал бы развиваться, не останавливаться на том образовании, которое уже получили. Расширять свой кругозор, интересоваться историей своего края. Участвовать в активной общественной жизни. Активисты, которые сейчас интересуются какими-либо общественными проектами и постоянно находятся в сфере видимости муниципальной или государственной власти, имеют большое будущее именно на той территории, на которой находятся. Наших ребят – молодых, которые активно двигаются, вокруг себя собирают молодёжь, мы, естественно, для себя отмечаем. Это та волна будущих управленцев, которые потом нас менять будут. Мне сегодня 42 года, но пройдёт какое-то время, и, естественно, уже необходима будет смена, вовлечение в органы управления той молодёжи, которая сегодня может быть только-только, в первые разы показывает свою активность в общественной жизни. Поэтому и хочу пожелать ребятам активности.

Очень хотел бы, чтобы наши ребята обратили внимание на учебные заведения, которые находятся здесь, у нас, с перспективой работы в городе Северодвинске. Для того мы и работаем, чтобы ребята видели и понимали своё будущее здесь, на нашей территории.

Настя ИСТОМИНА
Фото автора

Жизнь в стихах

«Кто умеет в буднях быть счастливым, Тот и впрямь счастливый человек!», – писал Эдуард Асадов в своём стихотворении «Дорожите счастьем, дорожите!». Главная его мысль – цените то, что имеете! Каждое произведение этого поэта содержит в себе размышления о таких человеческих чувствах, как любовь, дружба, верность. Как быть, когда жизнь висит на волоске, или когда твой друг влюблён в твою девушку? Что делать, когда кажется, что выхода нет? Об этом и пишет Асадов.

Эдуард Асадов – русский советский поэт. 7 сентября ему исполнилось бы 94 года. Родился он в 1923 году в интеллигентной семье. Оба родителя мальчика работали педагогами и были уважаемыми людьми. Когда Эдуарду было шесть лет, он лишился отца и переехал с матерью в Москву. Там же мальчик обучался в школе. Он сомневался: поступать в театральный или литературный вуз, но так и не успел принять решение.

Через неделю после выпускного вечера началась Великая Отечественная война. Юноша не мог остаться в стороне. На фронте Эдуард достиг многих успехов, но получил ранение, изменившее всю его жизнь – потерял зрение. Несмотря на это, поэт продолжил свою творческую деятельность.

Эдуард с детства задумывался над чувствами и эмоциями человека. Многие его произведения посвящены именно этим темам. В них писатель рассуждал над сутью человеческого существования и поведения. О том, как выйти из непростой ситуации, выбрать правильный путь, понять свои желания. «Как мне тебе понравиться?», «Можно ли дружить, не разделяя Убеждений друга своего?» – на эти и другие серьёзные вопросы отвечает автор. Он описывал истории, которые актуальны до сих пор. Эдуард Асадов – эмоциональный, творческий и добрый человек. Он радовался каждому дню, каждому человеку, что встречал на своём жизненном пути и всегда ценил то, что имел.

Дорожите, друзья, счастьем! Дорожите!

Катя ЧИСТЯКОВА
Фото из Интернета

ПРОФОРЕНТИРУЙСЯ

Укротительница огня

Эту профессию никто не назовёт женской, ведь это опасная и сложная работа. Но Ольга Махова не побоялась и пошла… в пожарники.

– Ольга, расскажите, почему вы решили стать пожарным?

– У меня отец и брат были пожарными. Они любили свою работу. А я всегда старалась быть похожей на них. Папа уже на пенсии, брат перешёл в спасатели.

– Какими качествами, по вашему мнению, должен отличаться пожарный?

– Пожарный должен быть сильным, смелым, выносливым и ответственным.

– За какое время пожарный должен одеться по тревоге?

– Примерно за сорок секунд. От поступления сигнала тревоги до момента выезда должно пройти не более минуты.

– Какими инструментами пользуются пожарные?

– Помимо обмундирования, это, в первую очередь, шанцевый инструмент: топоры, ломы для вскрытия квартир, рукав (шланг для тушения пожаров).

– Сдаёте ли вы нормативы по физической подготовке?

