По ту сторону ширмы
Стр. 2

Фестиваль профессий
Стр. 6

УМКА и компания
Стр. 7

12+

молодёжная газета г.Северодвинска №1 (230) февраль 2017

Воробей

RSPR 90-02907-Г-01

Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Растрёпанный «Воробей»

Привет, дорогой читатель!

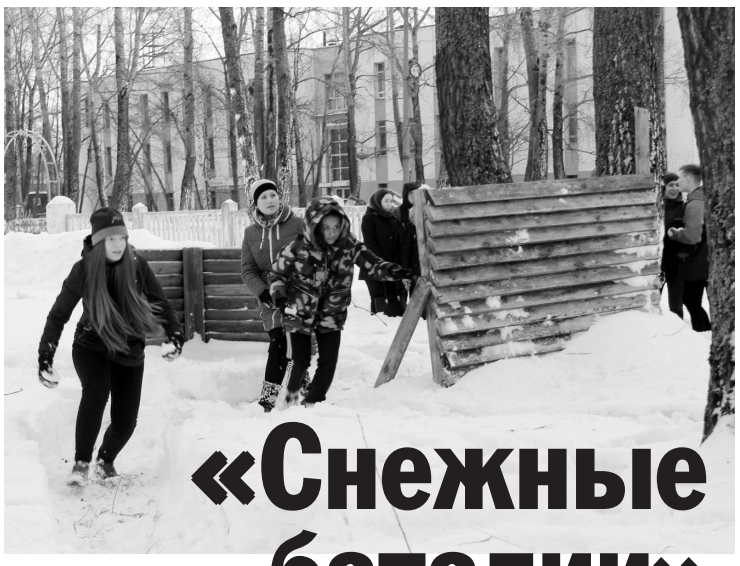
Нелегко нам было начинать новый 2017 год. Жгучие январские морозы вперемежку с оттепелями, карантин и отмена городских мероприятий – всё это изрядно потрепало нервы нашей редакции. Но выпуск газеты, как известно, – дело святое, и, пережив отчаянные моменты суеты и паники, пригладив вставшие дыбом пёрышки, призвав на помощь юную журналистскую братию из школьных медиацентров, общими силами мы всё-таки справились!

Если ты весь январь просидел дома, не имея возможности куда-то сходить, то наш «Воробей» спешит поделиться с тобой информацией.

И самая главная новость! Теперь мы выходим в газете «Северный рабочий» – вернулись, так сказать, под родное крыло, ведь именно из-под него когда-то «Воробей» наш и выпорхнул. Если твоя семья выписывает «Северный рабочий», то вместе с ним мы теперь будем прилетать к тебе домой. Но часть бесплатных экземпляров по-прежнему можно будет найти в школах и в ДЮЦе.

Что ж, дорогой читатель, скорее перелистывай страницы и узнавай, что же произошло в нашем городе в январе, какие книги стоит прочитать, какие фильмы посмотреть; найди нашу новую рубрику «Среда обитания» и многое другое.

Ксения БАДЖАГСУЗЯН



«Снежные баталии»

(читай на стр. 2)

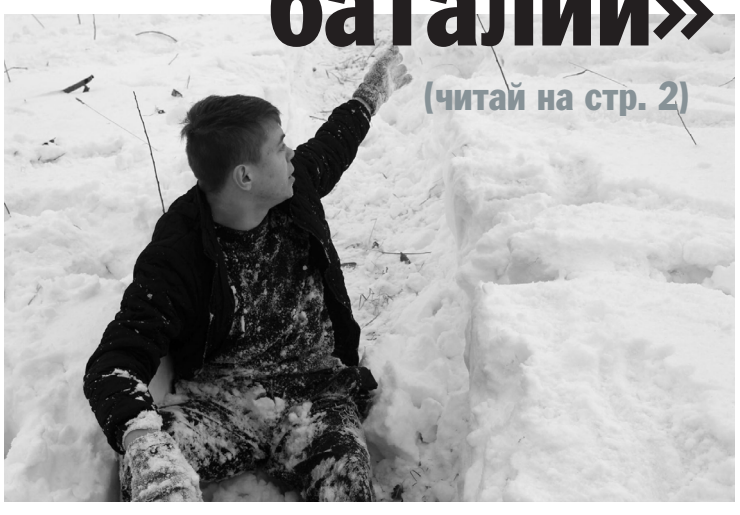


Фото Валерии БОДНАР

3.02.2017/ №1 (230) / # 2907 Молодёжная газета г.Северодвинска

(СТО)ЛИЦА

Остаться или нет?

Наступил январь, значит, выпускникам этого года уже пора определиться с экзаменами и с учебными заведениями для поступления. Стоит ли уезжать из города и почему?

Илья Игнатьев, 17 лет:

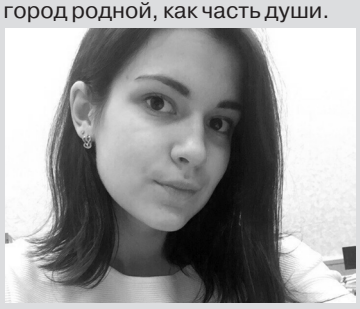
– Я считаю, что из нашего города надо уезжать. Хоть обучение здесь и может быть хорошим, но дальнейшую работу и проживание здесь я считаю абсолютно неперспективным делом. По окончании вуза не захочется никуда уезжать, поэтому покидать наш город, по моему мнению, надо сразу после школы.

Катя Брузгулис, 17 лет:

– Многие ребята не видят в нашем городе перспектив, не знают, куда поступать, так как не во всех учебных заведениях есть нужные профессии. Когда-то я тоже хотела уехать, сменить обстановку, но сейчас поняла, что Северодвинск хоть и маленький, но очень родной. Здесь друзья, близкие люди и воспоминания из детства, которые греют душу.

Артём Осипов, 15 лет:

– Молодёжь стремительно уезжает из города по многим причинам: из-за учёбы, престижности крупных городов, трудных жизненных (семейных) ситуаций. Я не хочу уезжать, так как здесь мои родные, друзья, и сам город родной, как часть души.



Настя Нестерова, 17 лет:

– Я собираюсь уехать после школы в Петербург. Там больше возможностей найти работу с хорошей зарплатой, больше интересных мест для отдыха и досуга. Кроме того, из Санкт-Петербурга легко можно добраться в любую точку мира, а путешествия входят в мои планы на ближайшие несколько лет.

Влада ВОСТРЫХ

ВЕСЁЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ

По ту сторону ширмы

–Ну, а теперь, по старой кавээновской традиции, пожелаем командам ни пуха ни пера! – говорит ведущий.

– К чёрту! – громко отвечаем мы.

Вот мы снова на сцене, снова играем в замечательную, уникальную игру. Но КВН – это не только выступление для зала и жюри, это ещё и огромная работа над сценарием, встречи с редакторами, мастер-классы и долгие репетиции. На подготовку командам было дано чуть меньше двух месяцев, и за это время они сделали нечто сногсшибательное!

За право пропасть на областной фестиваль КВН в финале боролись четыре команды: «Малина» (сборная Северодвинска и Архангельска), «8 миля» (Гуманитарная гимназия №8), «Пионеры» (школа №6) и «Коммуналка» (Северодвинская гимназия №14). Тема игры – «По уши в сугробе», поэтому со сцены звучали шутки и песни на тему зимы, мороза, Нового года.

В ДЮЦ команды пришли за несколько часов до игры – готовились, прогоняли по несколько раз свои сценарии, репетировали выходы. У каждой команды был куратор, который следил за распорядком и поведением, отвечал за предоставленный кабинет.

За 20 минут до игры все участники уже стояли за кулисами, желали друг другу удачи и морально настраивались. И вот долгожданный момент! Открывается занавес, и мы видим полный зал!

Первый конкурс – «Приветствие». В нём команда может показать как короткую зарисовку, так и целый номер с танцами, песнями, массовкой, реквизитом. Правило одно: должно быть смешно. По итогам этого конкурса максимальное количество баллов получила команда «Малина».

Далее – конкурс «Разминка», то есть вопросы от жюри. Здесь лидирует команда «8 миля». А после «Музыкального биатлона» сразу определились сильные команды – «Малина» и «8 миля», хотя они несколько раз оставались на штрафной круг. Жюри долго выбирало победителя, и в итоге остановилось на «Малине».

Последний конкурс – «Озвучка». Здесь командам нужно было смешно озвучить фрагмент фильма или мультика. Максимум баллов и смех зала получила команда «Коммуналка».

Конкурсные испытания завершились, счётная комиссия отправилась подводить итоги, а на сцену вышли команды вне игры «Вполсилы» и «Беломорград».

Вот и долгожданные итоги! Дипломом участника награждается команда «Пионеры», третье место у «Коммуналки». Победителем становится «Малина», а второе место достаётся «8 миле». Последние две команды и будут представлять город на областном фестивале, который пройдёт в конце марта.

Влада ВОСТРЫХ
Фото Г. Белаковского

ДОГОНЯЙ!

«Снежные баталии»: дали карантину бой!

Карантин в нашем городе «отменил» все массовые январские мероприятия. Но отдыхать и веселиться на свежем воздухе нам никто не запретит! В парке культуры и отдыха 28 января Молодёжный центр организовал «Снежные баталии». Участниками стали юноши и девушки 15–17 лет.

