ПОЗИТРОН

Русская лапта — сам погибай, а товарища выручай

Выпуск 2.0
Август, 2014

День города: фейерверк фантазии и казанский рок

Мечтают и танцуют на роликовых коньках

Первый юбилей и будем расти дальше!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Привет, читатель! Ты держишь в руках уже пятый выпуск городского молодежного журнала «Позитрон»! У нас маленький юбилей – поэтому и тебя и нас поздравляем с этим событием!

Мы уже крепко встали на ноги и сохранили интерес ко всему любопытному, яркому, необычному. На наших страницах ты, читатель, познакомился с множеством неординарных людей, их любимыми занятиями, надеемся, что узнал много нового для себя! Мы освещали самые значимые молодежные мероприятия и события в нашем городе. Ну что, двигаемся дальше?!

Наверняка, ты почувствовал, что в нашем городе, да и не только, произошло немало интересных ярких событий! Мы все вместе написали Тотальный диктант, поучаствовали в добрых делах (целый месяц шли акции в рамках Весенней Недели Добра!), посмотрели Олимпиаду (а некоторые даже побывали там в качестве волонтеров или приняли участие в церемонии открытия), мы продолжаем играть в русскую лапту и провели два жарких дня на фестивале «Тайбола». И многое-многое другое! Чем живет молодежь, город ты вновь прочитаешь на страницах нашего журнала! Хочешь сделать его еще интереснее? Стать одним из авторов? Следующий выпуск журнала не за горами! Реализуйся как журналист. Задавай вопросы и пиши на электронную почту **ryabkova17@mail.ru**

Анастасия Рябкова, редактор журнала «Позитрон»

Читайте в номере:

Вячеслав Данилов: «КВНом надо болеть» стр. 8

- Интернет – это не первоисточник. Сейчас можно спокойно выкладывать и проверять свой материал, смешной он или нет, сколько лайков поставили.

«Растопили лед и покорили пламя»

стр. 12

- Из танцевального зала, в котором проходили мастер-классы, не выходили, пока не закончатся все занятия, распланированные на день

«Не все байкеры, что на мотоцикле»

стр. 22

- Наш относительно небольшой город тоже может похвастаться огромным количеством мотолюбителей. Причем среди них есть и самые настоящие байкеры, и просто мотоциклисты. Оказывается, между ними существует огромная разница.

День города: фейверк,фантазии и казанский рок

стр. 30

Самые маленькие северодвинцы стали главными участниками «Парада колясок» вместе со своими родителями, проявившими немалую изобретательность и фантазию

Русская лапта: «Сам погибай, а товарища выручай»

Русская лапта – любимая игра русского народа, с историей, уходящей вглубь веков. Известно, что в нее с азартом играли еще во времена Ивана Грозного. Со временем старинная игра была позабыта, появилось множество развлечений, новые виды спорта.

Возродить традиции игры решил в нашем городе Кирилл Гурьев, пристрастившийся к ней во времена учебы в училище. Агитируя и привлекая народ в социальных сетях, удалось провести первую пробную игру. Как оказалось, правила лапты не так уж и просты. Сначала бегали просто так, ради спортивного интереса. Но связавшись с президентом русской лапты, узнали основную идею этой русской забавы. Оказалось, что лапта – военно-прикладная игра. А, следовательно, здесь есть и тактика и стратегия, противники и своя команда, которую нельзя подвести. Лапта — игра коллективная, поэтому на все 100 процентов действует поговорка: «Сам погибай, а товарища выручай». От действий одного человека может зависеть исход всей игры, каждый игрок может помочь своему товарищу. А может и навредить.

Для игры нужно немного: бита, в принципе как в бейсболе, только легче и без краски,

Ребята готовы принять в свою команду и новичков. Так что если ты хочешь подержать в руках биту, научиться играть в русскую лапту – ищи информацию в группе Вконтакте: http://vk.com/lapta_s

либо плоская и расширенная к краю (детская), мячик (подойдет и теннисный) и две команды азартных игроков. Лапту считают мамой американского бейсбола. Но общего в них, как говорят организаторы, только использование для игры биты и мяча.

- Бейсбол – дорогая игра, – говорит Кирилл. – Нужны специальные биты, шлемы, защита. А тут все проще. Главное – азарт игроков! Лапта развивает человека всесторонне: тут нужно и быстро бегать, и хорошо бить по мячу, пригодится, и умение точно дать пас другому игроку.

Со временем приверженцев лапты в нашем городе становится все больше и больше. И в планах даже устроить соревнования с командой из Архангельска. Для такого дела ребятам из соседнего города готовы даже дать мастер -классы по игре!

Анастасия Рябкова
Фото из архива

«ГОЛОС МОРЯ» – ПЯТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

В марте в Детско-юношеском центре города Северодвинска прошел Межрегиональный Северный фестиваль детского и юношеского телевидения, радио и прессы «Голос моря – 2014». Он собрал журналистов со всей России.

Тема юбилейного фестиваля – «Зимние «Олимпийские игры – 2014».

Первый день:

25 марта – торжественное открытие фестиваля. Журналистские игры 2014 года должны начаться именно в этот день, но белёк Сева (талисман «Голоса Моря») пропадает в неизвестном направлении. На его поиски собираются самые креативные, смышленые и находчивые юные журналисты. Благодаря своей дедукции, находкам и современным средствам общения (Skype, ICQ), юнкоры узнали, что Сева улетел на Олимпийские игры. В подарок журналистам он привез 32 комплекта медалей, которыми будут награждены лучшие журналистские работы.

Второй день:

«Девушка, вы присаживайтесь, а то, что вам стоять» - сказал мне мужчина в форме. И в этот момент я села в кресло капитана подводной лодки. Так началась наша экскурсия на засекреченном объекте — Беломорской базе. Долгие рассказы подводников об их жизни и дикий холод запомнятся ребятам.

А кому-то удалось побы-

вать на заводе «Севмаш». Они посетили музей на его территории и увидели один из уникальных крейсеров «Адмирал Нахимов».

Ближе к вечеру участники отправились в различные командировки. Кто-то смог попробовать себя в стрельбе из автомата, кто-то познакомился с гимнастками города Северодвинска, а некоторые узнали все о спортивном ориентировании. Одной из самой необычных командировок была поездка в конный клуб «Тавро».

Третий день:

Необычное утро ждало журналистов. В спортивном зале Детско-юношеского центра им пришлось побороться за звание самой быстрой и ловкой команды. Такой оказалась радиоредакция «Между прочим» города Северодвинска.

Днем ребята продемонстрировали свои интеллектуальные способности в игре «Что? Где? Когда?». Большинство вопросов было связано с историей Олимпийских игр. Самой разносторонней командой стала ТВ-редакция «Контакт» города Северодвинска.

В этот день ребятам также удалось посетить мэрию города. Михаил Аркадьевич Гмырин отвечал на все интересующие участников вопросы на пресс-конференции, тема которой была: «Спорт и молодежь».

Четвертый день:

Стартовала Журналистская деловая игра. Сначала ребят поделили на три команды, и они отправились на пресс-конференции с известными Олимпийскими спортсменами. Там победители игр рассказывали о своей жизни и отвечали на вопросы. А потом ребята получили три листа заданий. Каждый из них на свою тему: спорт, журналистика и «Голос моря». По всему Детско-юношеском центру были повешены подсказки – ответы на вопросы.

The END:

Последний день фестиваля оказался очень волнующим. Все работы сданы и оставалось только ждать закрытия фестиваля «Голос Моря». На нем лучших юных журналистов наградили памятными подарками и медалями в номинациях: «Газета», «Радио» и «Телевидение». А лучшей редакцией была признана радиоредакция из Северодвинска «Между прочим». Через два года Северодвинск вновь ждёт юных журналистов в гости. Но это уже другая история…

Анастасия Байбородина
Фото из архива фестиваля

Вячеслав Данилов: «КВНом нужно болеть»

СВОБОДНОЕ МНЕНИЕ

В последний майский денек в нашем городе состоялся фестиваль КВН, где своим искрометным юмором блеснули молодежные команды северодвинской лиги. Одним словом, весну проводили шутками и смехом. О таких веселых вещах, как КВН, юмор и молодежь, мы почти серьезно поговорили с редактором прошедшего фестиваля, КВНщиком с огромным опытом, капитаном команды «Приморский бульвар», человеком, который всей душой болеет за развитие КВН в нашем городе… И просто хорошим собеседником Вячеславом Даниловым!