– Разумеется, сдаём. Раз в год. Мы сдаём бег, плавание, подъём по штурмовой лестнице и подтягивание на перекладине.

– Нужно ли проходить медосмотр?

– Да, тоже один раз в год.

– О чём бы вы предупредили тех, кто собирается получить такую же профессию, как у вас?

– Я о своей профессии могу сказать только одно: нужна хорошая физическая подготовка!

– Приносит ли ваша профессия хороший доход?

– Да, приносит.

– Расскажите, как проходит день пожарного?

– Пожарный караул заступает на сутки. В течение этих суток отдыхать можно только в строго отведённое время. Далее проходят инструктажи, учебные занятия, тренировки. Но это в идеальных условиях – если нет вызовов. Кто может спать, если за ночь происходит четыре-пять боевых тревог (это бывает редко), обычно выезжают по восемь-десять раз за сутки, случается и до двадцати! Много вызовов ложных. Часто приходится тушить мелкие мусорные кучи, бункеры на помойке, урны на улицах. Но бывают дела и посерьёзнее. Одним словом, скучать не приходится!

– Довольны ли вы своей профессией?

– Да, несмотря на трудности, она мне очень нравится.

Маргарита ПАПУКОВА, фото из архива О. Маховой

НАЙДИ СЕБЯ

Нет – инфляции, да – мотивации!

В начале учебного года почти каждый школьник полон мотивации и всю первую неделю готов старательно делать домашнюю работу, ходить на уроки и беззаветно скупать тонны справочной литературы для подготовки к экзаменам. Но этот энтузиазм быстро проходит, и тогда многие вновь возвращаются к привычному состоянию прокрастинации: болтаются из школы домой и с урока на урок и понятия не имеют, где найти в себе желание заняться осуществлением хоть чего-то из намеченного в начале года.

А замотивировать себя на продуктивную работу – не такая уж сложная задача, помочь выполнить которую может множество образовательных проектов и организаций, долгое время занимающихся работой со школьниками. Один из таких проектов – «Casegames», уникальная команда специалистов, организующая образовательные сессии по всей России.

В начале июля мне повезло побывать на таком мероприятии в пансионате «Буревестник» под Санкт-Петербургом. Первая часть нашей программы представляла собой ежедневные лекции от вузовских профессоров, на которых нам давали материал, необходимый для понимания условий заданий вечерней игры. Организаторы всего проекта – студенты и преподаватели из национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», поэтому часто нам читали лекции, как для студентов этого вуза. Вторая часть проекта отводилась демонстрации полученных нами знаний, при этом мы боролись за командное и личное первенство, а также за главную награду – кубок «CaseGames».

То, чему я ранее дала довольно нейтральное название «вечерние игры», на деле было сущей нервотрёпкой. Это называется «кейс-игра»: нам моделируют реальные экономические и правовые ситуации, проблемы, требующие срочного решения, а мы должны найти наиболее эффективные пути и методы их решения. За неделю мне пришлось столкнуться с инфляцией, проблемой ограниченности ресурсов, конкуренцией на рынке, а также с законотворчеством, с избытком и дефицитом государственного бюджета (первое, вопреки сложившемуся мнению, одинаково неблагоприятно, как и второе) и многими, многими другими сложными «штуками».

Хотя это было сложно и физически, и морально, но подарило драгоценный опыт. Ситуация, когда твоя голова кипит от постоянного решения срочных задач, очень здорово развивает мозги, учит работать с большими объёмами информации, анализировать их и быстро принимать решения. Знания, приобретённые путём собственных проб и ошибок, дороже и крепче любых других.

Но одной учёбой дело, конечно, не ограничилось. Каждый день наполнялся множеством положительных эмоций и приятных впечатлений от ежевечерних «свечек» (командных откровенных разговоров), редких походов на Финский залив, настольных игр и, конечно, невероятных знакомств. Здесь я сталкивалась с интересными ребятами, которые своими целями и планами вдохновили меня кардинально пересмотреть своё отношение к собственной жизни.