На состязание ребята приходили организованными командами по четыре человека. Всего собралось десять команд. На «поле боя» выходили по две. Они обстреливали друг друга снежками: тот игрок, в кого попадали, выбывал. При этом главной задачей был захват флага, который установили посередине поля. Но это было непросто: с начала раунда надо было продержаться не менее тридцати секунд. Три раунда составляли один матч, которых было проведено девять.

Это очень интересное и задорное соревнование выявило у команд стратегические навыки и сплотило их. Зрелище было весёлым! Старались все: и участники, и болельщики. Группы поддержки подбадривали своих кричалками и предупреждали об опасности.

В этой увлекательной игре победила команда «Свои ребята» (*фото на первой полосе*). Она выбрала грамотную стратегию и уверенно шла к победе, за что и получила золотые медали. Второе место заняла команда «Снайперы», на третьем – команда «Снежинки» (*фото справа*). Команды, не занявшие призовых мест, получили почётные грамоты.

Валерия БОДНАР, фото автора

СОРЕВНУЮТСЯ ШКОЛЫ

Я, ты, он, она, вместе – дружная семья

В Центре юношеского научно-технического творчества на Воронина, 27А прошёл очередной этап городской программы «Дом, семья и я» под названием «Компьютер в твоём доме». 28 января в нём приняли участие девятые классы из школ №21, №30 и спецшколы-интерната.

Эта программа реализуется в городе очень давно – восемнадцатый год. Её создание было обусловлено необходимостью подготовить учащихся к полноценной жизни в семье, обществе и противостоять негативным процессам, которые происходят в настоящее время среди молодёжи: рушатся нравственные основы взаимоотношений между юношами и девушками, мужчинами и женщинами, происходит обесценивание роли семьи.

Каждый класс в программе выступает как семья, причём под своим именем. Среди девятых классов это «Грунечки» (21 школа), «Пятый элемент» (СКОШИ) и «Одноклассники.ру» (30 школа).

На этапах ребята, общаясь, учатся чему-то новому, интересному, познавательному, и тем самым классы школ города становятся дружнее, заводят знакомства, как настоящие семьи. В процессе каждой игры школьники выполняют задания по определённой тематике, на этот раз их было три: форматирование текста, поиск в интернете и моделирование графика. Несмотря на непростые испытания, участники справились «на ура».

На прошлом этапе, посвящённом природе и экологии, в качестве домашнего задания участникам было предложено сделать презентацию на тему «Россия – наш зелёный дом». На этом этапе они их представляли. Все ребята отнеслись к заданию ответственно: с помощью презентаций они рассказали о том, чем славится наша страна, о её достоинствах и насущных проблемах, а заодно продемонстрировали владение соответствующей компьютерной программой.

Во время испытаний команды набирают баллы (заработную плату). По окончании программы проводится праздничный вечер для всех участников. На нём подводятся итоги, и каждому классу предоставлена возможность показать наиболее яркие и значимые фрагменты выступлений с разных этапов.

Анастасия ЗЕЛЕНЦОВА
Фото В. Двиняниной

Каникулы на пять с плюсом!

Детский лагерь – самое подходящее место для отдыха школьников: там всегда интересно, шумно, весело и многолюдно. И даже зимой! В Архангельской области есть замечательный лагерь «Робинзонада», именно туда я и отправилась на каникулах.

Итак, подъём – и в путь! И вот уже на турбазе в Малых Карелах нас встречают вожатые-эльфы (тема лагеря – «Рождественский рейс») и сопровождают по дороге к Санта-Клаусу. Мы проходим в гостиницу, где собирается наш отряд. Знакомимся с нашей вожатой: её зовут Любовь Андреевна, а эльфийское имя у неё Снежка, которая всем дарит свою любовь.

С помощью игры «Стоп-кадр» мы знакомимся с территорией лагеря и запоминаем всех ребят из отряда. Затем следует расселение по номерам. Проблем здесь не возникает, потому что многие ребята знакомы друг с другом (кто-то здесь уже не в первый раз, а кто-то приехал с друзьями или одноклассниками).

«Что ж, сегодня на вечернем мероприятии нам нужно представить название своего отряда, – объявляет Снежка. – Какие будут предложения?» Перебрав множество названий от «Белочки» до «Базара», мы выбрали оригинальное «#нестесняясь».

Далее следует обед, мастер-класс, ещё один мастер-класс, ужин… Фуф, время летит незаметно! И вот наш звёздный час: мероприятие без подготовки (да, так оно и называлось). Здесь различные творческие задания, и нам во всех удаётся выделиться – мы занимаем первое место!

После всего – зажигательная дискотека. И потом – традиционная «Свечка», на которой все делятся своими эмоциями. Первый день подошёл к концу, спокойной ночи!

День второй. Подъём в 9.30 – и сразу на завтрак. С утра идёт игра по станциям, затем – подготовка к вечернему мероприятию: сегодня нам нужно показать сценку, в которой мы дарим подарок Санта-Клаусу. День опять пролетает незаметно, и мы ложимся спать.

Третий день – последний, но у нас ещё есть время, чтобы здорово повеселиться! Утро начинается с догонялок вместе с вожатыми. Ну, вот и закрытие нашей маленькой смены. На нём ребята могут показать свои таланты (я читаю свой стих). На нашем «Рождественском рейсе» мы доехали до самого Санты, он подарил нам вкусный пирог, и мы отправились пить с отрядом чай и рассказывать свои впечатления о смене.

Что ж, эти три дня прошли на пять с плюсом, и я нисколько не пожалела о том, что провела часть зимних каникул в «Робинзонаде»!

Ксения БАДЖАГСУЗЯН
Фото Л. Чистяковой

ПЕДСОВЕТ

«Вспомнить всё»

Советы по запоминанию от психолога школы №30 Елены Васильевны Романовой.

Настроение и здоровье

Отрицательные эмоции – враг памяти. Если вы раздражены, взволнованы, испуганы, то сначала успокойтесь и только после этого беритесь за дело. Хорошая память – это, прежде всего, здоровье. Сидя целыми днями над книгой без свежего воздуха, физической нагрузки и рационального режима, нельзя рассчитывать на хороший результат. Для умственной работы ритм бывает разный. У 15–20% людей работоспособность выше в утренние часы (это «жаворонки»). У 30% людей пик работоспособности приходится на вечер, то есть каждый третий – «сова». Зато половина людей, вообще, не замечают этих пиков и могут работать равномерно.

Как повторять?

Если вы повторяете параграф раз двадцать подряд, то, пересилив отвращение к этому занятию, наконец, запомните текст. Но, решив, что всё в порядке, наутро убедитесь в обратном. Через полчаса забывается 40% новой информации, на следующий день – 34%, через месяц – 21%. Значит, с учётом этого надо и повторять: первый раз – сразу после запоминания, второй – через 30 минут, третий – через день, четвёртый – через 2-3 недели. Повторять материал лучше перед сном. Лучше всех запоминает тот, кто не торопится. Повторяйте текст активно – осмысливайте, делайте записи. Используйте разные виды памяти – зрительную и слуховую.

Как вспомнить?

Если предстоит запомнить большой текст, то разбейте его на части и выберите опору для каждого отрывка. Их не должно быть слишком мало, чтобы не упустить важное, но не надо увлекаться и количеством, иначе цепочку опор будет трудно вспомнить.

Тайна числа 7

Подумайте: почему «семь бед – один ответ», почему прежде чем отрезать, надо семь раз отмерить? Психологи раскрыли секрет магической семёрки. Оказывается, таков средний объём нашей оперативной памяти: при одновременном восприятии она способна удержать семь объектов.

Шпаргалка

Требования к ней известны: минимум объёма и максимум информации. А это именно то, что нужно для успешного запоминания. Если вы хорошо поработали со шпаргалкой перед экзаменом, то потом она и не потребуется, отслужив службу накануне.

Медиацентр МБОУ «СОШ №30»

КОНКУРС

Молодые и очень талантливые

В декабре в нашем городе проходил конкурс для молодых педагогов под названием «Педагогический дебют». Мы нашли победителя и призёров конкурса в своих школах и хотим познакомить вас с ними.

Влюбить в литературу

Наталья Сергеевна Некрасова – учитель русского языка и литературы в 21 школе. Для обучения ребят выбрала именно эти предметы, потому что любила эти уроки в юношеском возрасте. Ей хотелось передать эти чувства другим ребятам, поэтому и пошла поступать в институт на филологический факультет.

По результатам конкурса Наталья Сергеевна стала дипломантом III степени. Она рассказала нам, что для участия в нём нужно было пройти несколько этапов: написать конспект урока, записать его на видео, провести самоанализ. Ещё требовалось заполнить множество документов. «Участвовать было сложно. Главная проблема – недостаток времени, которое нужно уделить и на работу, и на класс». Но это не помешало молодому педагогу занять призовое место и сдружиться с классами, у которых она ведёт уроки.

Это доброжелательный, ответственный и самокритичный человек (так считает она сама и её коллеги). А мы знаем её как активного и увлечённого учителя. Она никогда не откажется принять участие в разных мероприятиях. Увлекается рисованием и историей. А в свободное время не прочь поиграть в волейбол!

Катя ЧИСТЯКОВА

«В такие моменты понимаешь, что работаешь не напрасно!»

Это слова призёра конкурса «Педагогический дебют», дипломанта II степени Ксении Сергеевны Шутовой, учителя математики школы №29.