- Слава, долгие недели подготовки, репетиции, прогоны, и вот фестиваль состоялся. Причем, на мой взгляд, он прошел довольно успешно. А по твоему мнению, что показало проведение этого фестиваля?

- Молодые люди проявили себя. Кто-то уже 2 года играет, а кто-то первый. Как раз для таких команд и нужна сцена. Когда играешь раз в год, это не показательно. Если даже совершаешь какие-то ошибки, то ты их не исправишь. Надо так: сыграли, посмотрели что не так, через 2 месяца выступили вновь. Уже виден результат, уже будет по-другому. Естественно, если учитывать все ошибки.

- А теперь поподробнее о командах. Ты, как редактор, наверное, лучше всех понимаешь, что каждая из себя представляет. Кто они и есть ли у них перспектив?

- Мне понравилось, что этот КВН охватил и школьников, и студентов, и рабочую молодежь. Если про каждого в отдельности, то команда школьников «Соцэкомат» — уже коллектив. Они друг дру-

га хорошо знают, понимают, чего хотят, слушаются отлично. Молодцы! С ними было легко работать. Они, кстати, и выиграли. Школьники заряжены, у них 10 класс сейчас, времени побольше. Я уверен, что в 11 классе начнётся: «У нас ЕГЭ, у нас что-то ещё…». Это, конечно, тяжело. Может, осенью они еще поиграют, а к лету у них уже начнутся все эти страсти. Не знаю, я сам диплом сдавал: у меня был финал, а на следующий день госзащита диплома. Но ничего, сдал.

Вторая команда студентов «Белое море». У них сложно географически – половина живет в Архангельске, а учится здесь. Команда еще новая, они притираются друг к другу. Есть лидеры. У них может получиться, главное, делать упор на сильные стороны и продолжать писать.

Самая опытная команда – это тоже сборная САФУ «35-ый километр». Также половина ребят из Северодвинска, половина из Архангельска. Они уже знают, чего хотят, как писать. С ними вообще никаких проблем не было. Они уже самобытная команда.

- Слава, с какими сложностями при подготовке к фестивалю столкнулись?

- У нас город такой уже мегаполисный (смеется). Сложно как-то доехать до всех ребят. Приходилось от одних к другим – кто-то на Яграх, кто-то в городе. Но какие-то проблемы дистанционно решали, пытались находить компромиссы. Сложности были с поиском команд. Это главная проблема. Коллектив просто так не образуется, он из чего-то должен вытекать. Поэтому их количество не совсем подходящее. Хотелось бы больше.

- Многие зрители отметили, что у некоторых команд было много шуток из Интернета. Что думаешь по этому поводу?

- Интернет – это не первоисточник. Сейчас можно спокойно выкладывать и проверять свой материал, смешной он или нет, сколько лайков поставили. Это нормальная практика. Я знаю, что в высшей лиге команды так и делают: кто-то ведет в Твиттере блог и туда выкидывает шутки. У нас на фестивале тоже, наверное, был интернет немножко. Ну, молодцы! У ребят есть Wi-Fi, значит, все у них в порядке с Интернетом.

- Слава, в чем разница между этими молодыми командами и «Приморским бульваром», который выступил на фестивале в качестве приглашенного гостя?

- Молодые команды, они, как правило, хапают верхушки вокруг да около. Пока еще нет алгоритма, как строится шутка. Идут просто попытки. Кроме того, команда должна запоминаться. Зачастую одни не могут показать шутку других, потому что у них стили разные, не воспримется просто. Поэтому сложно той команде, которая, как пел Влади из «Касты», «не поняла, какой быть надо». Но ничего страшного, все с этого начинали.

- А каким был ваш старт и с чего начинался «Приморский бульвар»?

- Нам не надо было набирать людей, был уже готовый коллектив. Ну, конечно, ссорились, всякое бывало, но долго выстраивать взаимоотношения не пришлось. Плюс удачно получилось, что первые игры у нас редактором был Вова Казарин. Человек, который лично на меня повлиял очень сильно. Мы узнали, что есть северодвинский фестиваль КВН, записались. Мы встретились с Вовой, и вот тут начались проблемы. Первая его фраза была: «Ребята, вы чего?». Все наши заготовочки, хохмачки, песенки отмелись сразу же. Он объяснил, почему это не смешно. Мы-то ржали в своей тусовке, а для фестиваля нужно было что-то больше в стиле КВН. И помню, рядом была какая-то кафешка или столовая, мы ели макароны и что-то писали. И тут родились первые номера. Иногда очень тяжело с материалом. Пишешь, кажется, смешно, а на следующий день

думаешь: «Какой-то бред!». Надо как-то трезво оценивать сразу и принимать очень серьезное решение, стоит продолжать эту тему или искать другую. Одно время еще было тяжеловато совмещать КВН с учебой. Хотя совмещали, и нормально все. Все с дипломами, все работают.

- Слава, чем сейчас занимается твоя команда? Часто ли приходится выступать?

- Нас приглашают на городские мероприятия либо командой, либо отдельно что-то провести. Сейчас времени, конечно, стало поменьше. Но понравилось, что перед северодвинским фестивалем мы собрались и с 9 вечера до 4 утра писали, поставили визитку, с которой и выступали. Очень мобилизировались и кайфанули. Дома выступать вообще клево!

- Существует мнение, что КВН в Северодвинске умер. Так ли это?

- Он в коме сейчас находится. Летаргический сон, наверное. Нужно встряхнуться, нужен дефибриллятор какой-то в виде новых молодых людей. Потому что выскребаем буквально из всех. Есть люди сейчас заинтересованные, организаторы – Антон Поздеев, я тоже всегда «за». Не знаем, где брать людей. Реально не знаем. Вроде, смотришь, все такие красивые, нарядные. Что они делают в свободное время? А нужен хотя бы один такой человек, которого бы (в хорошем смысле слова) разозлило, раззадорило, зацепило. КВНом нужно болеть, тоже в хорошем смысле слова. Чтобы появился азарт, чтобы тебе было интересно, чтобы ты посмотрел по телевизору: «Да, я тоже так могу» и сделал. Ну, не получилось, но хочется. Как-то нужно найти себя. Из КВН вытекает огромное количество успешных людей. У меня сейчас много таких и из Архангельска, и из Северодвинска, кто играл в КВН и кто уже топ-менеджеры, у кого агентства свои, проекты. И все благодарны КВН за эту структуру. Потому что команда играет, и появляются и администратор, и директор, и ответственный за реквизит. Тут много разных людей, которые становятся профессионалами и знают, как управлять коллективом, как и где выбивать деньги, как и где что-то организовать. Мне тоже опыт пригодился. Сейчас я работаю и могу сказать на 100%, что сюда я попал благодаря КВН. С юмором, конечно, профессия не связана, а серьезная такая движуха. Но с людьми благодаря КВН познакомился и сейчас работаю.

– Слава, а почему молодежь не идет в КВН? Не интересно, или мало информации, или боятся чего-то?

- Я уверен, что в каждой школе, в каждом институте есть хохмач такой. В коллективе учитель скажет какое -нибудь слово, а он хохмит. Это тоже проявление. Человек хочет выделиться, но мешает процессу обучения. Иди в КВН! Мне кажется, должны идти такие люди, которые хотят выделиться. Это нормальное здоровое желание девушки или молодого человека – проявить себя. Административный ресурс тоже должен быть подключен, потому что на пустом месте тоже не вырасти просто так.

- В Архангельске дела с КВН обстоят лучше?

- Там есть и новички, и ветераны. Получается, ты попадаешь в компанию людей профессиональных, стремишься к ним и подтягиваешься. Есть фестиваль САФУ, там люди начинают, у кого-то получается хорошо, кого-то замечают. В Архангельске конвейер, и это здорово. В Северодвинске так же не получится работать. Потому что количество игр меньше, а если их делать больше, то потеряется уровень. И командам будет тяжело, и организаторам. Поэтому думаем, как сделать. Но пока нет четкого проекта, который бы и по финансовой части влезал, и по периодичности. Тут много тонкостей.

- Слава, на твой взгляд, какие у северодвинского КВН перспективы? Вый-

дет он все-таки из комы или нет?