Благодаря этому круговороту событий, развернувшемуся вокруг, я чётко поняла, что каждую секунду своей жизни мы делаем осознанный выбор: дать мечте пройти мимо или продвинуться к ней навстречу. Время – единственный ресурс, которым мы располагаем, так что используйте его правильно: творите, учитесь, идите к цели. Ну, а если цели пока нет, – просто идите, даже если окажется, что идёте вы в противоположном от нужного направлении. Рано или поздно вы всё равно придёте туда, куда нужно – Земля ведь всё ещё круглая.

Дарья НЕКРАСОВА
Фото П. Гуляева

БЕГОМ В КИНО!

«Я ищу тебя, хотя не знаю, кто ты»

Если человек очень хочет встретиться с тем, кто ему дорог, но ему что-то мешает, будь это расстояние или иная проблема, он постарается сделать всё, чтобы его желание осуществилось. Но как человек может противостоять времени?

Полнометражный фильм-аниме «Твоё имя» был выпущен год назад, но всё ещё не теряет популярности. В России премьера состоялась 7 сентября этого года. Создатель его – известный в Стране восходящего солнца и далеко за её пределамизи режиссёр Макото Синкай. Автор также известен такими произведениями, как «Ловцы забытых голосов» и «Пять сантиметров в секунду».

В этом аниме рассказывается история о парне Таки из Токио и девушке Мицухе из провинции. Они не знают друг друга, но между ним существует необъяснимая связь. Во сне они меняются телами, проживают так один день, и вновь возвращаются каждый в своё тело. Сначала у них возникают проблемы и непонимание, но со временем они договариваются. Однажды Таки обнаруживает, что их связь утеряна. Таки решает во что бы то ни стало отыскать Мицуху, но как он найдёт её в своей жизни и в своём времени?

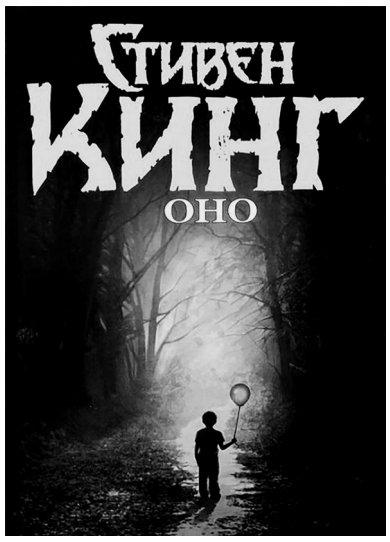
Особенность этого аниме в том, что, хотя автор задумывал жанр драмы (мелодрамы), в картине есть что-то и от фэнтези, и от комедии. Многие могут подумать, что это просто скучная история про любовь. Но при просмотре этого фильма можно и смеяться, и переживать, и даже в каких-то моментах думать.

Иван КУЗНЕЦОВСКИЙ
Фото из Интернета

КНИЖКА НА ПОЛКУ

«А они летают?»

Яркие, лёгкие, красочные воздушные шары… Многим людям они дарят радость и ощущение свободы, когда уносятся высоко в небо. Однако после премьеры долгожданного фильма ужасов «Оно» 7 сентября у многих шарики уже не вызывают этих чувств. Фильм привлекает к просмотру как взрослых, так и молодую аудиторию, жаждущую пощекотать себе нервы. Это уже вторая экранизация одноимённого романа американского писателя Стивена Кинга. А о чём же книга?



Кинг несколько лет собирал идеи для книги и, наконец, в 1986 году она вышла. «Оно» – это не просто повествование об ужасном и страшном событии, это серьёзная повесть, раскрывающая множество важных проблем.

История разворачивается в небольшом городке Дерри на востоке США. Маленький мальчик Джордж запускает кораблик по многочисленным ручейкам, появившимся после дождя. Забавная игра кончается для него смертью… Позже, попав под горячую руку хулигана, погибает ещё один подросток – Адриан Меллон. Но на самом ли деле это был несчастный случай? Не всё так просто, как кажется. Причиной этих и последующих смертей стало загадочное *Оно*, которое принимает образ клоуна, а затем и другие формы. Этими событиями интересуются семеро ребят, которые сами чуть не стали жертвами этого существа. Они хотят понять суть происходящего и победить страх, преследующий их. Лидером своеобразного клуба становится Билл: его брата Джорджа тоже постигла участь умереть от когтей *Оно*. Им приходится вести борьбу без помощи взрослых. Серьёзные, занятые родители не могли понять ребят, считая ситуацию выдуманной сказкой.