Ксения Сергеевна говорит, что пример коллег из других школ заражает энтузиазмом и креативностью. Но и у нашей героини есть чему поучиться. Ещё в школе она любила объяснять одноклассникам программный материал, который они плохо понимали, и получала удовольствие, изучая математику. Хотя признаётся, что «звездой» в классе не была, её редко отправляли на олимпиады. Но решила поступать, ориентируясь на этот предмет, а педагогику выбрала из-за привлекательности учебного плана: философия, история, психология…. Ну, как тут устоять! В школу пошла с мыслью: «Это моё!».

Педагог уверена: с детьми работать всегда интересно, таких впечатлений не получишь ни в какой другой профессии. Ксения Сергеевна обучает юных математиков третий год и уже может похвастаться тем, что в прошлом году её ученики успешно сдали ОГЭ. «Это один из плюсов моей профессии, поскольку здесь ты видишь результат своего труда. Когда я посмотрела зачётный лист моих девятиклассников, в котором были пятёрки, то радости не было предела: рассказывала об этом всем своим родственникам и друзьям!».

В свободные минуты она любит смотреть фильмы на английском языке и вышивает крестиком. Помимо этого Ксения Сергеевна учится в аспирантуре САФУ по направлению «Математика и механика», но планирует и дальше совершенствовать педагогические навыки, чтобы потом применять их на практике.

Влад КОРЕЛИН

Творческий подход

Яна Игоревна Зорина, учительница английского языка Лингвистической гимназии №27, в «Педагогическом дебюте» заняла первое место.

Яна Игоревна – сама выпускница 27 гимназии. В 10 и 11 классе её учительницей была Лидия Ивановна Кошелева, которая и помогла девушке определиться с будущей профессией. «Однажды она нам сказала, что учитель английского языка – это самая лучшая профессия. Изучая иностранный язык, вы проходите различные темы: историю, литературу, политику. Это общее развитие человека, не только языковое».

Уроки Яны Игоревны любят все её ученики. Однако этот предмет дано покорить не всем. Есть дети, которым даже стандартная форма обучения трудна и непонятна. «И поэтому с классами, в которых нет углублённого изучения, но в которых я вижу отдачу и положительный настрой, я стараюсь использовать новые, интересные методы работы».

Участвовать в конкурсе «Педагогический дебют» Яна Игоревна решила, потому что стало интересно. «Когда одна урочная деятельность, это немного надоедает, и хочется чего-то другого. Тем более, мне во всём нравится творческий подход, поэтому и захотелось его к чему-то применить».

Яна Игоревна постоянно поддерживает общение с друзьями из-за границы. А некоторые из

них даже приезжают в гости в наш город. Кстати, их очень порадовало то, что они услышали хорошую и грамотную речь от русских школьников. Своим ученикам педагог советует общаться с зарубежными друзьями в социальных сетях, в скайпе, потому что съездить за границу могут далеко не все, а вот пообщаться с носителями языка в интернете в 21 веке под силу каждому.

Если бы у нашего педагога была возможность поменять что-то в образовании, то она бы перешла на обучение по электронным учебникам. «Я хочу, чтобы мы избегали кучи бумаг, слишком тяжёлых портфелей. И ещё (помечтаю, потому что такого не может быть) чтобы от государства была материальная поддержка, потому что не каждый может позволить себе купить планшет или ноутбук».

Я очень рада, что в нашей школе есть такие учителя, которые нестандартно относятся к урокам, интересуются жизнью учеников и стараются сделать мир вокруг себя лучше, интереснее!

Яна КРУГЛОВА

Желаем нашим молодым педагогам побед на областном и всероссийском этапах!

3.02.2017/ №1 (230) / # 2907
Молодёжная газета г.Северодвинска

СТРОЧКА МНЕНИЯ

«За шмот поясни»

**Соня Ундозерова,
3 курс школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ:**

– Не так давно в социальных сетях стало модно ставить на аватарки интернет-девочек в дорогой одежде, на стенку добавлять «пикчи» (картинки) со словами «Я не просто чмо, я супермодное чмо», тем самым показывая, что ты «шаришь», ты «топ». А началось это всё с молодого дизайнера из Москвы Гоши Рубчинского. Его стиль – это уличная, свободная одежда, не отличающаяся яркими красками или качественными тканями. После этого Интернет «захватили» мемы (шутки) про Рубчинского, «топовые» шмотки, и всё бы ничего, если бы это оставалось в виртуальном мире.

На самом деле, и в жизни есть такие люди, которые встречают по одёжке и провожают… тоже по ней. Я никогда не отличалась прекрасным вкусом в одежде и не слежу за модой. Никогда не думала, что для многих это так важно. Каково же было моё удивление, когда, прогуливаясь по центру города, я заметила, что многие подростки оглядывают меня снизу вверх. Оказывается, самое важное теперь в вашем образе – кроссовки, а я, видите ли, в кедах! А однажды, оказавшись в не очень приятной компании, я стала свидетелем обсуждения стиля одежды некоторых людей, и слово «зашквар», что значит «немодно», «некрасиво», «кошмар» и так далее, там повторялось неоднократно.

Конечно, многим хочется быть «в тренде», но нельзя же придавать этому столь серьёзное значение! Когда-то был в моде Tumbler, тогда клеили на лицо блёстки, наклейки, носили чокеры (плетёные ошейники) и MyBoottle на футболках. Сейчас этот стиль не забыт, но «хайповые» модники всё же более популярны. Не успеешь оглянуться, как мода придумает что-то новое, а Интернет разнесёт «по миру»…

Все эти новые увлечения в соцсетях перестали меня волновать с того момента, когда перекинулись в реальную жизнь, и многие мои сверстники стали забывать о внутреннем мире человека.

Одевайте то, что нравится, выражайте себя, творите. И я очень надеюсь, что когда-нибудь в сети станут ценными независимость от модного тренда и богатый внутренний мир.

ПСИ-ФАКТОР

«Я некрасивая…»

Комплексы – душетрепещущая тема для подростков. Большинство людей однажды с этим сталкиваются, а с некоторыми комплексы остаются на всю жизнь.

Подростковый возраст недаром называют переходным. Организм взрослеет, меняется внешность, характер, но вместе с этим приходят и комплексы, от которых потом очень трудно избавиться. Девочки с унынием смотрят в зеркало: «Я некрасивая, толстая, у меня прыщи на лице, короткие ноги, большой нос…». А сверстники ещё больше усугубляют ситуацию, указывая на недостатки друг друга. С этим определённо надо бороться, и, чем раньше начать, тем лучше. А о том, как это сделать, я решила спросить у психолога школы №2 Елены Иосифовны Вихровой.

– Елена Иосифовна, что такое комплексы?

– По-моему мнению, это то, что человек, в нашем случае подросток, придумывает себе сам, какое-то искривлённое представление о себе. В основном, люди, которые работают над собой, развиваются как личность, очень легко борются с комплексами.

– Как с ними бороться?

– Самое главное, стоит заниматься саморазвитием, изучать психологию, ведь это полезно не только психологу, но и каждому человеку. Работа над собой – это уже избавление от комплексов. Если подросток не может сам справиться со своими проблемами, то для этого есть школьный психолог, к которому всегда можно обратиться.

– А как не обращать внимания на насмешки со стороны сверстников?

– Насмешки сверстников это очень актуальный вопрос. Сейчас очень многие сталкиваются с этой проблемой. Для начала нужно учиться жить в коллективе. В жизни ещё не раз придётся сменить окружение, и кто знает, как к вам там отнесутся. Ну, и опять же работать над собой, ведь когда человек меняется, это становится заметно и внешне. Но ни в коем случае не стоит держать проблемы в себе, ведь они могут перерасти в другие, и потом из них будет очень тяжело выбираться.

Соня КИРЕЕВА, фото из Интернета

РАЗБОР ПОЛЁТОВ

Малые Олимпийские,

или История о том, как нельзя готовить мероприятие

Недавно в моей школе прошло открытие Малых Олимпийских Игр. Организационная команда целый год продвигала идею мероприятия в жизнь. Но на пути встретились разные трудности, о которых мне и хочется рассказать, чтобы вместе с вами разобраться, что же мы делали не так.

Идея Игр заключалась в объединении школьного коллектива с помощью грандиозного, пропагандирующего спорт и ЗОЖ события. Идея сама по себе хорошая. Организационная команда сформировалась совсем недавно, изначально же мероприятие на своих плечах тащили я и наш учитель физкультуры.

Сценарий писал я сам. Сначала был задуман сценарий «Скорый Олимпийский». На мой взгляд, очень интересный сценарий. Ведущие едут в поезде. К ним в вагон заходят боги с горы Олимп. Такая идея зародилась у меня ещё в начальной школе, когда я написал небольшой рассказик о том, как три бога придумали олимпийские игры. Но педагогу-организатору не понравился наш сценарий: «Российский флаг не может выноситься после нашего олимпийского знамени» и ещё куча подобных и, надо сказать, обоснованных претензий заставили нас вносить в него поправки.

Потом выяснилось, что актовый зал для спортивных мероприятий дать не могут. Мы, естественно, начали оспаривать это, так как, по сценарию, открытие должно происходить именно в актовом зале: на сцене и в торжественной обстановке. Зал, в конце концов, дали, и вроде всё встало на свои места, но время было упущено: мы не успели подготовиться, и сценарий пропал.