- Пока будем поддерживать искусственное обеспечение жизни всеми способами. А там посмотрим. Должны появиться люди, конкуренция, и вот тогда начнется. Хотелось бы новых коллективов. Просто пример. Этой весной был фестиваль у команд Севмаша. Там я тоже был редактором. И каково было мое удивление, когда мне сказали, что команд будет 8. Я сказал: «Да ладно!». Но в итоге осталось 6. На протяжении трех недель вечером у меня была доза 3-часового заводского юмора. Люди рабочие, люди не студенты, не школьники, они приходили на репетиции, прогоны, что-то предлагали, что-то показывали. Самой старшей участнице там 56, по-моему. И энергии у всех хватало. Бывает, молодежь говорит: «Мы учимся, что-то еще...». Но становишься взрослее и понимаешь, что в жизни приходится делать много вещей. Есть такой тип людей, которые только работают, а все остальное время отдыхают. Я так не могу! И там нашлись такие люди. И получился фестиваль на 2,5 часа. Болельщиков было много. И билеты уже потом люди не могли купить, потому что их не осталось. Все счастливы были и сразу спрашивали: «А когда еще будет, мы хотим отыграться». Вот показатель! И это взрослые люди. У КВНа возраста, получается, нет.

- И напоследок давай еще немного о будущем. Однажды команда «Приморский бульвар» перестанет заниматься КВН-ом, все женитесь, дети появятся и так далее. Глядя на сегодняшние молодежные команды, как думаешь, будут те, кто продолжат ваше дело? Появится ли хотя бы одна команда, которая станет так же известна и популярна в городе?

- Да! Я оптимист. Непременно, если в городе будет молодежь. У нас многие уезжают. Вот в чем проблема. Я интересуюсь у всех: «Там что, образование лучше? Нет, город просто по-другому называется. Меня вот это печалит немного. Но я думаю, все будет. Это ведь состояние души. Как только найдется дерзкая команда со здоровым интересом, заболеет этим, будет играть, ребятам будет нравиться это, они найдут, как себя реализовать. Даже если в Северодвинске КВНа не станет. Они будут играть в Неноксе, в Плесецке, в Котласе, в Архангельске. Нет, ну в Северодвинске должен быть КВН. Я до сих пор за это дело. Пока не устал, хочу пытаться, пытаться, пытаться. Надо! Кто бы там ни говорил, что якобы КВН уже не тот.

Беседовала Полина Киреева
Фото с сайта Geometria.ru, фотограф Сергей Самойлов

Растопили лед и покорили пламя

В апреле креативная группа «Змей Радуга» побывала на фестивале света «Лед и Пламя» в г. Ярославле. И не просто побывала, но и вернулась с победой!

Вопросом поездки на фестиваль, практически любой, интересовались уже давно, останавливало в основном то, что добраться до таких городов как Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Москва достаточно проблематично, и финансово, и по времени. Просматривая один из массовых источников фаер-движения, наткнулись на ссылку фестиваля «Лед и Пламя» и заинтересовались поездкой, ведь Ярославль к нам достаточно близко. Буквально на следующий день подали заявки, купили билеты и начали активную подготовку. Изначально на фестиваль собирались ехать вдвоем, но по мере подготовки, поездкой заинтересовались и другие члены коллектива, в итоге поехали пять человек, причем не только взрослые, но и ученики школы огня «Змей Радуга».

Огромную помощь в поездке оказал «Молодежный Центр» города Северодвинска и его директор Ольга Заколупина, оплатив нам дорогу туда и обратно.

Формат фестиваля предусматривал две конкурсные номинации, это: выступления сольных артистов и командные выступления (от 2 и более человек), заявки были поданы на обе номинации. В качестве сольного выступления Галина Мамаева подготовила экстравагантный и очень динамичный номер под названием «Психоз». Для командного выступления тема была подобрана более лирическая, нежный вальс «Лунный свет», дуэтом выступили Татьяна Борисова и Галина Мамаева (члены креативной группы «Змей Радуга»).

Соперники были очень сильные. Ребята приехали из Нижнего Новгорода, Череповца, Рязани и других городов.

Фестиваль предусматривал не только конкурсную программу, но и разнообразные мастер-классы по разным направлениям искусства фаер-шоу, причем не только чисто технического характера, но и театрального. Из танцевального зала, в котором проходили мастер-классы, не выходили, пока не закончатся все занятия, распланированные на день. Для себя почерпнули огромное количество технических решений, обогатились идеями, приехав домой, продолжаем их активно развивать и придумывать что-то новое.

Отдельно хотелось бы упомянуть тех замечательных людей, с которыми мы там познакомились и подружились. В первые часы пребывания на фестивале робели, чувствовали себя неуверенно, но окружающие нас ребята смогли расположить к себе и создать приятную и комфортную атмосферу. Также нас поддерживала мысль, что дома за нас болеют «скрестив пальцы» наши руководители Дарья и Виталий Карачевы. Первым делом после концерта позвонили им — сообщить о победе в обеих номинациях сразу. Без них эти победы были бы невозможны.

Татьяна Борисова и Галина Мамаева, участницы коллектива «Змей Радуга»

Учитель, музыкант и начальник штаба ДНД

Дружинники нашего города давно зарекомендовали себя как стражи порядка на общественных мероприятиях, помощники полиции при патрулировании ночных улиц. В начале года новым начальником штаба Добровольных народных дружин был назначен Валерий Романов. Много лет Валерий Сергеевич руководил известным в нашем городе ансамблем Беломорско-военной морской базы «Северное сияние».

- Валерий Сергеевич, расскажите о своем детстве.

- Родился в Северодвинске, и принесли меня новорожденного в здание, где сейчас находится мое непосредственное рабочее место - в Молодежный центр. Комната нашей малосемейки располагалась на третьем этаже. Здесь и прожил до года. Когда подрос меня, как музыкально одаренного ребенка, рекомендовали для учебы в Санкт-Петербурге, тогда еще Ленинград, в специальную музыкальную школу при консерватории. Уехал туда после седьмого класса.

- А как после Ленинграда была связана ваша жизнь с музыкой?

- Вернулся и в городе окончил музыкальное училище, куда поступил сразу на третий курс. Потом армия, службу проходил в Крыму. После работал в 25 школе учителем музыки семь лет и закончил заочно музыкальный факультет Вологодского государственного института.

После работы в школе меня опять призвали в армию и ровно 20 лет я был связан с военной службой. Хотя военным вообще не собирался становиться! Надеялся, что буду как минимум заслуженным учителем, но «лихие девяностые» изменили планы.

- Была возможность заниматься творчеством, музыкой?

- Меня приглашали поучаствовать в концертах, много аккомпанировал. И с 1998-го я стал участником ансамбля Беломорской военно-морской базы «Северное сияние». Это легендарный ансамбль. Мы становились лауреатами всевозможных фестивалей и конкурсов, в том числе и международных. В 2007-м стал руководителем ансамбля.

- Расскажите о самом крупном и ярком событии для вас, как для музыканта.

- В 2001-м году на телевизионном фестивале солдатской песни «Виктория» в Москве мы взяли гран-при. Ездили в Уфу, Казань, Кубань, Приднестровье, Ростовскую область. В 1998-м году побывали на фестивале русской культуры во Франции в Каннах. Это был наш первый выезд за границу.

- В начале года Вы пришли на должность руководителя штаба Добровольных народных дружин. Самое яркое впечатление за это время?

- Праздничный парад 9 мая. В этом году я его увидел с другой стороны. Мы обеспечивали безопасность. Конечно, было непросто. Работали с 8 утра до 7 вечера. Очень благодарен ребятам, которые составляют костяк нашей команды. Парни-старожилы взяли на себя момент патрулирования, очень слаженно отработали. Каждый опытный днд-шник взял под опеку новичка и объяснил ему все нюансы.

- Какие планы у начальника ДНД?

- В сентябре ожидаю приток людей из 1-го и 22-го училищ, хочу добиться слаженной работы и большего количества сотрудников ДНД.

Анастасия Рябкова

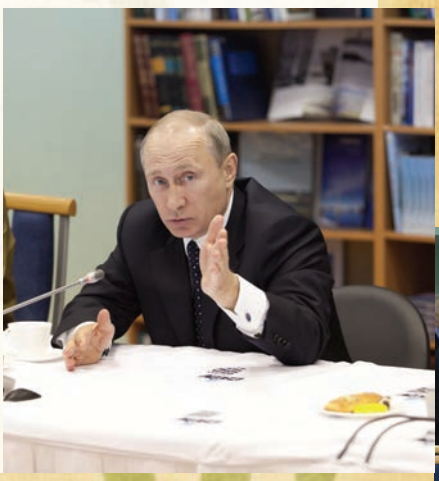
Президент отвечал о производстве и образовании

В июне нашу область посетил президент России – Владимир Путин. Мне посчастливилось оказаться в числе тех ребят, которые встретились с президентом в САФУ в Архангельске.