Дети и монстр вступают в смертельную схватку. Страх, неуверенность, паника – всё это приходится переживать героям, но им удаётся одержать временную победу. *Оно* отступает, а спустя 27 лет возвращается мстить. Наши герои уже готовы к финальному бою. Одержат ли они победу? Что принесёт им последняя битва? Смогут ли семеро друзей побороть уже известный страх, способный принимать любые формы?

В своём повествовании автор затрагивает важные проблемы, знакомые многим из детства: психологические детские травмы, непонимание со стороны взрослых, одиночество среди сверстников и другие. Эта книга и о том, как важна сплочённость в команде и верность своим друзьям. Люди, прочитавшие книгу, начинают воспринимать мир по-другому. Ведь в каждой детали можно найти нечто необычное, иногда – прямо противоположное. Читайте же и решайте, что для вас красные шарики: символ опасности или победы над своим страхом?

Катя ЧИСТЯКОВА
Фото из Интернета

Молодёжная газета г.Северодвинска
29.09.2017/ №5 (234) / # 2907

А ты записался... в студотряд?

Многим из нас часто доводилось видеть молодых людей и девушек в защитного цвета куртках, украшенных значками, рисунками и надписями со странными аббревиатурами. Кто эти люди? И почему они так выглядят?

Куртки эти называются целинками, а носят их бойцы студенческих отрядов. Целинка – их форменная куртка. На спинку куртки нанесены название отряда, учебного заведения, характер деятельности, эмблема отряда и название территории, на которой сформирован отряд. На передней стороне целинки расположены нашивки, определяющие должность в отряде (командир, комиссар, боец), профиль отряда (ССО, СОП, СПО), целинные и отрядные значки. Куртку торжественно вручают на посвящении в бойцы студенческого отряда.

Есть четыре вида студотрядов:

Строительные отряды (ССО) – выполняющие в летний период строительно-монтажные работы на основе договоров подряда и трудовых соглашений с хозяйственными организациями;

Отряды проводников (СОП) – работающие проводниками в поездах на железной дороге;

Педагогические отряды (СПО) – выезжающие вожатыми детских коллективов в летние оздоровительные лагеря;

Сервисные отряды – работающие в разных направлениях оказания услуг: торговые, туристические, транспортные и другие.

Год студенческого отряда делится на две части: подготовительный период и Целина. Целина – это трудовой «семестр», который длится два месяца. За проделанную работу бойцы получают зарплату от 2 до 15 тысяч рублей. Но, как сами признаются бойцы студотрядов, зарплата не главное. Главное – атмосфера, работа в команде и бесценный опыт.

В САФУ имени М.В. Ломоносова тоже есть студенческие отряды. Ими реализуются замечательные проекты, например, «Школа командного состава» и «Молодёжная патриотическая акция "Полярный десант"». Они направлены на воспитание потенциальных лидеров, на популяризацию студотрядов и патриотическое воспитание молодёжи.

Сегодня в университете функционируют отряды: «Орбита», «Авангард», «Вихрь», «Спарта», «Опора», «Искра», «Медведь», «Гризли», «Белка», «Асфальтёры». Сейчас они участвуют в различных форумах, облагораживают территорию университета. А на городском празднике «Факультатив» в честь начала нового учебного года 1 сентября СО САФУ организовали свою площадку.

Влада ВОСТРЫХ
Фото из Интернета

ТУРНИРЫ

Признать поражение – опозорить Императора

Сейчас всё больше и больше людей отдают своё предпочтение настольным играм по мотивам знаменитых видеоигр. 10 сентября в Молодёжном центре прошёл турнир по настольно-карточной игре «Warhammer 40000».