На следующий учебный год мы начали историю заново, и дела пошли намного лучше. Утвердили простой полуофициальный сценарий, который из-за карантина сократили, отчего в нём осталась только официальная часть. Был и дополнительный сценарий «Желаем вам удачи!», который рассказывает о том, как же были придуманы Малые Олимпийские Игры. Он предназначался для клипа.

Для реализации сценария нужны актёры, певцы и ведущие. Мы повесили объявление, на которое, к нашему удивлению, никто не откликнулся. Позже мы узнали, что на следующий же день его сняли, сказав, что без позволения администрации школы нельзя весить никаких объявлений, да ещё у окна гардероба, через которое принимают и возвращают наши куртки. Тогда наш физрук решил помочь мне и нашёл людей сам. Как ему удавалось договариваться с ребятами, знает только он, так как я «получал» уже детей, согласившихся участвовать в открытии и закрытии олимпиады. На пробах они должны были спеть, станцевать, выразительно прочитать диалог. Так как желающих было немного, почти все прошли отборочный тур.

Наша организационная команда сняла клип «Желаем вам удачи!» по мотивам детского фильма «Хулиган» из серии «Каникулы Петрова и Васечкина». Собирается актив школы и обсуждает письмо от друга председателя собрания. По итогам совещания решают, что надо приобщить Васечкина к спорту. И тут каждый из присутствующих хочет как можно быстрее перевоспитать хулигана. В конце клипа тот говорит: «Вы так хотели меня перевоспитать, что у вас получились отличные соревнования». Эту идею подхватывает кумир школы: «Давайте назовём их Малые Олимпийские Игры и будем проводить их каждый год». Клип снимался на протяжении трёх дней. Помог нам в этом один из старшеклассников, который снял и смонтировал видео.

Для оформления мы придумали талисман и флаг. Флаг рисовали бывшие ученицы школы. Он получился очень красивый. Средняя синяя полоса на флаге символизирует воду, из которой выглядывает медведь с олимпийскими кольцами в лапах. В жёлтом и зелёном кольцах – цифры (номер школы). В нижней части флага – девиз: «Долгожданные, жаркие, твои!». Кто-то выразил сомнение насчёт медвежьего носа. Нос, и в правду, получился, как у мыши, но, по-моему, он даже привлекателен. Возникла другая проблема: девочки нарисовали флаг с медведем на ватмане, который мы не нашли, где отсканировать, чтобы напечатать флаг на ткани. В результате флаг на открытии так и не появился…

Ещё мы запланировали сделать ростовую куклу медведя, но пока что мы не нашли на это финансов. Поиски продолжаются. Надеемся, что они будут успешными. Снова пришёл на помощь мой учитель физкультуры. Он связался с одной организацией и договорился о талисмане. В итоге, на открытии и перед ним по школе ходил Умка.

Вот и наступило долгожданное мероприятие. Началась торжественная церемония: под фанфары вынесли российский флаг, свои слова сказали судьи и администрация школы, был показан клип. Сухо и официально. Лично я не совсем этого ожидал от открытия. И отзывы зрителей, понятно, были соответствующие: мероприятие мало кому понравилось.

Из всей этой истории я сделал для себя определённые выводы и, надеюсь, что вы тоже их сделали. Кроме инициативы должен быть подробный план конкретных действий со сроками и ответственными, тщательно продуманный и со всеми согласованный. Мало просто хотеть что-то провести, надо много делать, ведь само по себе, без чёткого руководства, дело не пойдёт, надо заранее распределить обязанности.

А история Малых Олимпийских Игр продолжается, ведь мы не останавливаемся на достигнутом. Да, первый раз получился не столь удачным, но я уверен, что через несколько лет наши Игры пройдут на стадионе «Север» и станут общегородскими. В конце концов, у Петрова с Васечкиным тоже всё не сразу получалось…

Петя ВАСЕЧКИН
Рисунок А. Никитиной

СОКРОВЕННОЕ

«Какая любовь?!»

Эх, друзья, неоднозначный, однако, период – отрочество. Уникальный: с одной стороны, беззаботное время, но, с другой, – сколько проблем у каждого из нас! Перечислять можно долго: оценки в школе, недовольные твоей работой учителя, разногласия с родителями… А у некоторых из нас есть проблемы и посерьёзнее. Но редко когда взрослый человек не махнёт рукой и не произнесёт заветную фразу: «Мне бы твои проблемы, деточка!». И ты замолкаешь. В чём-то они правы, но всем ведь даётся по силам. Разве нет?

Отдельный блок неудач и сложностей представлен любовными проблемами. И опять же: «Какая любовь в твои-то годы? Давай учись!». Какая? Я отвечу! Чистая, бескорыстная и очень пылкая. Смешно? Пожалуй. Но каждый взрослый хранит в душе эту сокровенную частичку юности. Только они не хотят в этом признаваться. Они выросли. Им кажется это забавным и глупым. Почему не хотят эти взрослые (глядя на которых, мне взрослеть не хочется) вспомнить себя в 11–18 лет? Хотелось бы им под лавиной таких захватывающих чувств учить бесконечные сухие параграфы? Сомневаюсь… Извините, уважаемые взрослые, за то, что возраст у нас такой. Некоторые из нас сильнее, по ним не видно, чем они терзаются. Эти ученики продолжают упорно работать на своё будущее. А я не устаю им удивляться. Как они так могут? Силища волищи!

Но не все такие. Некоторые поддаются течению своих чувств и эмоций, забывая обо всём. Очень уж соблазнительна река первой любви. Да и не только первой. В подростковом возрасте любая любовь кажется несравненной, неповторимой. Так уж вышло.

Вот вы прочитали мой крик души. Если вас ещё сильнее стали раздражать несуразные подростки, то прошу глубочайшего прощения за отнятое время. Если же мои мысли нашли в вашей душе отклик, то искреннее спасибо за понимание. Это важно, когда твоё какое-никакое творчество дарит людям эмоции. И, пожалуйста, взрослые всех мастей, не убивайте своего внутреннего ребёнка. Убивать детей плохо. Даже фантомных.

**Полина ЯКУПОВА,
медиацентр МБОУ «СГ№14»**

ЖИЗНЬ В СПОРТЕ

«Всё зависит от самого себя»

В нашей гимназии учится много талантливых ребят. Все они занимаются разными видами деятельности, находят себя в разных сферах. Неотъемлемой частью жизни некоторых из них является спорт. Но что мы знаем о таком виде спорта, как стрельба из лука? Ученик 11Б класса Лингвистической гимназии №27 Максим Каторгин – яркий его представитель.

– Максим, как ты попал в этот спорт?

– Многие ребята согласятся, что, когда появляется компьютер, от него сложно оторваться. Недавно я узнал, что сижу за компьютером уже 13 лет. Всё это время мама мне говорила держать спину прямо, но это не помогало. Однажды она увидела объявление в газете о том, что открылась секция по стрельбе из лука. В надежде, что это поможет, она привела меня в 20 школу. Позже я начал работать в классе блочного лука и профессионально занимаюсь этим третий год. Выступаю за Архангельскую область, в составе юношеской сборной России.

– Расскажи о своих первых соревнованиях и достижениях.

– Первые мои всероссийские соревнования проходили в 2014 году и назывались «Надежды России». Мы с мамой купили недорогой лук и оборудование, и я поехал. Считаю, что получилось очень хорошо, потому что мне удалось перевыполнить норматив кандидата в мастера спорта на одно очко.

Летом 2015 года в Адлере в парном соревновании мы с девочкой Эвелиной из сборной взяли бронзу на первенстве России. Это была первая медаль.

На «Стрелах Байкала» в Улан-Удэ летом 2016 года перевыполнил норматив мастера спорта. Затем, в ноябре, стреляли в Лемасово, что на берегу Байкала. Я подтвердил мастера спорта. Сейчас готовлюсь к февральским соревнованиям.

– А что насчёт соперничества в этом виде спорта?

– В стрельбе не важно, старше соперник или младше, соревнуешься со всеми.

– А кто твой наставник, и какие у тебя с ним отношения?

– Моего тренера зовут Батор Цыденешиевич Шалдаев. Он родом из Забайкальского края, является обладателем Кубка России. Как тренер с учеником, мы с ним очень хорошо общаемся. Он много знает и передаёт знания лучникам. Говорит, что учёба должна помогать спорту, а спорт должен помогать учёбе. Но это очень сложно. Тренировки каждый день. Стараюсь тренироваться по максимуму – два с половиной часа). Из-за этого получается напряжённый распорядок дня. Я стараюсь успевать после школы делать уроки, чтобы оценок плохих не было и учителя отпускали на соревнования.

– Как тебе помогает спорт?

– Улучшается физическая подготовка, также исправилась осанка, – *говорит Максим, вспоминая мамины замечания.* – Начинаешь задумываться и анализировать свои действия, концентрироваться на определённых моментах, учишься тактически мыслить. Развивается терпение. У нас даже есть поговорка: кто кого перетерпит, тот и выиграет.

– Хочешь ли ты связать свою жизнь с этим спортом?

– Мне надо сделать выбор: либо учиться в сфере информатики, то есть полностью забрасывать стрельбу, либо жить спортом. Пока я придерживаюсь последнего. Если показывать хорошие результаты, то возьмут и на первенство Европы, и на чемпионат мира. Всё зависит полностью от самого себя. Хотелось бы остаться спортсменом и в будущем, возможно, тренировать кого-то...