ЕГОР ДАВЫДОВ
Студент 3 курса специальности судовые энергетические установки Института судостроения и морской арктической техники, филиала САФУ в Северодвинске

Волновался ли я? Конечно, волновался! Потому что чувствовал ответственность, ведь представлял интересы сотен студентов, которые учатся в Севмашвтузе, но в то же время эта мысль придавала мне уверенности. И вот нас пригласили в аудиторию, где пройдет наша встреча. В этот момент я понял всю серьезность мероприятия: охрана президента, множество камер различных Российских телеканалов, и все ждут только «его» — Владимира Владимировича. На минуту я даже почувствовал себя министром.

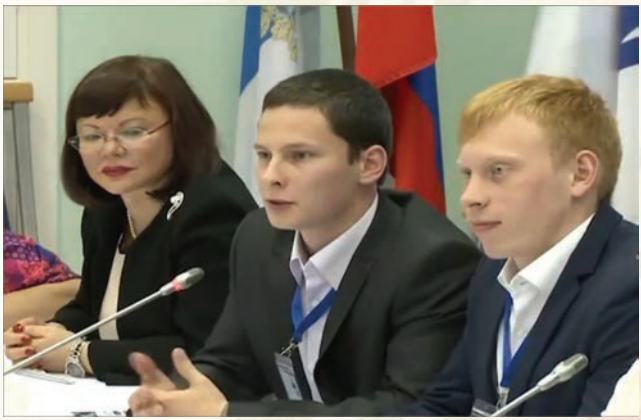
Привыкнув к обстановке, я просто сидел, болтал с друзьями и ждал, волнение ушло…



Но когда Владимир Владимирович зашел, я почувствовал, как забилось мое сердце, я был счастлив, что встреча наконец свершилась и президент сидит совсем рядом. Был очень живой и интересный разговор. Владимир Владимирович шутил и легко шел на диалог с нами. Затрагивались различные темы: энергетическое сотрудничество России и других стран, перспектива разработки шельфовых месторождений. Я задал вопрос про систему обучения завод-втуз, которая на сегодняшний день четко в законах не прописана, на что Владимир Владимирович ответил: «Система завод-втуз всегда была существенной частью высшего образования. Мы уже говорили о связи производства с процессом образования, втуз это идеальное сочетание того и другого. Если сегодня чего-то недостаточно, поработаем, сформулируем поручения министерству образования».

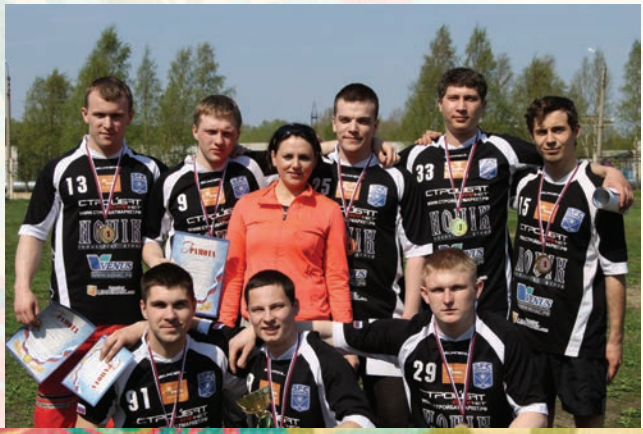
Также ребятами было предложено провести всероссийский конкурс студенческих семей и фестиваль арктической песни. Этот день и эти эмоции я запомню на всю жизнь, а подписанную президентом фотографию сохраню на долгую память.

Фото пресс-службы газеты «Арктический вектор»



Студент, не плошай – силовой экстрим выбирай!

Силовой экстрим — новое и молодое направление в студенческой жизни нашего города. Этот вид спорта вобрал в себя различные дисциплины, направленные на силу и выносливость. Состязания не первый год организовывает кафедра физической культуры и спорта Севмашвтуза, а именно старший преподаватель Тонковская Наталья Владимировна.



В мае на стадионе ДОФ студенты из Севмашвтуза, ГумИна и СТК вновь посоревновались в упорной и захватывающей борьбе за право стать самой сильной командой этого года. Примерно за час ребятам удалось пройти такие испытания: подтягивание, выход силой, подъем с переворотом, приседание с бревном, метание и бег с гирей 16 кг, перетаскивание покрышки, а также эстафета. Победу в этом году одержали ребята из Севмашвтуза, опередив конкурентов лишь на последних конкурсах.

В этом году соревнования впервые прошли под открытым небом, и организаторы не ошиблись с выбором. Можно с уверенностью сказать, что конкурс становятся с каждым годом все интереснее, масштабнее и увлекательные. Надеемся, что в следующем году соревнования по силовому экстриму вновь порадуют нас новыми испытаниями, а участники — своим напором и волей к победе.

Егор Давыдов
Фото автора

Тотальная грамотность в Северодвинске

В апреле Северодвинск присоединился к мировой акции «Тотальный диктант». Организаторы до последнего не знали: сколько человек решит поучаствовать в флэш-мобе грамотности. Горожане не подвели. Себя решили проверить 252 человека самого разного возраста: школьники, студенты, работающая молодежь и люди старшего поколения.

На площадку в Молодежном центре пришли более 30 человек, в основном молодежь. Диктант здесь читал ведущий «АВТОрадио-Северодвинск» Андрей Крячков.

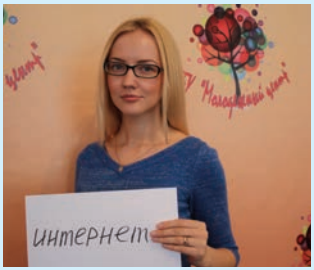
- Мы не устраиваем ЕГЭ, — отметил Андрей перед началом диктанта. — Тотальный Диктант — дело добровольное, и каждому пришедшему будет просто интересно посмотреть, на что он способен.

Текст диктанта до самой последней секунды организаторы держали в секрете. Известен был лишь автор – Алексей Иванов, популярный современный прозаик. Видеоприветствие от писателя, и участники впервые услышали произведение — «Поезд «Чусовская-Тагил». Иванов предупреждает: очень много запятых! Как будто в школе на уроке русского языка по бумаге бежали ручки, участники прилежно под диктовку выводили слова и предложения.

С непростым текстом диктанта на оценку «отлично» справились три человека: Алена Фарутина, Анна Сибирцева и Наталья Рассохина. Организаторы флеш-моба грамотности поздравили девушек и вручили им подарки.

Ждем желающих проверить свою грамотность в следующем году! А пока есть время вспомнить правила русского языка.

Анастасия Рябкова
Фото Павел Галушин
Анастасия Рябкова



Мы провели небольшой интерактив с участниками и попросили их назвать любимое слово в русском языке:

Андрей Крячков, радиоведущий:

- Жизнь. Потому что жизнь – это самое главное!

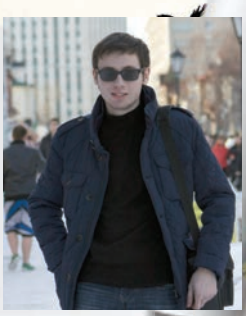
Эльвира Алексеева, врач, блогер-журналист:

- Интернет. Использую его каждый день, с ним связана одна из моих работ. У меня от этого слова даже зависимость!

Оля Бешкарева, студентка:

- Табуретка. С пятого класса нравится это слово! Оно смешное.

ГЕОРГИЙ БЕЛАКОВСКИЙ

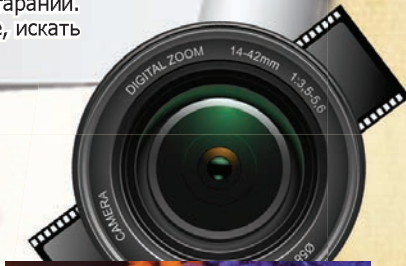


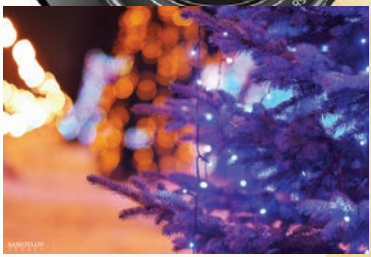
19 лет. Учится в Институте Судостроения и Морской Арктической Техники (ИСМАРТ) на втором курсе. Будущая профессия - программист. Увлекается видеосъемкой, фотографией. Любит прогуляться по городу с фотоаппаратом и поискать интересные сюжеты для съемки.