Игра представляет собой сражения между армиями вымышленной Вселенной 41 тысячелетия, представляющих собой множество миниатюрных фигурок воинов, чудовищ и боевой техники. Миниатюры игроки покупают, склеивают и раскрашивают самостоятельно заранее, вводя в игру по определённым правилам. Перед началом партии игроки избирают сценарий сражения, который может представлять собой как простую схватку между армиями до полного уничтожения одной из сторон, так и военную кампанию – сложный набор регулируемых правилами заданий. Игры, как правило, проходят в специализированных клубах или помещениях при магазинах. В разных странах также проходят крупномасштабные съезды поклонников игр и соревнования.

Северодвинский турнир проходил в три тура. Так как состоялся он впервые, игроков было всего шесть. Организаторы соревнования разделили игроков по парам. В первом туре выиграли Александр Шадрин, Олег Прожерин и Александр Конюхов (у всех одинаковое количество очков). Во втором – Игорь Шерстобитов и Олег Прожерин. Ну, а победителем третьего тура стал Александр Конюхов, с чем мы его и поздравляем. «У нас в области сообщество небольшое, так что все примерно знают уровень своих оппонентов», – прокомментировал свою победу Александр.

Ну, а следующий турнир пройдёт в Архангельске в начале октября.

Матвей РЯБОВ
Фото автора

ДАТА

Грамотность уходит в отставку?

Каждого из нас с детства учили писать и читать. Помните, как вы садились рядом с мамой или папой, брали в руки букварь и начинали водить пальчиком по строчкам книги, пытаясь соединить буквы в слоги? А потом, научившись читать по слогам, вы хвастались, что уже можете прочитать на этикетке, где сахар, а где соль. Посмотрите, может до сих пор у вас где-то на дальней полочке лежит та самая Азбука, которая когда-то помогла вам стать грамотными людьми...

Ежегодный Международный день грамотности отмечается 8 сентября. Впервые он был проведён в 1966 году по инициативе Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности, состоявшейся в Тегеране (Иран) в сентябре 1965 года, и был приурочен к дате торжественного открытия этой конференции.

В 2017 году этот день посвящён теме «Грамотность в мире цифровых технологий». Согласитесь, у каждого было так, что пишешь в социальных сетях большое сообщение и уже лень обращать внимание на запятые, исправлять ошибки, а длинные слова ты просто сокращаешь до двух-трёх букв – главное, чтоб смысл был понятен. Вот именно из-за того, что население планеты использует в повседневном общении короткие фразы и сокращения, уровень грамотности снижается, и постепенно люди начинают использовать подобную речь и при личном контакте. А подростки часто даже специально пишут сообщения с ошибками, «тип прикольно», однако в результате забывают правила русского языка. Такими темпами, возможно, в скором времени какой-нибудь из-

вестный политик скажет нам с трибуны: «Превед!»

Раньше, чтобы доказать свою грамотность, наши бабушки и дедушки писали заковыристый диктант. Наберитесь мужества, сейчас вам надо будет его прочитать: «На дощатой брусчатой террасе небезызвестная веснушчатая Агриппа Саввична потчевала коллежского асессора Аполлона Ипполитовича винегретом, моллюсками и другими яствами». Ух... еле-еле написала. Как правило, с первого раза обойтись без ошибок мало кому удавалось. Зато экзаменуемые на всю жизнь запоминали правописание тех слов, с которыми не справлялись. Сейчас же, чтобы подросткам написать этот диктант, нужно сначала перевести отрывок с русского классического на русский современный. Потому что, уверяют преподаватели-филологи, словарный запас детей и подростков стремительно сокращается.

Чтобы быть грамотными, нужно лишь выполнять несколько простых правил. Во-первых, когда пишете сообщение в социальных сетях, не поленитесь и прочитайте его ещё раз, а если вы пишете письмо в документе, то не во всём доверяйте автоматической проверке правописания. Во-вторых, больше читайте. И, в-третьих, учите правила. Не нужно также стесняться или лениться заглядывать в словари. Это лишь несколько самых простых приёмов повысить свой уровень грамотности. Да, они банальны, их мы часто слышим, только вот почему-то не используем. Давайте вместе повышать уровень грамотности, просто уделяя внимание тому, что мы пишем и говорим. Быть грамотным – значит быть современным.