У Максима есть цель – выиграть чемпионат мира. Есть кумиры, на результаты которых он равняется, например, американский лучник Рио Вайлд. А с 2020 года его вид стрельбы из лука становится олимпийским, поэтому можно начинать готовиться!

Кристина БЕЛЬЧУК,
медиацентр МБОУ «ЛГ №27»
Фото из архива М.Каторгина

НАЙДИ СЕБЯ

«Забавный» Ёжик

Театр для зрителей – это представление, на котором ты можешь познакомиться с новыми героями, окунуться в мир сказки и фантазии. Но для актёра это не просто выступление, это целая жизнь от сценария до постановки. Каждая репетиция – работа над собой и своим образом. Три года назад я тоже ходила в театральный кружок и знаю, какой это тяжёлый труд. Зритель видит только часовое выступление, но за ним стоят месяцы репетиций.

22 января я попала на спектакль «Ёжик и ёлка» в корпусе «Юность» Детско-юношеского центра. Зная заранее, что это детский спектакль, я думала, что мне будет не очень интересно смотреть. После представления я поняла, что сильно ошибалась. Мне понравилось всё: от идеи спектакля до героев. Больше всех мне приглянулся главный герой – Ёжик, которого играла юная актриса, поэтому я решила рассказать о ней и вам.

Влада Молева занимается в театре «Забава» уже пятый год. В прошлом году она съездила со своим театром на «Калужские театральные каникулы», где ребята выиграли Гран-при. В свободное время Влада любит читать литературу. Самоё любимое её произведение – «Молодая гвардия» А. Фадеева. Пробовала сама писать рассказы, но потом поняла, что это не её. Она больше предпочитает отдавать себя театру и совершенствоваться там.

– Влада, почему ты решила пойти именно в этот кружок?

– С самого детства я очень любила театр. Уже в детском саду у меня была грамота за лучшую роль – роль Ворона. Меня тянула эта деятельность, и я решила пойти в театральный кружок. В ДЮЦе я увидела афишу с фотографией спектакля, на котором я была, поэтому мне захотелось пойти именно в этот театр.

– Как проходят ваши занятия?

– Мы занимаемся три раза в неделю примерно по два часа. Репетируем спектакли, берём новые пьесы.

– А как выбираются пьесы для постановок?

– В начале года мы собираемся и обсуждаем, что хотим поставить. Каждый предлагает свои идеи. У нас есть выпускник театра, который пишет замечательные сценарии, и мы за это ему очень благодарны.

– Страшно ли тебе выступать?

– Я играю уже очень долго, но всё равно перед каждым спектаклем я очень сильно волнуюсь, и у меня трясутся руки. Было такое, что я забывала текст, но выкручивалась с помощью импровизации.

– Сложно ли тебе вжиться в образ своего героя?

– Над этим нужно много работать и дома, и на сцене, но постепенно ты вживаешься в него и находишь какие-то общие черты характера с героем.

– Ты часто играешь главные роли?

– На самом деле, роль Ёжика в спектакле «Ёжик и ёлка» – это моя самая первая главная роль. Я очень волновалась. Эту роль я считаю самой сложной из всех моих ролей, так как это, в первую очередь, сказка, и нужно, чтобы было интересно детям.

– Есть ли какие-либо секреты театрального мастерства?

– Самое главное – это работать над собой и развиваться самостоятельно, причём не только в театре.

– Планируешь ли ты посвятить театру свою жизнь?

– Для меня театр – это, скорее, хобби. Я понимаю, что это сложное искусство. Мне кажется, у меня не хватает некоторых определённых качеств, необходимых для актёра.

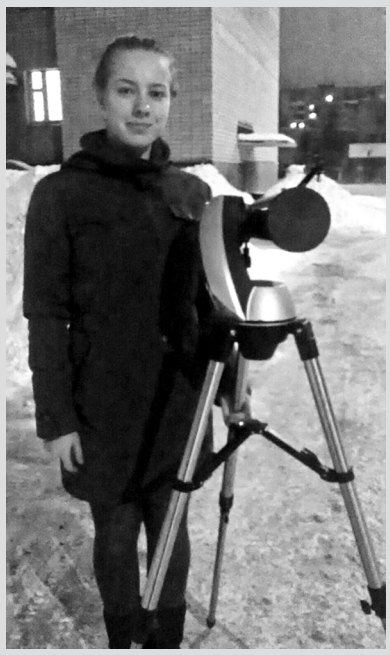
Хочу сказать, что мне очень понравилась игра Влады. Её артистизм просто удивляет. Она хорошо передала характер своего героя – Ёжика. Я надеюсь, что в будущем, несмотря на то, какую профессию она выберет, Влада будет продолжать играть на сцене и радовать зрителей.

Настя ИСТОМИНА, фото автора

УВЛЕЧЕНИЕ

Одни ли мы во Вселенной?

«Отвезите человека в самую глушь, где цивилизацией и не пахнет, заставьте поднять голову. Теперь человек во власти природы. Вид неба, усыпанного тысячами звёзд, даёт понять человеку, что он часть Вселенной. Ведь все мы состоим из тех элементов, которые породили первые звёзды после своей смерти. Сами же они состоят из тех частиц, которые образовал Большой Взрыв. «Вечность влюблена в творение времени», не помню, кто это сказал, но сказано красиво», – рассказывает Настя Богачёва, ученица 10 класса школы №6.



Я хочу познакомить вас с Настей, потому что её хобби всегда удивляло меня. Обычно девочки занимаются танцами, ходят в музыкальную школу или на рисование. Но Настя не такая. Ей нравится астрономия.

Начала она заниматься этой наукой из любопытства. Мы привыкли видеть звёзды на страницах учебников или в научных журналах. Но что если взглянуть «в живую» на эти цветные планетки, увидеть всю красоту маленьких белых звёздочек? Это совершенно другое. И самый главный вопрос, которым задаётся Настя: какие ещё миры существуют кроме нашего?

Узнала Настя про эту интересную науку, как и многие другие дети. В пять лет мама принесла ей книжку о космосе. И Настя с любопытством начала изучать картинки. «Меня поразил рисунок, где на одной чаше весов было Солнышко, а на другой – много-много планет Земля, и я подумала: «Вот это да, вот это размерчики!». После этого девочка и начала интересоваться наукой. Но через некоторое время Настя решила заняться плаванием, и прежнее увлечение отошло на второй план. «Однако потом всё вернулось на круги своя, и мы воссоединились с астрономией вновь. Я поняла, что к этому у меня «душа лежит», это, наверное, моё призвание». В этом она убедила и своих родителей, и год назад они купили телескоп.

Настя считает астрономию очень актуальной наукой на сегодняшний день. «Недалеко то время, к сожалению, когда запасы природных ископаемых будут истощены или какая-нибудь угроза нависнет над человечеством. Тогда придётся колонизировать нашу Солнечную систему, отправлять первые звездолёты к далёким звёздам. Также астрономия помогает навигации в определении времени. Появляются новые специальности, связанные с астрономией: астрогеолог, астробиолог. Наземные и орбитальные телескопы помогают познавать Вселенную, открывать новые космические объекты, новые интересные процессы, например, «звёздный каннибализм». И, наконец, астрономия поможет ответить на один из самых волнующих вопросов: «Одни ли мы во Вселенной?».

Удивительно, насколько разными бывают люди и насколько различны у них интересы. Но очень радует, что в 21 веке нам открыты двери в такие интересные науки. Очень надеюсь, что Настя добьётся успехов в астрономии, и когда-нибудь, открыв газету, на первой полосе вы сможете прочитать о новом научном открытии Анастасии Богачёвой!

Яна КРУГЛОВА, фото из архива А. Богачёвой

ТЕАТР+Я

МаЛаХиТовые звёзды

Как же упростилась жизнь человека: пришёл домой, включил компьютер, нашёл нужный фильм – и всё, наслаждайся! Никуда не надо идти или ехать, наряжаться, стоять в очереди за билетами… В Интернете есть всё, а некоторые вещи только там мы и можем увидеть.

К примеру, есть такой молодёжный проект «МаЛаХиТ» в Нижнем Новгороде: каждое лето на той или иной базе собирает ребят со всей России летний лагерь христианского творчества. И под руководством сценариста, композитора и режиссёра всего лишь за одну неделю там ставится полномасштабный мюзикл. Чтобы с творчеством этих ребят могли познакомиться не только жители Нижнего Новгорода, все мюзиклы снимаются на камеру и выкладываются на сайте.

В 2013 году был сделан мюзикл под названием «Всё как есть». Эта история рассказывает нам, как трудно порой подросткам поговорить по-честному с другими людьми о том, что тревожит их душу. Сдача ЕГЭ, дружба, любовь, отношения с родителями, чувство одиночества, сплетни, интернет-зависимость, вопрос веры и смысла жизни – это ещё не все темы музыкального спектакля. Ведь так хочется иногда рассказать всё, что накопилось у тебя внутри, пусть даже незнакомцу. Уверена, что ребятам, участвовавшим в мюзикле, легко было вжиться в свои роли, так как эта постановка и есть кусочек реальной жизни, всё как есть: ничего вымышленного.