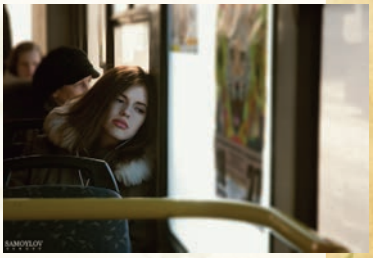
СЕРГЕЙ САМОЙЛОВ

20 лет. Учится в Северодвинском техническом колледже. Основное хобби — фотография. Посещает разные мероприятия в городе, для освещения и яркого представления о том, что в нем происходит. Этими фотографиями делится в группе социальной сети, посвященной городу. Привлекают фотографии в стиле streetlife, а также необычные фотографии с использованием дополнительных приспособлений. Так, например, с помощью световых устройств Сергей рисует freezlight, а с помощью обычной рамки может создать неповторимый эффект «картина в картине».

Воодушевляют отзывы людей, которым нравятся результаты стараний. Благодаря этому появляется желание придумывать что-то новое, искать необычные ракурсы.





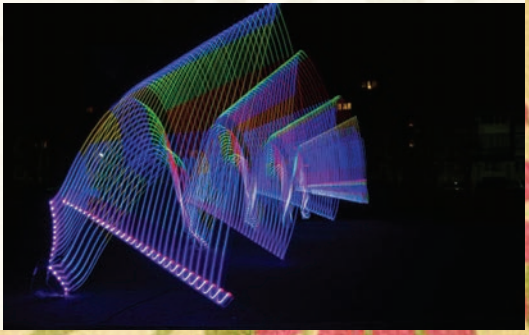


БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК
SAMOYLOV

SAMOYLOV

SAMOYLOV

SAMOYLOV



Не все байкеры, что на мотоцикле

К ним можно относиться абсолютно по-разному. Их можно считать хулиганами, бунтарями и ненавидеть за громкий рев мотора по ночам. Или дружить, общаться, приятно проводить время и, обхватив руками за пояс, рассекать по улицам города и ощущать этот сладкий вкус свободы и адреналин. Но мнение общества – это, наверное, последнее, что их волнует. Байкеры – люди, которые не ждут одобрения окружающих и не пытаются казаться лучше, чем они есть на самом деле.

Байкерское движение взбудоражило общественность в 1950-х годах. Причем все началось в США, а до России добралось лишь к 70-м. Именно тогда свобода, скорость, риск и независимость стали для многих молодых бунтарей стилем жизни. Но при всей своей развязности байкеры одни из немногих, для кого слова «один за всех, все за одного» — не пустой звук, а принцип. Поэтому стать частью этого сплоченного сообщества стремятся многие, даже совсем юные ребята.

Наш относительно небольшой город тоже может похвастаться огромным количеством мотолюбителей. Причем среди них есть и самые настоящие байкеры, и просто мотоциклисты. Оказывается, между ними существует огромная разница.

Начинающий мотоциклист Никита Суханов к байкерам себя не относит. Он учится в школе, а в свободное время катается на двухколесном. «Пока это просто хобби. Может быть, дальше выльется во что-то более серезное, если продолжу кататься», — признается Никита.

Для настоящих байкеров это не просто хобби, а стиль жизни. По их словам, в этом и состоит главное отличие. Мотоциклист – просто водитель мотоцикла, а байкер – состояние души. В Северодвинске

людей с таким состоянием души объединяет мотоклуб «Северные питоны», который существует уже 11 лет.

Каждый из его членов свой путь к байкерству тоже начинал с малого. Например, как Александр Зайцев, который состоит в клубе «Северные питоны» уже несколько лет. «Мне было 11, когда я в первый раз прокатился на мотоцикле. Прошло время. Мне исполнилось 18 лет, и я начал принимать участие в жизни нашего байкерского клуба», — вспоминает Александр.

Но не всем везет так, как Саше. Вступить в мотоклуб «Северные питоны» и стать частью байкерского сообщества Северодвинска не так-то просто. Но вполне реально! Состав «Питонов» очень разнообразен – от продавца в магазине до нефтяника. Поэтому социальный статус, образование, материальное и семейной положение не играют никакой роли. По крайней мере, первостепенной. Важно, что ты за человек и насколько преданно относишься к своему «железному коню». Президент «Северных питонов» Антон Москин считает, что все зависит от человека, который желает присоединиться к байкерам: «Это не кружок выпиливания или лепки, чтобы ты пришел и записался. Нужно, во-первых, жить мотоциклами, а во-вторых, нужно быть полезным клубу, общаться и знакомиться».

Мотосезон—2014 в самом разгаре. Поэтому все – и мотоциклисты, и байкеры – сейчас являются активными участниками дорожного движения. Для них это возможность уделить больше времени любимому хобби или жить так, как требует байкерская душа, а для нас – завораживающее зрелище, которое мы сможем наблюдать на улицах города, как минимум, до середины осени. А женственным и общительным наблюдателям, возможно, удастся даже ощутить на себе, что такое теплый ветер в лицо, рев мотора, скорость и адреналин.

Полина Киреева
Фото Элина Любицева

Олимпиада: как это было

Мне выпала уникальная возможность поучаствовать в Церемонии открытия Олимпийских игр. Мы вошли в историю, выступив перед трехмиллиардной аудиторией! И я надеюсь, это поможет роллерспорту стать олимпийским видом спорта и его еще больше полюбят во всем мире.

В ноябре в Москве был объявлен кастинг роллеров для участия в Церемонии открытия Олимпиады. Мы не могли приехать, поэтому отправили видео, где мы катаемся. После первой недели тренировок (с 12 января) организаторы объявили дополнительный кастинг. Я тут же написала организаторам, на что мне ответили: «Если ты завтра будешь на тренировке на ВВЦ — то приезжай». Недолго думая я купила билеты на самолет и написала заявление на отпуск. При одной только мысли о выступлении на главной сцене в Сочи и тренировках под руководством Ильи Авербуха (главного хореографа церемонии) захватывало дух.

Начало: Москва

В Москве на кастинге встретила своих друзей из Астрахани. Илья Авербух отобрал роллеров и тут же началась тренировка. Условия оказались непростые. Цементное неровное покрытие с дырками, пыль из-за которой мы катались в марлевых повязках по 5 часов каждый день — все это немного выматывало, но на энтузиазме мы держались. Приезжал креативный директор и автор Олимпиады Константин Эрнст, который дал добро нашему номеру, приходили снимать фильм о подготовке к Олимпиаде. Съехались роллеры где-то из 16 городов России. Для того, чтобы нам проще было кататься и ориентироваться во время выступления, все поле было размечено координатам, и у каждого роллера была своя точка. Очень хочется сказать о тех, кто с нами постоянно работал: во-первых, это заслуженный мастер спорта, Призер Олимпийских Игр хореограф и главный постановщик номера Илья Авербух. Елена Масленникова – тренер по фигурному катанию, хореограф-постановщик и мать актрисы Валерии Ланской. Кристина Лысенко – тренер по фристайл слалому и фигурному катанию на ро-

ликах. Фигуристка и отличный хореограф Мария Орлова. Наши замечательные координаторы, организаторы – Костюкова Юлия, Мудрикова Алена, Калина Ольга и продюсер сегмента Юлия. Также нам помогали американские хореографы, постановщики массовых номеров Дарра, Викки и Скотт.

Спустя неделю мы улетели в Сочи.

И вот мы в Сочи...

Вместе с артистами массовых сцен нас поселили в новенькие корпуса «Временной деревни», которая была расположена в 5 минутах ходьбы от Олимпийского парка.

Тренировались мы уже по два раза в день: под тентами и на Олимпийском стадионе «Фишт» (пер. «Седая голова», название горы). Бывало, что с репетиций возвращались только поздно ночью. В один из таких дней, уставшие после тренировки, пока ждали автобус, устроили спонтанный танцевальный флешмоб. Кто-то из роллеров начал танцевать под музыку, которую поставил иностранный волонтер, подхватило еще несколько человек, потом еще. Через несколько минут танцевал весь огромный павильон.

Каждый день роллеры получали травмы (были и серьезные), кто-то не справлялся, кого-то отсеивали. В начале проекта участвовало около 250 роллеров, а в итоге осталось около 200. Самой маленькой участнице было 8 лет, самому старшему – 86.

На стадионе «Фишт» покрытие оказалось резиновым, из-за чего наша скорость снизилась, требовалось много усилий для разгона, колеса буквально вязли, но со временем мы привыкли.