Настя ИСТОМИНА
Фото из Интернета

УВЛЕЧЕНИЕ

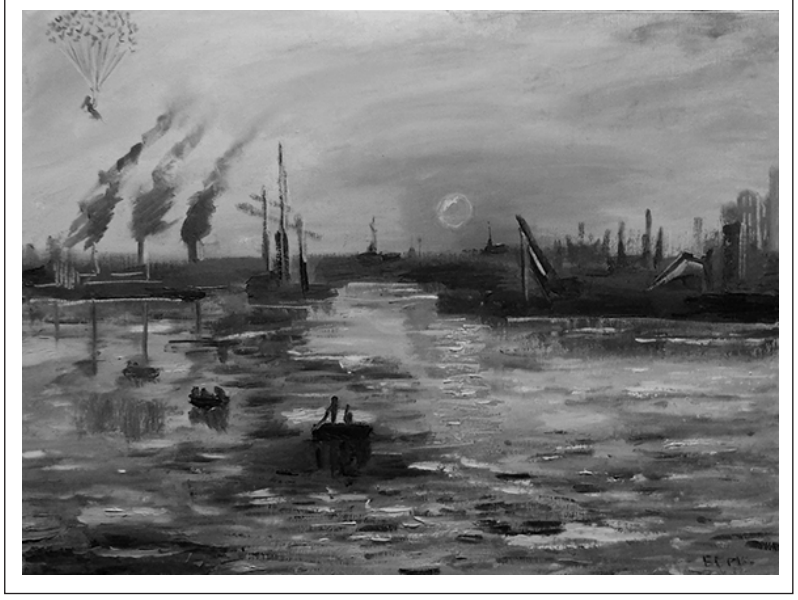
Мысли на холсте

Рисовать может каждый, раскрывая свои мысли на холсте с помощью кисти. Ольга Горина – художник, рисующий маслом. На её мастер-классах собирались разные люди, поставившие себе цель научиться рисовать. Все они новички в живописи, но благодаря умелому руководству и своим старания смогли воплотить свои идеи. А 13 сентября в ЦКиОМе состоялась выставка их работ под названием «Холст/масло. Рисовать может каждый».

Картин много, скажу о той, которая чуть больше запомнилась мне, чем остальные. Это пейзаж Марии Бершевой. Холодные тона в её работе преобладают над тёплыми. Портовый город, корабли, стоящие на пристани, дымящиеся вдалеке трубы, люди на лодке и закатное солнце, отражающееся в воде – вот главные составляющие этой картины. Но есть ещё кое-что, вернее, кое-кто... Девочка, летящая в небе на птицах. Именно эта деталь привносит в картину сказочность. Так мы можем увидеть другую сторону мира, изображённого автором, – светлую и необычную.

Надо помнить, что в каждом из нас заложен какой-то талант. Ольга Горина считает, что рисовать может каждый, стоит только попробовать.

Анна ПАВЛОВСКАЯ, на фото картина М. Бершевой



29.09.2017/ №5 (234) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

ЯВЛЕНИЯ

«Избегайте пустоты»

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» для участников форума экранного творчества «Бумеранг», среди которых сейчас находятся юные журналисты школы-студии «Контакт» ДЮЦа, состоялась встреча с режиссёром, сценаристом, руководителем мастерской документального кино во ВГИКе Сергеем Мирошниченко. Им снято около тридцати двух документальных фильмов.

Наша встреча была разделена на две части. И несмотря на то, что каждая из них длилась примерно по три часа, время пролетало незаметно. Это один из тех мастеров, который честен и откровенен с подрастающим поколением, он рассказывал нам вещи, которые действительно пригодятся в жизни. Тема разговора – документальное кино. Сергей Мирошниченко развеял миф о том, что подросткам не интересен этот жанр.

Сергей Валентинович привёз с собой несколько своих последних работ, в том числе «Кольца мира» и «Философия мягкого пути». Обе картины связаны с прошедшими Олимпийскими играми в Сочи. Они и стали главной темой первой встречи. Документальный фильм «Философия мягкого пути» был снят перед Олимпиадой. В нём режиссёр рассказал о строителях олимпийских объектов, специалистах по изготовлению сочинских медалей и многих других людях, без которых Олимпиада бы не состоялась. Также фильм интересен тем, что в нём содержится эксклюзивное интервью с президентом нашей страны Владимиром Владимировичем Путиным.