Не стоит забывать, что актёры – это простые ребята, которые не занимаются таким творчеством профессионально. Мюзикл – один из самых сложных сценических жанров. В нём сочетаются драматическое, театральное и хореографическое искусства, а если говорить проще, участники должны не просто исполнять свои роли, но и петь, и танцевать. А теперь вспомним ещё, что времени на постановку и репетиции даётся одна неделя и все ребята – из разных городов. Сложив всё это вместе, могу сказать, что работа проделывается колоссальная и довольно удачная.

Мне захотелось рассказать именно про этот мюзикл, потому что его тематика актуальна для всех молодых людей, но стоит посмотреть и другие постановки в рамках этого необычного проекта. Например, последнюю – 2016 года. Это исторический мюзикл «Княгиня Ольга». А в 2015 году была выпущена сказка «Легковесная принцесса». И, конечно же, так как проект собирает верующую молодёжь, есть и соответствующие темы. Например, в 2012 году ребята решили поговорить о конце света, сделав историю Всемирного потопа в современной интерпретации («2012»). Все мюзиклы доступны на сайте mlht.su.

Сама идея такого проекта для многих, возможно, покажется необычной, но мне импонирует. «МаЛаХиТ» существует, и многие желают попасть в проект (что, кстати, не так сложно в финансовом плане, как можно подумать, ведь у него есть спонсоры). А то творчество, что получается в результате, действительно, ярко, талантливо и душевно!

Юлия ДУДЧЕНКО
Фото из Интернета

ПРОФОРИЕНТИРУЙСЯ

Фестиваль профессий

Познакомиться с десятью профессиями можно было 18 января в Детско-юношеском центре. Здесь состоялся очередной этап муниципальной социально-педагогической программы «Шаг в профессию». Классы-участники разделили на два маршрута. В одном из них значились профессии медика, альпиниста, пожарного, журналиста и актёра. В другом… впрочем, про него я как раз и расскажу.

Команда нашего класса на первой станции попала к дизайнеру одежды. Там нам рассказали о модных тенденциях будущего лета, мы даже попытались сами придумать костюм.

Далее мы отправились в гости к повару: он показал, как правильно шинковать и красиво нарезать овощи и фрукты. Мы смогли приготовить импровизированную ёлочку из киви и яблок.

Следующая профессия – кинооператор, на этой станции нам показали два короткометражных фильма о «Севмаше», познакомили со старыми плёночными камерами и фотоаппаратами. Мы могли всё потрогать, рассмотреть поближе. Некоторые экспонаты до сих пор работают, можно и поснимать.

Потом мы познакомились с профессией сварщика. Нам показали защитный костюм, разные маски, инструменты – всё, чем орудует сварщик, рассказали про разные виды сварки. Ведущий задавал нам вопросы, а тем, кто ответил правильно, давал поощрительные призы.

На последней станции нас ждал верстальщик (оператор газетной вёрстки). У него мы поучились делать рекламу пирога, нам показали, как в макет вставить текст и картинку, как выбирать цвет.

На этом закончилось наше путешествие в мир профессий, и с кучей позитивных эмоций и новыми знаниями мы отправились домой.

Полина СТУКОВА, фото Л.Н. Масленниковой

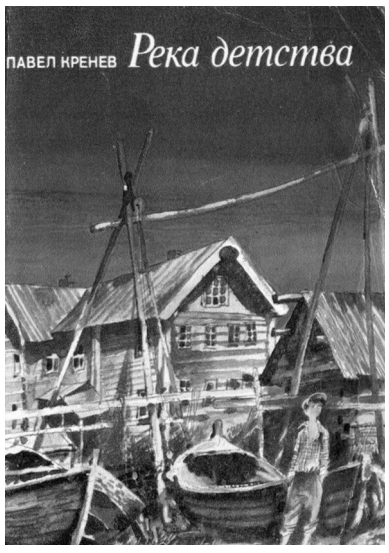
КНИЖКА НА ПОЛКУ

Река детства писателя, телеведущего и сотрудника спецслужб

На новогодних каникулах я прочитал одну маленькую, ничем не примечательную, на первый взгляд, книжку, которой уже более 30 лет. Но, несмотря на свой возраст, она остаётся актуальной до сих пор. Это «Река детства» – сборник, включающий в себя повести, рассказы, этюды и эссе Павла Кренёва.

Павел Григорьевич Поздеев (настоящее имя автора) не только писатель и публицист, награждённый золотой медалью имени Василия Шукшина, имеющий в своей творческой копилке восемь сборников рассказов и повестей. В 1992–1996 годах он работал в Администрации Президента России, где был куратором спецслужб в Главном правовом управлении, занимал должность руководителя группы научных сотрудников и консультантов Министерства безопасности РФ по вопросам разведки и контрразведки, вёл цикл передач «Стратегия» на архангельском телевидении. Наверное, поэтому его творчество посвящено не только родному краю, но и российской истории.

«Река детства» – литературный дебют Павла Кренёва, и связан он с деревней Лопшеньгой Приморского района Архангельской области, где родился будущий писатель. Под обложкой книги, каждая страница которой пропитана чувством уважения и безграничной любви к Родине, вы найдёте истории, не похожие одна на другую.



В рассказах «Шелоник» и «За форелью» люди сталкиваются с необузданной стихией Белого моря. Смогут ли герои выйти из смертельного противостояния с природой победителями или же сгинут в морских пучинах? Нужно ли проявлять милосердие к братьям нашим меньшим и как к этому относятся разные герои в одинаковых ситуациях, вы сможете узнать, прочитав рассказы «Мишка» и «Лось». Послевоенная пора нашла отражение в трагических судьбах пожилой женщины, потерявшей в боях под Сталинградом сына, и мальчика, столкнувшегося лицом к лицу с убийцей своего отца. Сможет ли героиня расстаться со смертельно опасным памятником – фашистской миной, застрявшей в одной из стен избы? Смирится ли сын с жестокой реальностью или же начнёт мстить? Ответы на эти вопросы вы найдёте в рассказах «Мина» и «Дядя Вася». «Река детства формирует никакой силой не отрывное от нас, проросшее в наших душах сладкими, ласковыми корешками общее понятие Родины», – пишет автор. И с ним нельзя не согласиться.

Кренёв пишет не только о малой Родине, но и о России в целом. Книга «Мятеж, которого не было» рассказывает о действиях английской разведки в послереволюционной России, о провокации большевиков, которая помогла им устранить своих главных противников – левых эсеров, приоткрывает завесу тайны над событиями, происходящими в первом правительстве Советов. Произведение основано на архивных документах КГБ СССР, которые публикуются впервые. Автор затронул в своём творчестве и вооружённые конфликты современности. Так, в повести «Девятый» читателю предлагается взглянуть на события 1992 года в Приднестровье от лица охотника за снайперами, главной целью которого является урегулирование противостояния между Молдавией и Приднестровской Молдавской Республикой.

Это лишь малая часть писательской коллекции Павла Кренёва, с которой можно познакомиться на официальном сайте писателя pavelkrenev.ru.

Влад КОРЕЛИН

БЕГОМ В КИНО!

Чего же вы ждёте?

Как бы человек ни был доволен своей жизнью, у него всегда есть список того, что хотелось бы сделать. Но для того, чтобы не идти к своей мечте, мы находим множество причин, не задумываясь, что на самом деле они являются оправданиями. Поэтому продолжаем сидеть на одном месте и завистливо поглядывать на людей, у которых всё же «дошли руки» до воплощения своих желаний. А задумывались ли вы, что многим успешным людям изначально жизнь дала гораздо меньше, чем вам?

Короткометражная драма «Цирк бабочек» рассказывает историю человека, прошедшего через боль и унижения, чтобы обрести своё место в жизни. У героя фильма Уилла – тяжёлый врождённый наследственный недостаток (отсутствие рук и ног). Во времена Великой депрессии он зарабатывает себе на жизнь, став «жемчужиной» шоу уродов на ярмарке Южной Каролины. Люди приходят сюда, чтобы поглазеть на чужие недостатки, посмеяться над ними и с чувством выполненного долга уйти, радуясь, что «они не такие».

Однажды Уилл встречает Мендеса, хозяина гастролирующего цирка «Бабочка». Эта встреча кардинально меняет жизнь Уилла – он становится частью цирковой труппы, которая в тяжёлое для людей время дарит им радость своими выступлениями. «Ты не такой, а, значит, у тебя есть преимущество», – говорит Мендес и оказывается прав. Недостаток не помешал Уиллу обрести своё счастье на сцене цирка «Бабочка», и теперь он выполняет один из самых опасных трюков в программе.

Цирк, подаривший главному герою новую жизнь, назван так не случайно. Образ бабочки связан с лёгкостью и очарованием, но рождается она обыкновенной гусеницей, неприятной и отталкивающей на вид. Уилл, подобно этому насекомому, долгие годы жил, окружённый презрительными взглядами людей, даже не подозревая, что однажды придёт и его черед становиться ярким примером для подражания.

На создание этого фильма режиссёра Джошуа Вайгеля сподвигла история Ника Вуйчича, австралийского мотивационного оратора, писателя и певца. В детстве он переживал из-за своей инвалидности настолько, что хотел свести счёты с жизнью. Но именно тогда Ник понял, что должен на примере своей жизни мотивировать и поддерживать тысячи других людей. «Моя миссия – помочь людям найти свой путь в жизни», – говорит он. Примеры таких людей доказывают, что сила воли может преодолеть любые преграды. Нужно использовать всё то, что дала нам природа, жить и радоваться жизни, прямо сейчас встать с дивана и отправиться исполнять свои мечты. Чего же вы ждёте? Действуйте!