А потехе час...

Помимо тренировок мы большими компаниями гуляли и катались по Сочи и по Адлеру, где и расположен Олимпийский парк, а в один день мы доехали и до самой границы с Абхазией. Ездили на красивейший горнолыжный курорт «Красная поляна», где мы встретили на высоте 2200 метров всех наших хореографов на лыжах и сноубордах. А возвращаясь по канатной дороге, застряли с Министром транспорта РФ Максимом Соколовым.

Везде, как в Сочи, так и в Адлере, все благоустроенно и красиво, хотя местами встречались недостроенные объекты и неубранные территории. А вот Олимпийский парк выглядел шикарно. Повсюду полицейские, сотрудники спецслужб и волонтеры. Чтобы попасть в Олимпийский парк, нужно было предъявлять аккредитацию и проходить через контрольно-пропускные пункты с металлодетекторами.

Так же нам нельзя было фотографировать и снимать объекты парка и все, что касается наших репетиций, запретили носить одежду с ло-

готипами. ФСБ просматривали наши страницы в социальных сетях и однажды во время тренировки увели девушку, которая разместила информацию о нашем номере в светящихся костюмах.

Звезды и созвездия

Очень интересна была постановка и подготовка нашего номера под названием «Созвездия». Во время выступлений включали красивейшую проекцию космоса, была выбрана музыка Артемьева из кинофильма «Сталкер» Тарковского. У каждого роллера была рация, по которой Илья Авербух и Елена Масленникова давали команды, для которых использовался даже метроном. Константин Эрнст о номере: «Это такая наша попытка, с одной стороны, сделать посвящение космосу, с которым в России многое связано, с другой стороны — будущему. Илья сделал такую увертюру к нашему финалу, где люди, как звезды, сходились в совершенно сумасшедшем хореографическом рисунке, которой пришлось делать в невероятных, нечеловеческих условиях. Мне кажется, что он с этим справился. Это эпизод, когда артисты Ильи Авербуха, одетые в светодиодные костюмы, делали такие галактические круги в космосе». Особенно впечатляющая часть нашего номера – это огромные металлические фигуры спортсменов со светодиодами по контуру.

День Х

И вот тот день, ради которого мы потратили месяц жизни… Трибуны стадиона заполнены …40000 зрителей… На мониторе показывали, что происходит на стадионе. Волнуясь, мы ждали своего выхода.

Во время самого выступления все переживания прошли, и мы работали, думая о том, как сделать максимально хорошо и не подвести Илью Авербуха и хореографов. Не обошлось без ошибок. Во время выступления один роллер упал и его костюм погас, по словам организаторов и Авербуха, смотрелись все равно хорошо, хотя могли бы и лучше откатать. Номер смотрелся очень красиво и стремительно, его обязательно нужно увидеть! После Церемонии мы, не снимая светящихся костюмов, выбежали смотреть финальный фейерверк. По возвращении в деревню нас приветливо встретили сотни людей с объятиями криками и овациями. Позже на просмотре Церемонии к нам приехал Константин Эрнст, поблагодарил нас за проделанную работу и, к нашему удивлению, пообещал костюмы Боско, которые дойдут до каждого. В тот день никто не спал, все здание грохотало, и топот по коридорам не утихал до самого утра…

Александра ОСИНИНА
Фото из архива А. Осининой

Работа творчеству не помеха! И наоборот

То, что можно и на работе в серьезном отделе преуспеть и реализоваться в творчестве, доказала Анна Константинова. Девушка успевает совмещать работу — получила в конце прошлого года звание «Лучший молодой рабочий Севмаша» — общественную деятельность и воспитание двух детей.

После окончания Севмашвтуза довелось поработать в секторе вооружения. Потом Владимир Николаевич Шиловский, заместитель главного конструктора ПКБ (проектно-конструкторского бюро) «Севмаш», пригласил молодого перспективного специалиста в новый отдел инновационного развития. Перевод дал девушке шанс проявить себя. Теперь ее работа состоит из двух частей. Одно направление — это заполнение статистических форм, лицензирование, а вторая часть дает проявить себя уже в более творческом русле: организация конференций, конкурсов, мероприятий. Как заместитель председателя по культурно-массовым мероприятиям совета молодых специалистов ПКБ, девушка уже приняла участие в организации множества культурных, спортивных, развлекательных мероприятий.

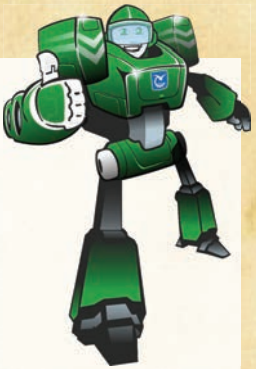
А все началось более двух лет назад, когда ей предложили организовать спортивный праздник.

- Сначала было сложно. Нужно было все предусмотреть, продумать вплоть до свистков и эстафетных палочек, – вспоминает Аня свой «первый блин» (и не «комом»). — Я тогда выложилась на 100%. И когда прошло мероприятие, и я увидела эмоции людей, зарядилась этой атмосферой и поняла — это мое! Я хочу и могу организовывать. Захотелось дальше двигаться в этом направлении.

А теперь за плечами организация Весеннего бала ПКБ, костюмированного вечера «Стиляги», благотворительных акций для детей. А впереди — новые ощущения от проведенных мероприятий, которые просто необходимы нашей героине.

Девиз Ани:
«Кто хочет — ищет возможность, кто не хочет — ищет причины»

Мы вместе во имя добра!



В течение месяца молодежь Северодвинска совершала добрые дела. Убирали аллеи и территории, помогали пожилым людям, рисовали добрые рисунки на асфальте, собирали средства для детей в трудной жизненной ситуации...и многое, много другое! Так в нашем городе прошла всероссийская акция «Весенняя неделя добра—2014». Ежегодно в рамках «Весенней недели добра» проходит более 15 добрых акций! Неделя получается, конечно, символической – акции продолжаются больше месяца. Ведь добро в рамки не вмещается!

С каждым годом количество акций растет, все больше появляется неравнодушных людей. И в этом году сотни северодвинцев присоединились к марафону добрых дел.

В рамках акции «Чужих детей не бывает», которую провело благотворительное движение «Дари радость детям!», удалось собрать немало средств гигиены, детской одежды и игрушек для социальных учреждений города. Помощь получили многие семьи, находящие в трудной жизненной ситуации.

Одними из адресатов стали воспитанники реабилитационного центра «Ручеек». На праздновании Дня рождения центра каждому малышу были вручены подарки, которые собирали горожане: мягкие игрушки, машинки, книжки, куклы и игровые наборы… Частичку доброты в этот праздничный день получил каждый ребенок.

Собранные вещи также были переданы в детскую больницу №1, детский дом «Колибри», детский дом «Олененок», школу-интернат на ул. Воронина, реабилитационный центр «Солнышко». Везде малыши искренне радовались подаркам. Спасибо всем горожанам, которые не проходили мимо. Вы подарили детям праздник!

Не остались без внимания волонтеров и приюты для животных. Несколько десантов добровольцев посетило приют в Катунино и приют «Четыре лапы». Были переданы корма и вещи для животных, волонтеры помогали в уборке, строили будки.

В рамках акции «Ролики детям» шел сбор средств на покупку роликовых коньков для Детского дома «Олененок». Также можно было просто принести роликовые коньки, которые больше не нужны и пылятся дома. Удалось собрать более 20 пар роликовых коньков! В начале лета квалифицированные инструкторы по роликовым конькам молодежного движения «Roller Sevsk» провели занятия для воспитанников Детского дома.

Пожилым людям волонтеры помогли прибраться

в квартирах, помыли окна, провели мастер-классы для детей, которые находятся в социальных учреждениях города, прибрали аллеи и улицы города, дарили добро на акции «Свободные объятия» и многое-многое другое!

Анастасия Рябкова
Фото Анастасия Рябкова

СЕВЕРОДВИНСК СТАНЕТ ЦВЕТНЫМ!

30 августа в нашем городе пройдет второй незабываемый фестиваль красок «Холи».

«Приходи в белом – возвращайся в цветном» — вот девиз фестиваля! Вас ждет море позитива, ярких цветов и искренних улыбок!

Забудь, кем ты был в обычный жизни! Окуни свои руки в краску и освободи внутреннюю энергию, подкидывая краску в небо, вместе со всем городом, со своими друзьями и близкими под зажигательную, веселую летнюю музыку!