Второй фильм «Кольца мира» вышел через два года после Олимпиады. В нём Сергей Мирошниченко рассказал о другой стороне Игр. Помимо ярких побед наш народ и наши спортсмены пережили и большие трудности, они сражались до конца, и чаще победить надо было самих себя. Интересно, что в фильме рассказано и о людях, которые не были удостоены олимпийских медалей и великой славы. Это врачи, технический персонал, волонтёры. Если бы не они, то это масштабное мероприятие не смогло бы пройти так удачно.

Во второй день Сергей Мирошниченко рассказ нам ещё об одном проекте: это киносериал «Рождённые в СССР». Главная его мысль в том, что жизнь человека – это самая большая ценность. Режиссёр отобрал 20 детей семи лет из разных социальных групп. Он задавал им серьёзные вопросы о политике, о любви, разговаривал с ними о будущем. Тогда, в 1990 году, вышла первая серия этого проекта. Ровно через семь лет Сергей Мирошниченко снова встретился с этими же детьми и задал им не менее серьёзные вопросы. В 14 лет появляются другие проблемы, меняются приоритеты. Мы помним этих героев ещё семилетними детьми, а видим их уже подростками. Самая сложная съёмка была в 21 год: многие из героев отказывались сниматься, не объясняя причин. За семь лет в жизни человека может многое измениться. И в этом возрасте люди не всегда готовы открыться, рассказать миру о своих проблемах. Следующий возраст – 28 лет. Кто-то уже состоялся в жизни, а кто-то, наоборот, потерялся в ней. Люди уходили и возвращались в проект. А мы, зрители, удивлялись, как из этих маленьких детей сформировались такие разные личности.

Особенность съёмки Сергея Мирошниченко в том, что он изображает события через эмоции людей. Почти все его картины содержат крупные планы. Мы отчётливо видим выражение лица и эмоции, когда играют хоккеисты или выступают фигуристы. Эти кадры эксклюзивны, потому что эмоции – это именно то, что сложило общую картинку победы.

На мастер-классе Сергей Мирошниченко призывал нас добавлять смысл во все свои работы. Ведь пустые статьи, сюжеты, фильмы, не несущие в себе никакой сути, обречены на провал. И это главный урок, который каждый смог вынести для себя из этих встреч.

Яна КРУГЛОВА
Фото Е. Парневой, Н. Овчинникова

СТИХИ-Я

Осень

Осень – какая-то странная штука:
Пора расставаний,
метаний, стихов,
Когда из-за мыслей
не слышно ни звука,
Когда льются слёзы
из-за пустяков.
Не можешь понять ты,
где настроенье,
И хочется просто лечь и заснуть,
Когда по пятам за тобой –
невезенье,
И тяжкое что-то падает в грудь.
И стрелки часов –
как будто сломались,
Замедлился времени
вечный поток.
Ты помнишь, как летом мы
в море плескались?
Сейчас вместо пляжа –
в ботинках песок.
Тоскуя по морю, тоскуя по лету,
Я выброшу к чёрту свой календарь.
А если, и в правду, выхода нету,
У нас впереди Новый год и январь.

Дарья НЕКРАСОВА

Быть с тобой

Я хочу быть с тобой в этот вечер,
Приходи, мне не хочется спать…
Фонари – разноцветные свечи –
Будут наше окно освещать.
Появись, я не знаю, откуда,
Может, с неба звездой упади –
Это будет вечернее чудо,
Оно будет со мной до зари…
Будут гаснуть последние блики,
Синий будет теплеть небосклон,
Будет голос твой ласковым, тихим,
Будут руки нежнее, чем сон…

***

Я хочу твоих песен,
Струн звенящих твоих,
Чтобы был этот вечер
Только наш, на двоих.
Я хочу твоей ласки,
Тихих, бережных слов,
Я хочу в эту сказку,
Что зовётся любовь.
Я хочу твою нежность –
Нежность губ, нежность рук,
Чтоб лететь в неизбежность,
Позабыв всё вокруг….