Дарья НЕКРАСОВА, фото из Интернета

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Секрет счастья

Лёгкая атлетика – это один из самых популярных видов спорта, включающий в себя бег, ходьбу, прыжки и метание спортивных снарядов. В Северодвинске лёгкой атлетикой можно заняться на стадионе «Север», в закрытом манеже со специальными прорезиненными дорожками для бега. А сейчас давайте узнаем о секции подробнее у начинающей спортсменки Дарьи Грибановой.

– Даша, сколько ты уже ходишь на лёгкую атлетику?

– Я начала заниматься не так давно, вступила в секцию в сентябре этого года.

– Сколько там групп, как проходят занятия?

– Распределение проходит по возрасту, всего групп четыре: младшая, средняя, старшая, взрослая. На тренировки я хожу три раза в неделю, но можно и больше, занятие длится примерно час с половиной. Сначала у нас разминка, надо пробежать один километр, затем 20 минут упражнений на гибкость и беговые – с ускорением и без. Потом занимаемся по плану тренера, обычно это или прыжки в длину, или эстафета.

– А что ты можешь сказать о тренере?

– Валерий Николаевич Лебедев – тренер с большим стажем. Он также является судьёй первой категории, его часто ставят главным судьёй на соревнованиях.

– Как повлияли на тебя занятия в секции?

– Я лучше начала понимать технику бега, узнала, как распределять силы на дистанциях, появилось больше выносливости при беге. А ещё я научилась пользоваться колодками для низкого старта.

– Нужна ли в этом виде спорта специальная форма?

– Нет. Разве что тому, кто уже давно и серьёзно занимается атлетикой, потребуются специальные шипованные кроссовки для бега.

– Нравится ли тебе заниматься этим?

– Конечно, да! Если бы не нравилось, то не ходила бы, ведь сил на это требуется достаточно много.

Лёгкая атлетика – это интересный вид спорта, но он и тяжёлый. Хотя, безусловно, он будет приносить радость, ведь при беге у человека вырабатывается «гормон счастья», который так необходим в повседневной жизни.

Анна ПАВЛОВСКАЯ
Фото из архива Д.Грибановой

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Что год грядущий нам готовит?

2017 год объявлен в России Годом экологии. В связи с этим в газете «Воробей» мы открываем новую рубрику. Теперь в каждом номере в «Среде обитания» ищите материалы на экологические темы. А помогать нам в их подготовке будут ребята из объединения «ЭКО-ДЮЦ» Детско-юношеского центра. В ДЮЦе их кабинет находится по соседству с нашей редакцией, поэтому мы надеемся узнавать от них самые последние эко-новости. Для начала предлагаем интервью с руководителем этого объединения – педагогом Ириной Анатольевной Кожиной.

– Ирина Анатольевна, вы руководитель относительно недавно созданного объединения «ЭКО-ДЮЦ». Расскажите, как оно появилось, чем занимаются ребята?

– Объединение, действительно, существует всего третий год, аббревиатура расшифровывается как «Эколого-краеведческий ориентир» или «Эколого-краеведческий отряд». В отряде 15 ребят в возрасте 13-14 лет. Мы начинали как объединение «Юный краевед», но постепенно экологическая тема на занятиях и в деятельности стала важной и интересной для нас, и мы «взяли» ещё и экологический вектор. Поэтому мы не только знакомимся с природой и культурой нашего края, совершаем экскурсионно-туристические поездки, мы активно пропагандируем экологическую культуру, разрабатываем и участвуем в экологических проектах, акциях, десантах; стараемся быть полезными нашему городу, нашей среде обитания.

– Раз уж вы работаете в таком объединении, как вы думаете, в связи с чем 2017 год объявлен Годом экологии?

– Ну, вообще, не так давно, в 2013 году, был Год охраны окружающей среды. Темы очень похожи, да? Вроде бы три года прошло, и снова эта тема. Но сейчас жизнь меняется очень быстро, такой технический прогресс! Поэтому появились новые подходы и технологии в решении экологических проблем, и их надо активно внедрять. Очень важно повышать общую экологическую культуру общества! И год экологии даёт возможность этим активно заниматься.

– Можете ли вы рассказать о том, какие основные мероприятия, посвящённые году экологии, пройдут в ДЮЦе и в городе?

– Если говорить про наш ДЮЦ, то большое городское мероприятие пройдёт в апреле. Это городской конкурс экологических социальных проектов школьников «ЭкоДело». В конкурсе могут участвовать ребята со 2 по 10 класс с индивидуальными и коллективными проектами. Будут разные номинации: «ЭкоШаг», «ЭкоДело» и «ЭкоТворчество». Мы тоже готовим свои проекты на этот конкурс. В прошлом году мои ребята заняли второе место с проектом «Шаг в будущее без мусора». Положение о новом конкурсе есть во всех школах, можно найти его и на сайте ДЮЦа.

А вот с начала следующего учебного года стартует конкурс социальных экологических видеороликов и видеосюжетов «Твой экологический след». Можно уже летом что-то интересное для него поснимать, особенно это касается тех, кто увлекается видеосъёмкой.

Ещё мы будем продолжать на разных уровнях пропаганду цивилизованного отношения к мусору, селективного сбора отходов. Ведь не все ещё знают, что пластиковые бутылки в нашем городе уже превращаются в симпатичную тротуарную плитку благодаря ООО «Ремейк». А если ты это знаешь, то, возможно, уже не просто выбросишь пустую бутылку в мусорное ведро, а дойдёшь до ближайшего контейнера. Эти и подобные вещи ещё нужно многим разъяснять, а полезные советы могут перейти в полезные привычки.

ГОД ЭКОЛОГИИ
И ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
2017

Апполинария ПАРАДЕЕВА
Фото А. Семьина

ЯВЛЕНИЯ

УМКА и компания

Во время неожиданно ударивших необычайно сильных морозов Северодвинск сохраняет свою активность. Так, исправно проводятся хоккейные турниры, а фигуристы несмотря ни на что наматывают круги в ягринской «Ледовой арене». 6 января замёрзшему «Воробью» удалось побывать на показательных выступлениях по фигурному катанию и посмотреть парочку хоккейных матчей.

«Ледовая арена» – это крытый каток. Заходим в этот большой ангар, а там, на льду, – хоккей. В командах играют мальчишки лет семи-восьми, играют, между прочим, неплохо. Даже зрелищно. Ещё одно важное отличие от настоящего хоккея (кроме «мини-игроков») заключается в том, что игра проходит на одной третьей части поля. Эту третью часть огораживают специальными чёрными трубами, определённо «непроницаемыми» для шайбы.

Простите, а вы когда-нибудь видели, как Умка чистит лёд? Он производит с ним такие операции, после которых лёд катает всех гораздо лучше. Умка с неторопливым «издевательством» облизывает лёд, рисуя внутри коробки два скрещивающихся круга. Верхний слой замороженной воды становится блестящим. Потом Умка закрашивает круги, делая лёд в них просто идеальным для катания. А за коробкой стоят нетерпеливые хоккеисты. Играть им хочется невероятно! После пяти часов пребывания в «арене» я увидел эту неспешную операцию раз шесть, и после каждого Умка быстро убирался в свою «нору», где, вероятно, наслаждался зимним покоем. После некоторых поисков в интернете я нашёл его на сайте Липецкого завода малых коммунальных машин и узнал его полное имя: универсальная манёвренная комбинированная автоматизированная машина для обслуживания открытых и закрытых катков (УМКА).

12:00. Свисток. Начался матч между командами «Беломорец-09» и «Архангельск». Повторюсь, что маленькие хоккеисты играют по-детски, но смотреть интересно. Трибуны шумят в несколько раз сильнее среднестатистического «трибунного уровня», ведь там – родители. То и дело слышны советы и наставления, задорные, а порой и очень резкие: к примеру, дать «пинка» зазевавшемуся вратарю.

Игра долгая, и скоро становится однообразной: «Архангельск» ведёт с огромным счётом, шайба лишь у него. Финальный свисток, на табло 25:0, и это не шутка...

Короткий перерыв на умкину работу, а затем на льду появляются фигуристки. Это ещё не показательные выступления, а разминка. Фигуристкам от шести до тринадцати лет. Откатали они небрежно и как-то поверхностно – конечно, это же репетиция, зрителей пока нет, только я, тот ещё ценитель фигурного катания... Но через час уже трибуны заполнит народ, желающий разнообразить праздничные будни, а пока... да-да, Умка тут как тут!

15:00. Итак, «Новогодние узоры на льду» начинаются. В блестящих костюмах фигуристки высыпали на сцену в приветственном танце. Прыжки, ласточки, вращения, «заклоны», спирали – всё по правилам взрослых шоу-программ. Молодцы!

Но вот показательные выступления закончились, и только Умка одиноко вертится на льду. Прощай, мой верный белый друг...

Иван АФОНИН
Фото автора

ПУТИ

28 снаружи и 38 внутри

Вторая четверть – одна из самых непростых для школьников. За такое короткое время нужно успевать на олимпиады, на уроки и ещё иногда спать. Но эти два месяца мне грела душу маячившая впереди поездка во Вьетнам. Ну, ничего, что сейчас трудно, зато потом – море, пляж… Но не все мои ожидания стали реальностью.