Ждем всех 30 августа в 14:00 на набережной бульвара Строителей.

День города: фейерверк фантазии и казанский рок

Что за праздничное шествие движется по главной площади? Веселые ритмы отбивают барабанщики, за ними движутся люди в белых одеяниях, напоминающие шахматные фигуры, а вокруг гуляют бронзовые, золотые и серебряные статуи. На сцене с песнями и плясками выступают и ребята из танцевальных коллективов, и женщины в народных костюмах. Так город начал отмечать свой 76-й День Рождения!

ПОЛИНА ДЕРЮГА

14 лет. Мечтает стать журналистом и побывать в Париже. Увлекается танцами, фотографией и рисованием. Больше всего нравится гулять с друзьями и проводить время в кругу семьи.

В этот день на площади собрались сотни людей, и каждый нашел себе развлечение по душе. Самые маленькие северодвинцы стали главными участниками «Парада колясок» вместе со своими родителями, проявившими немалую изобретательность и фантазию. Малыши катались на настоящих произведениях колясочного искусства: импровизированном вигваме в сопровождении индейцев, в облаке из ваты и даже на огромной черепахе. Но в итоге победила семья с работой «Алиса в стране чудес». Родители оделись в костюмы героев сказки – безумного Шляпника и белого кролика, а их малышка стала Алисой.

Дети устраивали гонки на игрушечных автомобилях, рисовали мелками, участвовали в конкурсах и веселились от души. Некоторым повезло оказаться у мастеров по аквагриму, которые успели разрисовать не только лица ребят на конкурс, но и всех желающих. Да как красиво и профессионально! Рукой этих мастеров, с помощью кисточки и специальных красок, кто-то превратился в милого котенка, у кого-то на лице появились райские птицы, ну а кто-то даже стал драконом.

Праздник запомнился северодвинцам еще и конкурсом живых статуй «Застывшие во времени». Вы только представьте: инопланетянки фотографируются со всеми желающими, ангелы медленно гуляют по площади, а серебряный паж со своей скрипкой ожил и спустился со своего пьедестала. Но это еще не все! Также была золотая королева, бронзовый монах и еще много других прекрасных статуй.

Зрители могли зайти в гости в «Ярангу Солнца», приехавшую на праздничную площадь прямо с фестиваля «Тайбола». Внутри хижины художник Александр Менухов рисовал из песка фантазийные картины. Там же можно было украсить свое тело рисунками из хны.

Завершилось празднование Дня города концертом казанской поп-рок-группы «Мураками». Со сцены солистка группы Диляра Вагапова поздравила наш город с праздником и зарядила слушателей настроением своих искренних песен.

Певица оставила теплые впечатления от Белого моря на своей страничке в социальной сети:

«Оно холодное, но очень приятное... хочется дышать полной грудью и спеть с ним в унисон, хочется вбежать с разбега, ударяясь о суровые волны и смеяться вместе с мелкими чайками, разговаривая с ними по душам, хочется обнять его и взять с собой хоть кусочек этого моря... Белое... Совсем другое»

Полина Дерюга

Фото Анастасии Рябковой

Новые взлеты «Тайболы» на новых берегах

В этом году на берегу Северной Двины прошел третий культурно-экологический волонтерский фестиваль «Тайбола. Новые берега». Многие слышали, многие бывали, многие приехали сюда во второй или третий раз. Потому что истинных патриотов «Тайболы» сменой места не испугаешь. Холмогорский район, о. Марилов принял в этом году фестивальщиков.

Идея сменить локацию оказалась очень даже удачной. Значительно меньше в этом году было неадекватных людей, воспринимающих фестиваль как пикник на природе с атрибутикой в виде крепких горячительных. Гости фестиваля активно принимали участие в мастер-классах, проводили время у музыкальных сцен или просто гуляли по берегу реки. Было в «Новых берегах» что-то атмосферное, сравнимое с тем, что испытывал на первой «Тайболе». Ведь все здесь было по-новому: новые арт-объекты, расположение площадок, мастер-классы и интересные люди.

Разнообразие мастер-классов в этом году просто зашкаливало! Можно было научиться секретам старинного ткачества, в кузнице выковать себе кольцо, украсить тело узорами из хны – мехенди, почувствовать себя йогом и многое-многое другое! Любители настольных игр собирались в шатре, расписанном в стиле восточных сказок. От палящего солнца спасались в библиотеке. На каждой книге – фирменная печать фестиваля. Многие выходили оттуда со стопками приглянувшейся литературы.

И, конечно, «Тайбола» без арт-объектов это не «Тайбола»:) Исполин-мамонт, приветливо покачивающий хвостом и хоботом, сказочный дракон, лодка и другие необычные персонажи из подручных материалов появились на берегу реки.

Еще из яркого и самого запоминающегося – вечерние и ночные выступления креативной группы «Змей Радуга». Вместе с коллективами-друзь-

ями и коллегами они создали потрясающее представление. Огонь, танцевальная импровизация трайбл, элементы йоги – все на едином дыхании! Спасибо!

Огромная благодарность волонтерам – главным людям фестиваля, которые заехали на остров Марилов раньше остальных и многие уедут оттуда только после разборки объектов. Благодаря их круглосуточной работе фестиваль вновь состоялся и подарил летнее незабываемое приключение сотням людей.

Анастасия Рябкова
Фото Ирина Глушкова

Мечтают и танцуют на роликовых коньках

Соединить ролики, танец и легкую гимнастику решили три северодвинки, и пять лет назад мы познакомились с коллективом «DreamDance». Девушки выступали на самых разных городских праздниках: Масленица, Новый год, День защиты детей… Саша, Наташа и Марина работают в телекомпании СТВ, а свободное время танцуют, катаются на роликах и даже поют.

- Девчонки, привет. Расскажите, как рождаются ваши выступления?

Н.: чаще всего за два вечера. Нас просят выступить на каком-нибудь мероприятии, мы узнаем тематику и уже под нее готовим номер.

С.: обычно собираемся дома, можем даже на работе в перерывах обсудить идеи, порепетировать, устроить такую пятиминутную разрядку.

- А то, что так много времени проводите вместе, не утомляет?

М.: нет, конечно! Мы даже во время выступлений если ошибаемся, то делаем это синхронно! Очень хорошо чувствуем друг друга.

- Пожалуй, вы единственные в нашем городе, кто соединил ролики и танцы, да еще и элементы легкой гимнастики делаете…

Н.: мы каждый раз стараемся делать разнообразные номера, привносить что-нибудь свое.

С.: опять же нет возможности везде раскататься на роликах, во многих местах неподходящий асфальт. Поэтому

иногда приходится и отказываться от выступления на них.

М.: и с ленточками тоже не всегда удается показать из-за погодных условий.

Н.: А вообще мы считаем, что самые интересные наши номера впереди! Обязательно что-нибудь новенькое придумаем.

- С таким напряженным рабочим графиком, репетициями и частыми выступлениями. Остается время на себя?

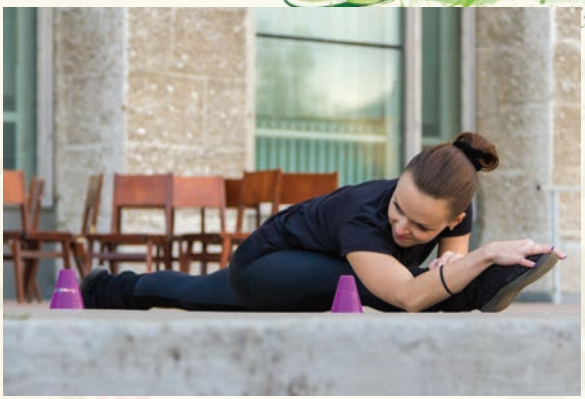
Н.: вот как раз наша Марина выходит через неделю замуж! С чем мы ее поздравляем! (прим.: когда выйдет журнал, Марина уже успеет отпраздновать первый месяц замужней жизни:)).

- А выступать на свадьбе будете?

Н.: Нет, нам Марина разрешила отдохнуть. Все-таки хочется надеть красивое платье и просто хорошо провести время.