Маша ПЕТРОВА

АРТ-ПОХОД

Высокое искусство

Дом – это, казалось бы, самое привычное, самое хорошо знакомое нам место, где всё годами остаётся надёжным и неизменным. Между тем, улица Портовая, на которой я живу, постоянно удивляет всякими новшествами.

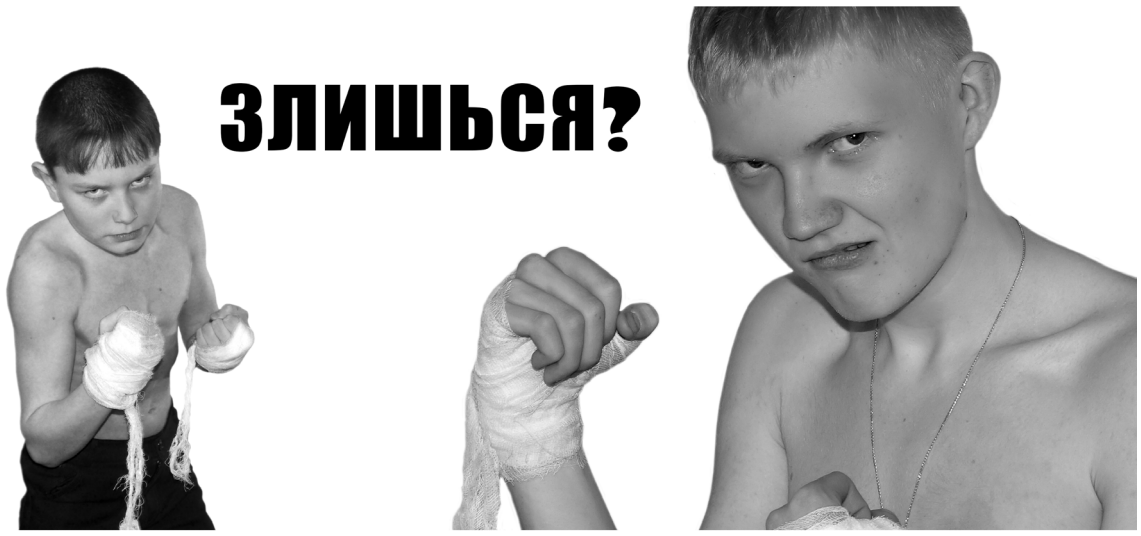
Недавно на мою улицу забрёл кусочек высокого искусства – высотой с пятиэтажку. Член Союза художников России, северодвинец Александр Менухов вместе с группой помощников превратил стену жилого дома в картину «Домой». Она передаёт любовь и глубокую тоску по своему самому родному месту и самым родным людям.

Благодаря инициативе этих замечательных творческих людей, мир вокруг северодвинцев стал прекраснее и ярче, а улица Портовая вызывает прочные ассоциации с домом не только у меня, но и почти у каждого прохожего!

Дарья НЕКРАСОВА

НАША РЕКЛАМА

СЧИТАЕШЬ ВСЕХ ВИНОВАТЫМИ?



РАЗБЕРИСЬ В СЕБЕ !

Авторы: Олег ЧЕШКОВ и Наталья БЕГУНОВА, 14 лет, село Яренск Ленского района Архангельской области. Областной конкурс «МедиаБУМ»

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01.
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск Дарья НЕКРАСОВА. Вёрстка Сергея ЛАПШИНА. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно по школам города, а также в розницу по свободной цене .

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель - Администрация Северодвинска.
Адрес редакции, издателя: 164500, г.Северодвинск, ул.Труда, 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 54-05-16. Адрес электронной почты (e-mail): kontakt_sevsk@mail.ru.

ОТПЕЧАТАНО В ООО «СЕВЕРОДВИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ», УЛ. ЮЖНАЯ, 5, ОФ. 5. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 8 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 29.09.17 ПО ГРАФИКУ В 17.00, ФАКТИЧЕСКИ В 17.00. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 7 417 ЭКЗ. ЗАКАЗ1571