Из-за неурядиц в авиакомпании, поломок и дозаправок мы провели в самолёте шестнадцать часов. Поэтому, когда мы прилетели, настроение было «чуть ниже плинтуса». И даже выйдя из самолета, особой радости мы не почувствовали – всё нёбо было в тёмных тучах, а влажный воздух моментально заставил волосы разлохматиться и завиться. «Ну, ничего страшного, сейчас мы приедем в отель, отдохнём …», – надеялись мы.

Как только мы въехали в город, в уши ударил шум, который не утихал на протяжении всей поездки. Движение на дорогах здесь продолжается круглые сутки, причём никаким правилам оно не подчиняется – все едут прямо и объезжают пешеходов, если те рискнут всё же ступить под колёса автомобилей и скутеров.

Первый вечер проходил хорошо: мы наелись морепродуктов и погуляли по набережной, не уставая восхищаться красотой центрального Нячанга – столицы провинции Кханьхоа, где мы жили. А потом, придя в номер, я обнаружила у себя высокую температуру, и отпуск, считайте, накрылся.

Утром 31 декабря нас разбудил проливной дождь за окном. Градусник подмышкой опять «намерял» мне 38, но это не остановило меня, и мы всё равно пошли прогуляться. Свернув пару раз не в ту сторону, мы в подробностях рассматривали городскую жизнь этой небогатой страны: вот, например, на складных пластиковых стульях в кафе ровными рядами сидят по пять-шесть вьетнамцев и едят странную смесь рыбы и каких-то овощей. С разных сторон раздаётся громкий смех – вьетнамцы, вообще, очень часто смеются. Их смешат такие обычные вещи, как упавшая ручка или оторвавшаяся от куртки пуговица.

Прогуливаясь, мы не переставали удивляться: столько зданий, и ни одной школы! Во Вьетнаме, оказывается, с образованием не очень. Бесплатно они могут учиться пять лет, дальнейшее обучение стоит огромных денег, и позволить себе его могут далеко не все.

Следующим событием нашей поездки стала обзорная экскурсия по Нячангу. Сама экскурсия бесплатная, но включает в себя многочисленные поездки по магазинам текстиля, косметики, украшений и прочие-прочие, однако мы успели увидеть несколько интересных мест. Сначала мы посетили башни По Нагар, богини плодородия, а затем отправились в храм лежащего Будды, где каждый турист мог загадать желание, потерев легендарному основателю буддизма мочку уха.

Несколько дней подряд мы провели на пляже, с которого открывался вид на канатную дорогу, по которой на другой берег ездили фуникулёры. Однажды нас одолело любопытство, и мы тоже решили прокатиться туда. Место, куда мы добрались, называлось Винпёрл – грандиозный парк развлечений, который включает в себя аттракционы, дельфинарий, «городок шопинга», аквапарк и пляж. Там мы провели весь день, греясь в лучах редкого вьетнамского солнышка и подставляя сгоревший нос ему навстречу.

Последней экскурсией в нашей программе была поездка в город Даллат – «маленький Париж», «Франция в миниатюре», «цветущий город». Его построили французы чуть больше ста лет назад, желая среди гор найти спасение от жары и духоты Вьетнама. В рамках этой экскурсии мы поднялись к буддистскому храму Чук Лам, с ветерком прокатились на электрических санях и прогулялись по контактному зоопарку, где среди людей разгуливали обезьяны и дикобразы.

Если забыть про болезнь и плохую погоду, Вьетнам подарил мне много приятных впечатлений. Это была моя первая поездка в Азию, поэтому всё там казалось абсолютно новым: менталитет и внешний вид местных жителей, культура, рынок… Не то чтобы эта страна очень впечатлила меня, но любое путешествие – это лучший способ учиться и познавать мир!

Дарья НЕКРАСОВА
Фото автора, из Интернета

МЫ ВСЕ УЧИЛИСЬ ПОНЕМНОГУ…

Солнце в поле, цапля за углом?!

·Пушкин использует антонимы, показывая тем самым «Божью грозу» для шведов.
·Когда голова пришла к Солохе и попросила, Солоха спрятала её в мешок.
·Пётр I притягивает своей деятельностью солдат.
·Шведы уже устали от славы русского войска.
·Из года в год радугой рассыпались прыщи по его лицу.
·Вакула сел рядом с Оксаной и хотел её поцеловать. Оксана его отшила.
·В чистом поле светило солнце. Вдруг из-за угла выскочила цапля.
·В смешанном лесу стояла Снегурочка с цветными тенями.
·По мнению поэта, Карл XII лежит в качалке.
·Его молодые волосы были как кора молодой сосны.
·В поэме «Полтава» Пётр I изображал себя героем.
·И тогда Мцырь решил бежать…

Из сочинений 5–7 классов Гуманитарной гимназии №8
Рисунок Алисы НИКИТИНОЙ

АРТ-ПОХОД

Экологический слон

Хотели бы вы поучаствовать в создании шедевра, отмеченного в «Книге рекордов Гиннеса»? Если да, то вам нужно было бы только собрать несколько пластиковых бутылок и отправить их в Архангельск. Именно там совсем недавно из них построили огромного слона!

За постройку такого арт-объекта взялись неслучайно, в этом заложен особый смысл. Огромный слон, стоящий в самом центре Архангельска, должен привлечь внимание людей к проблеме вторичной переработки сырья. Его размеры действительно впечатляют: в длину он 12 метров, в высоту более восьми. Однако скоро, после занесения его в «Книгу рекордов Гиннеса», слона разберут и отправят на переработку. Успейте же поглядеть на этого гиганта!

Полина МЕЩЕРЯКОВА, фото О. Кадулиной

СТИХИ-Я

***

Зимний волшебный вечер.
Плавно танцует снег,
Звёзды горят, как свечи,
Время берет разбег.
Быстро летят минуты…
Город, давай сейчас
Вместе пройдём маршруты.
Ветер поёт для нас.
Город, мой милый город,
Я не прощаюсь, нет.
Чувствуешь грусть и холод,
Сколько промчалось лет?
Город, а мне семнадцать.
Веришь? И в этом суть.
Надо найти пытаться
К счастью заветный путь.
Смотрят печально крыши,
Льётся из окон свет.
Милый мой город, слышишь,
Я не прощаюсь, нет.

***

Знаете, я поняла,
Этот мир не всерьёз.
Нужно быть взрослым.
А взрослые есть ли на свете?
Может быть,
Это большие уставшие дети,
Ветер времён их схватил
И из детства унес.
Знаете, я поняла, это всё ерунда.
Нужно быть взрослым. Вздыхать.
И спешить на работу.
И просыпаться,
Шепча ночью имя кого-то.
Имя кого-то,
Кто тоже спешит в никуда.
Знаете, я поняла.
Только в этом ли суть?
Шум, суета.
И тоска по себе и по смыслу.
Быстро сменяются дни.
Перепутаны числа.
Нужно быть взрослым.
А, может, ночёвка в лесу?
Да, я серьёзно.
Палатка, костёр и гитара.
Или на море куда-нибудь.
Кеды, рюкзак.
Петь, путешествовать,
Хочешь со мною вот так?
Да, я всё помню.
Учёба. Экзамены. Пары…
Нет, ты скажи, ты со мною?
Однажды рванём?
Если решим, что пора,
Что сейчас, очень срочно!
Просто ответь.
Без всех этих «наверное». Точно.
Если гореть,
То отчаянным самым огнём.

***

Моё детство нашло чемодан,
Собирало его целый час,
Положило туда «Гранд Батман»,
Босоножки, холодный квас.
Все игрушки и стопку книг,
Фото (в жёлтой панамке я),
Горстку ягод, счастливый миг,
Где на празднике вся семья.
Шёпот моря, песок нагрет,
В воду с камня! Довольный визг!
Только солнышка нежный свет,
Только тысяча мелких брызг!
Сказку мамы, что перед сном,
Ёлку, шарики и салют.
Мой любимый, уютным дом,
Место, где постоянно ждут.
Ещё горку, мороз, каток,
Чай с блинами, спортзал с мячом,
Тихий голос: «Не будь одинок!»,
Детство руку кладёт на плечо.
Оно шепчет: «Прощай, мой друг!»
Я прощаюсь всегда с трудом.
«Не грусти, слышишь сердца стук?
В нём семья, сказка на ночь, дом,
В нём останется солнца свет,
То, что любишь, всегда с тобой,
Сколько б дней ни прошло и лет,
Как бы ты ни играл с судьбой.

Надежда КЕЛАРЕВА

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01.
С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск Ксения БАДЖАГСУЗЯН. Вёрстка Яны КРУГЛОВОЙ. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно по школам города, а также по свободной цене в розницу и по подписке.

Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель - Администрация Северодвинска.
Адрес редакции: 164500, г.Северодвинск, ул.Труда, 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 540516
Адрес электронной почты (e-mail): kontakt_sevsk@mail.ru

ОТПЕЧАТАНО В ОАО «СЕВЕРОДВИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ», УЛ. ЮЖНАЯ, 5. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 8 РАЗ В ГОД. НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 03.02.2017 В 17.00. ОБЪЁМ 2 П.Л. ТИРАЖ 9 671 ЭКЗ. ЗАКАЗ 1567