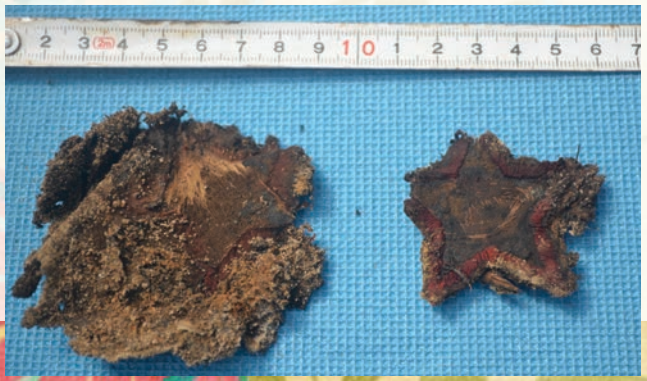
С.: а один раз на свадьбе выступали у наших друзей. Всем понравилось. Да и вообще у нас благодарный зритель. После выступлений многие подходят, говорят, что понравилось.

Анастасия Рябкова
Фото из архива коллектива «DreamDance»



ВОЗВРАЩЕННЫЕ С ВОЙНЫ

Советско-финская, или, так называемая, «зимняя» война 1939-1940 годов окончилась 74 года назад. По мнению экспертов - историков и политологов - она была одной из самых бессмысленных и жестоких. Ее отголоски до сих пор слышны в лесах Финляндии. Именно туда отправились поисковики Архангельской области в июне этого года. Это уже вторая экспедиция наших поисковых отрядов по следам далекой войны. Первая была осенью 2013 года.



В состав поискового отряда вошли 12 командиров и бойцов поисковых отрядов из Архангельска, Северодвинска, Плесецкого, Вилегодского и Пинежского районов Архангельской области. В лесах Финляндии в местечке Кухма поисковый отряд из 12 человек провел две недели. Цель – пройти по следам 9-го отдельного лыжного батальона, который формировался в Архангельске и входил в бригаду полковника Долина.

- Бригада была сформирована для того, чтобы освободить советские формирования, которые попали в «котел», и зайти в тыл к финским войскам, — рассказывает Светлана Мальчихина, руководитель поискового отряда. — Однако в феврале сорокового года возле хутора Ветко бригада Долина была разбита. А уже через месяц в марте зимняя война завершилась. Судя по донесениям, сразу после окончания войны

в районе Ветко было поднято и перезахоронено 300 бойцов. И примерно столько же было оставлено на поле боя.

Итог экспедиции поискового отряда – сотни найденных бойцов Красной армии на местах бывших сражений. Но пока вывезти на родину удалось останки лишь 111 солдат РККА (прошлой осенью привезли 34). Сколько советских солдат лежит в финских лесах – точных данных нет. Уже второй приезд русских поисковиков для маленького городка Кухма – настоящее историческое событие. Оно попало на страницы самой большой газеты Финляндии и местной газеты городка Кухма.

Прежде чем отправиться на поиски, провели очень большую работу в архивах. В поисках помогали и местные жители – они показывали места, где шли бои и могут находиться захоронения. Особенно помогла финская организация по увековечиванию памяти погибших на войне.

- Сейчас в Финляндии работать с архивными документами очень легко, — отмечает участник поисковой экспедиции из Финляндии Исмо Микконен, представитель объединения по увековечиванию памяти погибших на войне. — Если раньше надо было ездить в Хельсинки, то сейчас все можно сделать через Интернет. Финны относятся очень положительно к тому, что русские поисковики приезжают сюда. Потому что война это напрасное дело. И надо поднимать останки. Вывозить и перезахоранивать их.

Кстати, по словам Исмо, в Финляндии всего 30 без вести пропавших финских солдат этой далекой войны. Судьба остальных известна. Чтобы восстановить имена найденных советских солдат, русским поисковикам приходится ориентироваться только на подписанные личные вещи, найденные на местах боев и захоронений. Надежда на котелки, ложки, кружки. Таких нашли несколько. Найдены также фляжки, компасы, крепления от лыж, части амуниции, портмоне, партийный билет, подсумки, части нашивок и т.д. А вот солдатские медальоны раньше делали в виде медных ладанок, а потому шансы узнать по ним имена солдат через десятилетия практически равны нулю. Останки уже найденных бойцов планируют с почестями захоронить на вновь созданном мемориале погибшим в годы советско-финской войны 1939 -1940 годов в Архангельске.

Елена Подольская,
участница поисковой экспедиции,
фото Елены Подольской и из архива поисковых отрядов

Молодежный центр –

Идея создать центр для молодежи появилась в Северодвинске более 10 лет назад. Выдвинул идею первый Молодежный совет города, но ресурсов тогда было маловато: не было достаточной финансовой базы (целевая программа «Молодежь Северодвинска» появилась много позже), не хватало кадрового ресурса. Но идея осталась.

Почти на каждом Форуме молодежных активов поколения инициативной молодежи высказывались за создание единого Молодежного центра, который объединил бы в себе основные течения молодежи — дал бы «крышу над головой» многим общественным объединениям, вынужденным «скитаться» по подвалам школ, съемным помещениям без достаточного оборудования. Общественные объединения и уже зарегистрированные НКО хотели развиваться, причем имели для этого необходимый творческий потенциал, но нужна была помощь: место, техническая база, пиар + взаимодействие со СМИ. Вскоре был создан сайт «Молодежь Северодвинска». Сайт был задуман как решение одной из основных проблем активной молодежи — отсутствия освещения их деятельности. Но с появлением сайта появилась и новая проблема — кто будет его администрировать и ежедневно собирать для него информацию. Этим стали заниматься сотрудники Отдела по работе с молодежью. Объем работы по сайту рос — стало понятно, что нужна отдельная служба.

Общественные организации по большому счету существуют за счет проектов. Но писать проекты так, чтобы они выигрывали конкурсы области, России, мира, не так легко. Периодически проводились обучающие занятия по написанию проектов, но это ж общественники — состав всегда менялся, а уровень проектов оставался слабым. Так постепенно и сформировались основные направления деятельности необходимого городу Молодежного центра: 1) Информационно-методическое: помощь в освещении в СМИ мероприятий и деятельности молодежи, новых проектов и пр. + методическое сопровождение их деятельности (написание и помощь в написании проектов; 2) Социально-экономическое — раз-

объединяет и помогает!

витие студенческих отрядов и трудоустройство несовершеннолетних; 3) организационно-массовое – проведение городских праздников, различных молодежных мероприятий.

Сейчас под крышей Молодежного центра живут более 25 общественных организаций. Креативная группа «Змей Радуга» тренируется, чтобы удивлять горожан на праздниках, они обучают ребят основам фаер-шоу. Исторические клубы живут каждый в своей эпохе. Военно-исторический клуб «Северная Двина» занимается воссозданием событий Великой Отечественной войны. Самое яркое их мероприятие – «Северодвинский десант», который собирает в День ВМФ сотни зрителей на побережье Белого моря. Клуб исторического фехтования «СКИФ» и военно-исторический клуб «Средневековье» — это историческая реконструкция, ролевые игры, единомышленники и увлеченные люди. В Молодежном центре немало творческих коллективов: танцы самых разных направлений, музыканты, любители аниме.

Молодежный центр – стал домом для очень разных молодежных течений. Где вы еще встретите такое разнообразие направлений, так много интересных молодых людей, увлеченных и занимающихся полезным и любимым делом?

Екатерина Пиганова
Анастасия Рябкова
Фото Анастасия Рябкова

Первый молодежный городской журнал «ПозитроN»
2.0 Август, 2014
Журнал выпущен в рамках муниципальной программы
«Молодежь Северодвинска» на 2014-2016 гг.
Учредитель: Администрация Северодвинска
Главный редактор: Анастасия Рябкова
Авторы: Александра Осинина, Анастасия Байбородина, Анастасия Рябкова, Галина Мамаева, Егор Давыдов, Екатерина Пиганова, Елена Подольская, Полина Дерюга, Полина Киреева, Татьяна Борисова.
Фото: Анастасия Рябкова, Георгий Белаковский, Егор Давыдов, Елена Подольская, Ирина Глушкова, Павел Галушин, Сергей Самойлов, Элина Любицева.
Фото на обложке: Сергей Самойлов.
Корректор: Алена Фарутина.
Верстка и дизайн: Екатерина Никифорова
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
МАУ «Молодежный центр», г. Северодвинск, ул. Первомайская, д 13а
e-mail: molcenter-sevsk@mail.ru
сайт: молодежьсеверодвинска.рф
Тираж 999 экземпляров.
Распространяется бесплатно
Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография»,
ул. Южная, 5. Заказ №

Молодежная телередакция «ВЫХОД».
Адрес: Первомайская, 13а, каб. №16,
тел: 89626598209
Новый набор в сентябре! Приходи!

МОЛОДЕЖЬСЕВЕРОДВИНСКА.РФ